第一图书网, tushu007.com

<<我心中的风琴声>>

图书基本信息

书名：<<我心中的风琴声>>

13位ISBN编号：9787201054742

10位ISBN编号：7201054740

出版时间：2007-2

出版时间：天津人民出版社

作者：金河仁

页数：394

译者：陈琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<我心中的风琴声>>

内容概要

我出生在一个小镇上。
我家住在用绝色铁皮做屋顶的房子里，后院长着一颗高大的柿子树。
走出小门，就进入了魔鬼婆婆的院子。
爸爸是个大力士，也是个酒鬼，但很有趣。
妈妈每天边忙家务边把牢骚当成主祈祷文念个不停。
我有四位哥哥。
因为父母对教育十分狂热，把哥哥们全都送到大城市去念书了，每逢学校放假，我都会坐在爸爸膝盖上，看着又长大了一点儿的哥哥们回来……　　所有五到七岁的孩子都是小天使，心中都有一个纯真的世界，只要摸摸他们翅膀一样的手，就会明白。
本书是金河仁带有自传色彩的长篇小说。
回忆儿童时的感觉和如风般成长岁月，一件件刻骨铭心的往事，幻在一幅幅水彩画般清晰绚丽的画面，如同美妙的风琴声奏响，闪烁着淳朴而又炫目的光辉，又如同漫天飞舞的雪花，飘飘洒洒地落下，令人温暖而忧伤。

<<我心中的风琴声>>

作者简介

金河仁，韩国著名作家。
2000年出版的长篇小说《菊花香》以其清新感人、唯美浪漫的爱情故事吸引了无数读者，引起旋风般的轰动，出版后连续两年荣获韩国畅销书排行榜冠军。
2002年7月在中国出版，9月即登上全国畅销书排行榜文学榜第一名，是第一本登上全国畅销书排行榜第一名的外国小说。
《我心中的风琴声》是一部带有自传性质的长篇小说，以一个孩子的淳朴的眼睛和心灵，描绘出了一幅清新纯真、简洁优美的童年风景画。
金河仁说：“在我所有的作品中，我最喜欢这一部，因为它是我忧郁而美好的童年绽开的一朵纯真美丽、充满活力的鲜花。
”

<<我心中的风琴声>>

书籍目录

我心中的风琴声鲸鱼火车家庭驶向神的国度马戏团的小女孩锁在米缸里的忧郁一下子绿眼睛水井影子，孔雀，影子晴天霹雳永远的捉迷藏游戏愿望银杏树魔鬼婆婆不怪柿子树我也要布娃娃魔鬼婆婆消失了什么事也没发生过无上的权利坐着拖车飞走的妈妈坐着拖车飞走的妈妈心中的风琴声将军黄牛去了首尔跟月见草结婚用黏土造的人让西红柿变红伟大的“ 战争 ”向阳花硬币的故事我的亲姐姐大邱，三德洞沙伐大伯家三棵梧桐树三棵梧桐树纸化婚礼慢性子火车七块拼图乳房一座小房子苹果十二双鞋子爸爸，吹泡泡吧！
把我的天使给你！

章节摘录

null　　我出生在韩国内陆的一个小镇上，那个小镇是庆尚北道尚州咸昌面面：韩国行政区划的基层单位，相当于中国的乡镇。
政府所在地。
我家住在红色铁皮屋顶的房子里，门前不远处的街道上，五天有一次大集。
略嫌拥挤的后院里，长着一棵高大的柿子树，树下摆着好几口大酱缸。
贴着东墙，有间仅两三坪1坪约3.3平方米。
的缫丝作坊和一间小仓库。
正北的篱笆墙中间，有一个去井边取水时走的小门。
　　走出小门，就进入了魔鬼婆婆的院子。
“魔鬼婆婆”是我私下送给邻居老奶奶的绰号。
看她那凶巴巴的样子，我这样称呼她，就像把连翘叫花，把小牛犊叫牛一样自然。
　　魔鬼婆婆的院子很大，有几百坪，从小门到水井要走过一块长着水芹、丁香、白杨、梧桐和各种果树的坡地。
水井里的水深不见底，水面却离地面很近，井口又很大，满坡的翠绿映入井中，清澈的井水一汪儿碧绿，幽深中带着几分神秘。
　　从举着小拳头蹒跚学步开始，我就和邻家这口井结下了不解之缘。
那时，尽管害怕遇见魔鬼婆婆，我还是忍不住小心翼翼地推开篱笆墙上那扇小门，去水井边嬉戏。
我曾天真地盼望那口井能学会走路，走到我们家后院柿子树下，跟我生活在一道篱笆墙里……　　其实，我学会害怕，还不能完全归咎于满脸黑斑、动不动就开口大骂的魔鬼婆婆；我那经常喝得酩酊大醉、回家耍酒疯的爸爸，也功不可没。
　　既然提到我的爸爸，就来认识认识我家里的人吧。
　　爸爸是个大力士，也是个酒鬼，有趣的是，他居然还是教堂的执事。
要知道，他可是只有星期天早上，才会恭恭敬敬地把圣经放进黑皮包去教堂！
更不可思议的是，连每天边忙家务，边把牢骚当成主祷文念个不停的妈妈，也是教堂的执事。
　　我还有四位哥哥，依次取名昌钟、雄钟、三钟、明钟，我是老幺，就取名末钟。
真弄不明白，爸爸妈妈为什么对“钟”这么情有独钟。
　　四位哥哥的事，我记住的并不多，恐怕还没有我口袋里的弹珠多，因为父母对教育十分狂热，把哥哥们全送到大城市去念书了，小学和中学在大邱念，大学去首尔念。
这样，我们五兄弟在一起生活的时间少之又少。
　　即使长大以后，五兄弟全聚在一起，也像天、地、山、海、河五位神灵会面一样困难，每次聚会总有人缺席，或是当兵，或是上班，或是因为别的什么事情。
这样看来，红色铁皮屋顶的家就像一条小小的溪流，把小鱼养到手指长短，就放养到大江大河里去。
　　每逢学校放假，我都会坐在爸爸膝盖上，看着又长大了一点的哥哥们回来。
　　“嗯，果然没错，人就是要去海里锻炼，才能长成大鱼啊！
”哥哥们一个一个来了又去的时候，爸爸总是点着头自言自语，他的脸在酒精的作用下泛着红光。
　　听着爸爸的话，我总以为，哥哥们离开家是去了大海，在那里变成鲸鱼、金枪鱼、鲨鱼游来游去。
但奇怪的是，每年放假回来时，哥哥们身上既没有银色的鳞片，没有鱼鳍，也闻不到一丁点儿海带、紫菜之类海草的味道。
他们回来的时候，只是背着鼓鼓囊囊的书包，戴着打补丁的黑色学生帽，穿着蓝色的校服，待不了几天，就从父亲那儿领一沓钱，又离开了。
　　长到五岁，我的脸圆圆的，黑白分明的大眼睛总是滴溜溜转个不停，已成为市场附近有名的捣蛋鬼、淘气包。
那时的我，对周围的一切充满了好奇和疑问，心里的问题多得像天上的星星，时常被一个又一个问题困扰。

比如说，我们兄弟的名字里都有“钟”字，而叫“钟”的东西，我只知道一样，就是盘石教会的大铁钟，那么，它跟我们五兄弟有什么关系呢？
每个星期天早上，我都要去教堂，因为我是主日学校幼儿班的六天使之一。
在教堂里，除了听有趣的圣经故事那段时间外，我和我的小伙伴总像脱缰的小马驹一样，在宽敞的礼拜堂里疯跑玩闹。
礼拜堂里有一摞一摞的垫子，我们最喜欢玩的游戏就是把那些垫子扔来扔去。
垫子在空中乱飞，我们就像长了翅膀一样开心。
当我们满头大汗随着人流走出教堂大门时，我总要握起拳头，用力捶几下脑袋。
因为教堂是石头垒的，我担心长时间待在石头房子里，脑袋会变成石头。
“我可不想变成石头脑袋，哪怕变成屁股上长角的山羊韩国用来形容小孩脾气倔强不听话的比喻。
，也比变成石头脑袋强啊！
”　我嘴里嘀咕着，走下石砌的台阶。
一出教堂大门，迎面就是悬挂着大铁钟的钟楼。
“当当当”的响声十分洪亮，每次敲击，整个小镇都沐浴在悠扬的钟声里。
我常常在尖塔钟楼下面，仰望着铁钟，然后晃动小小的身躯，扭扭屁股，前俯后仰，侧耳倾听体内有没有什么响动。
我的名字是末钟，既然是“钟”，晃动时就应该发出响声。
可是，无论我怎么晃，身体里都毫无响动。
这天，我正在钟楼前左摇右晃，教会的老长老骑着自行车出现在我身边。
在与我擦肩而过的瞬间，他弯过腰，伸出蒲扇般的大手“啪”地猛拍我的脑袋。
可怜的脑袋“嗡”一声，生疼生疼。
老长老留下一串得意的笑声，扬长而去。
真是个强盗长老！

媒体关注与评论

那时的我，一天天长大，像一片冬青叶子，颜色越来越，形状越来越圆，已经隐隐约约意识到，在这个世界上，我将不得不独自迎来清晨，送走晚霞。

<<我心中的风琴声>>

编辑推荐

我出生在一个小镇上。
我家住在用绝色铁皮做屋顶的房子里，后院长着一颗高大的柿子树。
走出小门，就进入了魔鬼婆婆的院子。
爸爸是个大力士，也是个酒鬼，但很有趣。
妈妈每天边忙家务边把牢骚当成主祈祷文念个不停。
我有四位哥哥。
因为父母对教育十分狂热，把哥哥们全都送到了大城市去念书了，每逢学校放假，我都会坐在爸爸膝盖上，看着又长大了一点儿的哥哥们回来……　　所有五到七岁的孩子都是小天使，心中都有一个纯真的世界，只要摸摸他们翅膀一样的手，就会明白。
　　本书是金河仁带有自传色彩的长篇小说。
回忆儿时的感觉和如风般成长的岁月，一件件刻骨铭心的往事，幻成一幅幅水彩画般清晰绚丽的画面，如同美妙的风琴声奏响，闪烁着淳朴而又炫目的光辉，又如同漫天飞舞的雪花，飘飘洒洒地落下，令人温暖而忧伤。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com