

<<互文性研究>>

图书基本信息

<<互文性研究>>

内容概要

互文性这个词如此多地被使用、被定义和被赋予不同的意义，以至于它已然成为文学言论中含混不清的一个概念；比起这个专来术语，人们通常更愿意用隐喻的手法来指称所谓文中的文的现象，诸如：拼凑、掉书袋、旁征博引、人言己用，或者就是对话。

但互文性这个词的好处在于，由于它是一个中性词，所以它括了文学作品之间互相交错、彼此依赖的若干表现形式。

诚然，文学是在它与世界的关系中写成，便更是在它同自己、同自己的历史搓系中写成的。文学的历史是文学作品自始至终不断产生的一段悠远历程。

<<互文性研究>>

书籍目录

引言

— 一个不定的概念

1 发展和对话：广义概念

2 引用和参考：阅读的效果

.....

概要1 时与空（互文性的疆界）

文学的记忆

1 互文手法的分类

2 忧郁的记忆

.....

概要2 笔调和迂回

参考，参考性，联系

1 文本对世界的抵制

2 文本和历史

.....

概要3 存异与求同

结论

文本思路简图

1 一个不稳定的概念

.....

参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>