

<<我是你爸爸>>

图书基本信息

书名：<<我是你爸爸>>

13位ISBN编号：9787201055718

10位ISBN编号：7201055712

出版时间：2007-6

出版时间：天津人民出版社

作者：王朔

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是你爸爸>>

前言

这几本书都是十年前或更早的时候写的，那时作者很自以为是，相信很多东西，不相信很多，欲望很强，以为已知的就是一切了。

这些书里的人、情景和一些谈话是那时作者经历过的，在生活中也不特别，仅仅因为作者不知道更多的东西，才认为有趣，虚张声势地写下来。

这些情景不在了，这些人也散了，活着的也未老先衰，作者也不再那么说话和如此看待自己，所以有时作者觉得自己失去了继续写作的能力。

年轻的时候认为有很多重要的在前面，只要不停地奔走就能看到，走过来了发现重要的都在身后发生了，已经过去了，再往前又是一片空白。

对过去，没有什么可遗憾的，也没有任何偶然，都是必须经过的，作者不信一个人可以有两个以上的选择。

文化太可怕了，像食物一样，不吃，死，吃了便被它塑造了。

作者怀疑其核心已编入遗传而不必再通过教育获得了。

作者觉得自己像在大海里游泳，无边浪涛挥之不尽，什么时候才能登上彼岸，有从树上刚下来的原始人那样一个澄明的无邪的头脑。

关于这些书，作者个人认为是一个蒙昧时代的见证。

活下去，活在自我虚构和自我陶醉中，这大概是一个写作者的宿命，明白也没用。

<<我是你爸爸>>

内容概要

《我是你爸爸》中一个丧妻的男人与儿子之间日趋紧张的关系。那种男人的无奈、小市民活着的叹气声让读者难以释卷。

《我是你爸爸》继承了王朔作品的诙谐，但书中以一个十四岁男孩的自我叙述，心理剖析让人为之眼前一新，父子角色的转换所演绎的一系列故事，使读者深切体会到男人的无奈，作者的笔下小市民活着的叹气声将一直追随着你，不由读者难以释卷。

<<我是你爸爸>>

作者简介

王朔，1958年，出生于辽宁省岫岩县，至今，王朔也不愿讲他是北京人。相反，“我是东北人”这句话他却说得理直气壮，在他出生后不久，他便随著父母来到北京郊区的一个部队大院落户。在他居住的大院里，汇聚了全国各地的志士，唯独没有北京人。王朔的理解是，可能那时北京这地儿参加革命的少。自我封闭的大院生活，使作为小毛孩子的王朔不知城里还有居民，以为那里除了商场就是公园。

<<我是你爸爸>>

章节摘录

马林生对镜子里的自己还算满意，一望可知，镜子里是那种在年龄和经济的双重压力下挣扎着，煞费苦心保持的类知识分子形象。

像他这种成色的类知识分子如今已经没有什么好讲究的了。

只能要求自己一点：干净——也身上和头发里散发着一股廉价的香皂味儿。

马林生离开一地污水充斥着尿臊味儿的厕所，穿过昏暗的堆满牛皮纸包装的书籍的走廊，来到因开着日光灯显得凄怆的书店营业厅。

书店里顾客不多，仅有的几个顾客也大都呆呆地近乎茫然地盯着书架上一本本堂皇陈列的书籍，时而抽出一本翻几下，很快便放回原处无动于衷地走开。

只有儿童读物柜台略呈活跃，几个穿校服系红领巾的男孩趴在柜台上喳喳议论，流露出对柜台里五花八门的连环画的浓厚兴趣。

马林生经过收款台对里面的女同事颇为矜持地点了下头：“我走了，齐老师。”

“慢走。”

那位胖胖的中年妇女怔了一下，客气地回着，“...马师傅。”

马林生踱出书店门，由于他拉门的手势过于优雅，出门后义未能及时闪到一旁，装有上好弹簧合页的玻璃门相当有力地迅速弹了回来，门框在他背上近乎粗鲁地一推，他踉跄着冲下台阶。

同昏暗、冷清的书店店堂相比，外面的大街既明亮又热闹。

这是条除公共电车外禁止一切机动车、自行车行驶的繁华商业街的街口，人如潮涌，都是下了班来购物的妇女和外埠旅游者以及黄昏到这里来消磨时光的青年人。

马林生穿行而过，目不斜视状颇麻木。

他长年累月在这里辛苦工作却不属于这繁华景象中人。

他根本没有仅为愉悦在这里挥霍一番的能力，而为了某种目的在这里谨慎开销~次的理由他也丝毫不具备——也需要的一切都可以在他家附近那些不那么奢华、普通的商店买到。

简言之，他没有理由在这里一个人晃荡-如果不是他上下班必经之地的话。

他走上纵贯全城的大街。

阳光是那么强烈，由于实行夏令时的缘故，这本该是黄昏夕阳西斜的时刻，到处仍是一片耀眼犹如爆炸时闪现的令人一阵阵眼发黑的炽光。

庞大的公共汽车结队而来，像一列列重载火车。

马林生如同插在书架上的书，被紧紧贴挤在两扇脊背之间，透过薄薄的衣衫，他甚至能数清对方身上有多少块骨头脊柱排列是否垂直。

如同正月十五的闹元宵，裸露着肢体的人们随着汽车行进的节奏把自己肌肤上分泌出的汗液沾染的尘埃毫无保留地蹭到其他人的肢体上，公共汽车尚未开出一站，全车男女老少已经脏得不分彼此。

当人体麝香和屁味儿袭来时，很多无辜的人受到了猜疑，大家只好皱紧眉头捂住鼻子以示清白。

马林生辄转换乘终于在通往他家所在的那条胡同的路口跳下来时，已经不是一小时前那个看上去多少还称得上整洁体面的马林生了，他像小饭馆里使用了多时的一块抹布，散发着各种秽物混合的臭味儿。

马林生几乎是竞走般大步流星地奔回家，似乎迟一步，身上那层脏皮就会结壳成鳞，尽管他小心地沿着墙根儿树阴蹑行，甚至因此显得有点鬼鬼祟祟，但这通奔走再次使他出了身大汗，当他进了屋飞快地脱衬衫时，肉皮儿和织物之间都拉出了丝儿，像揭膏药一样。

马林生住的这种老式四合院平房没有完善的卫生设施，只在院当间有一个自来水龙头，一个共用水表，谁要用水全院人盯贼似的盯着，因而他不能畅快淋漓地洗，只能端盆水回屋，像个月子里的女人门窗紧闭擦拭。

马林生在屋里擦得欲罢不能，毛巾所到之处总像犁地似的耕出一卷卷新泥，那具遭了虫害的扁豆似的身子擦得通红仍层出不穷，最后只好扑落，用毛巾鸡毛掸子似的掸，再不敢用力。

好容易拾掇完上半身，重新洗了毛巾，正待细细清理阴部，门“哐”地一响，儿子冲了进来。

情急之下不及呵斥，只得先将无甚个性的屁股转将过去，掉脸再看，儿子已知趣地退出去，并小心翼翼

<<我是你爸爸>>

翼地带上门。

马林生受此一惊，已无心其他，草草抹了遍身体的其余部分，蹬上条内外通用裤衩，敞了门，将那盆污水泼出，拎了盆到水龙头前格外仔细地涮洗连带漂洗手巾，一副光明正大的样子。

“马锐，”他严肃地唤儿子，“你也洗洗，洗完再进屋。

” “我不脏。

”儿子眼睛看着别处。

“不脏也得洗，刚在外面玩完怎么可能不脏？”

”马林生加重语气，命令道，“过来！”

”

<<我是你爸爸>>

编辑推荐

用作者自己自谦的说法来说，《我是你爸爸》所写的内容都是自己那个蒙昧时代的见证。那么，那个时代，作者真的蒙昧吗？那就靠读者你自己来体悟了。

<<我是你爸爸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>