第一图书网, tushu007.com

<<列维·斯特劳斯的美学观>>

图书基本信息

内容概要

列维——斯特劳斯是著名的人类学家和结构主义者，曾被誉为20世纪法国最扣的思想家之一。

正如斯特劳斯认为艺术是对睦实实体的压缩一样，作者对斯特劳斯美学思想也进行了压缩。
其中最具启发意义的是以“不稳定能指”及象征系统来分析原始萨满教、神话、艺术等，又令人信服地分析了象征与寓言的民同。

斯特劳首先是个人类学家，他从人类学的历史维度，使得他的美学思想在“共时”研究的同时，也经予了“历时”研究以相当的地位。

第一图书网, tushu007.com

<<列维·斯特劳斯的美学观>>

书籍目录

译者前言序上编第一章　艺术与社会：卡杜维奥人身上的彩绘第二章　艺术概念的界限划定一、“不稳不定期能指”，艺术的起源二、艺术的特定范畴三、艺术的综合概念第三章　音光理信纸或艺术作为对文化的批评一、　艺术在“机械文明”中的作用二、　关于音乐的思考下编第四章　《神话》“尾歌”美学思想第五章　神话的结构分析与艺术作品的分析第六章　结构人类学与美学思考一、　在意义与认知之间：《野性的思维》中确定的艺术二、　“热”社会中的艺术：结构总是的校正三、　结论：走向一种符号美学附录 一、书中所引列维—斯特劳斯的著述二、参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com