

<<直面艺术>>

图书基本信息

书名：<<直面艺术>>

13位ISBN编号：9787201047010

10位ISBN编号：7201047019

出版时间：2004-04-01

出版时间：天津人民出版社

作者：华梅

页数：312

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<直面艺术>>

内容概要

本书内容包括：服饰理论研究亟待引起关注；互动性是服饰文化的重要特征；深衣析；《诗经》上层妇女礼服形制；蚌病成珠——六朝美学与士人服饰形象；唐代女着国装现象透析；妆饰美化之源；天堂之路——一个中国人以服饰文化的角度对于世界一体化与民族主义的思考；用符号学理论探析服饰符号特征；电视传媒与服饰文化；服饰与音乐；制服：无法征服的风尚；美无章法；服饰造型中的几何风格；论工艺美术与艺术设计的关系；玉缘；美哉，丝绸；等

<<直面艺术>>

作者简介

华梅，女，1951年生于天津市，祖籍无锡。

从事高校美术史论教育近三十年。

1993年任副教授；1994年国家人事部授衔“有突出贡献中青年专家”；1995年任教授，并享受国务院特殊津贴。

原为天津美术学院美术史论系主任，2003年6月起任天津师范大学国际女子学院院长，天津师大成

<<直面艺术>>

书籍目录

服饰理论研究亟待引起关注互动性是服饰文化的重要特征深衣析《诗经》上层妇女礼服形制蚌病成珠——六朝美学与士人服饰形象唐代女着国装现象透析妆饰美化之源天堂之路——一个中国人以服饰文化的角度对于世界一体化与民族主义的思考用符号学理论探析服饰符号特征电视传媒与服饰文化服饰与音乐制服：无法征服的风尚美无章法服饰造型中的几何风格论工艺美术与艺术设计的关系玉缘美哉，丝绸甜得过头了，我们要什么？
——想起“中华绳索”“入世”后中国水墨艺术将会怎样？
题画诗与徐渭手段与目的的倒置 庄子与董其昌的美学观陈洪绶绘画的装饰性静中得意探河洛 不许仙人赋五游——简析恽南田“逸品”说主奎龄和他的走兽画.....

<<直面艺术>>

编辑推荐

艺术需要真诚，用如今这时髦的话来说，艺术需要直面。
人与艺术，来不得半点虚伪，也容不下些许的亵渎。
艺术研究需要高深，但更需要真切的感受，需要跟上时代步伐的思考，需要人们用心灵与之对话。
只有直面，才能生出美，才能在作与读之间，在作与作或读与读之间产生共鸣。

<<直面艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>