第一图书网, tushu007.com

<<超隐喻与话语流变>>

图书基本信息

书名：<<超隐喻与话语流变>>

13位ISBN编号：9787201053714

10位ISBN编号：720105371X

出版时间：2006-12

出版时间：天津人民出版社

作者：藏策

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

书中所选文章未按发表时间的先后排序，而主要考虑的是内容与效果。
其中《摄影·批评·文化研究》是由6篇论文组成的长篇系列论文，当时是以系列连载的形式发表的。
本书的目录中未列出那六篇论文各自的题目，而且书中也采用了连排的形式，这主要也是出自体例的考虑。
读者在读我的《自序》时，可能会发现有一些文章的题目在目录中找不到，其实那正是《摄影·批评·文化研究》这一总题之下文章。
我对这组文章，是有着特殊的感情与期待的。
摄影的理论与批评，即使是在西方，也是远落后于文学文本的理论与批评的；而在中国，可以讲一直以来就没有真正现代意义上的摄影理论和摄影批评。
我可算得上是开了个先河。
当然我写的那些观点未必都对，但至少在“范式”上，使中国的摄影理论与“现代”接轨了。
在今天这样一个知识爆炸的时代，还能有机会在某个领域开出个先河来，真是件可遇而

<<超隐喻与话语流变>>

书籍目录

序自序话语流变中的文本考察 话语流变中的“工人文学” 《国画》的话语分析 “文化诗学”视界中的屈原与《楚辞》 “文化研究”的中国语境 后殖民主义与中国语境 符号学与文化研究 小说过眼录——2006年中篇小说印象 隐形的显影——读戴锦华的新作《隐形书写》 回望芸斋 附一：孙犁老人 文本细读 “血”之讽喻 ——解读余华的小说《现实一种》 “故乡”与“他乡”——解读《故乡》 心理分析之分析——解读《梅雨之夕》 互文与对话——再读小说《杀人者》 一封发给读者的求救信——解读《万卡》 你也在故事之中——解读《理发》 白日梦与心理防卫机制——解读《华尔脱．密蒂的隐秘生活》 血色中的记忆文化研究：影像符号与新媒介 摄影·批评·文化研究 关于《摄影·批评·文化研究》——兼答高恒文先生 附二：影像的隐喻性与符号性——读藏策先生关于摄影的系列文章随感（高恒文） 关于“罗兰·巴特论摄影”的对话 摄影理论：走向涛学 我看“观念摄影”及其相关论争 “超隐喻”与“俗套”——关于“5·7空难照片”和“白沙迷雾”讨论之我见 关于《谁是文明的主人》及其论争之我见 关于“隐喻”与“超隐喻”的一点解释 从“马尾巴的功能”谈起 再谈中国的摄影批评 对《天上人间》的解读 计伐“伪知识”——论开卷有益、开卷有趣与开卷有序 关于学术腐败批判的批判——也从“王铭铭事件”说起 图文书的歧途 “读图时代”与“图像霸权”后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com