

<<游戏规则>>

图书基本信息

书名：<<游戏规则>>

13位ISBN编号：9787201056456

10位ISBN编号：720105645X

出版时间：2007-8

出版时间：天津人民出版社

作者：维特根斯坦

页数：260

译者：唐少杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<游戏规则>>

### 内容概要

维特根斯坦是二十世纪的天才哲学家，分析哲学的代表人物。

他于1911年到剑桥，以罗素为师学习逻辑。

罗素非常欣赏他的才能，预言哲学下一步的重大发展将由维特根斯坦完成。

一战后期被俘，在战俘营里完成了《逻辑哲学论》。

该书于1919年出版，立即在哲学界引起轰动。

维特根斯坦以为他已经解决了一切哲学问题，退隐山林去当小学教师。

后于1928年重返剑桥，并于1936年接替穆尔成为哲学教授。

他后期的主要著作作为《哲学研究》。

维特根斯坦具有极为深厚的文化素养，对人类生存本质有着深刻的感知，他在理智上所具有的特殊天赋，使他在哲学上达到了其他哲学家难以企及的深度。

本书选择的正是这位天才人物有关美学、心理学、音乐、艺术、宗教等的精彩论述，读来的确是人生的一大享受。

本书由国内研究维特根斯坦的专家学者翻译和编选。

它以维特根斯坦全集为蓝本，精选出了能够集中反映维特根斯坦天才思想的精彩文字。

翻译的专业化和编选的大众化使得这个选本成为迄今为止国内普通读者了解维特根斯坦思想的最为放心的文本。

## &lt;&lt;游戏规则&gt;&gt;

## 书籍目录

前言：天才人物的最完善范例01 此刻活着，也就永恒02 这就是生活的乐趣吗？  
03 人是人心灵的最好图画04 力求被人爱戴，不求被人羡慕05 谁是命运的主宰？  
06 世界的意义在世界之外07 漂亮的东西不会是美的08 人的目光赋予事物以价值09 美学是什么？  
10 审美判断源于生活11 服装的美是穿出来的12 “风格即其人”13 好的建筑物表达了一种思想14 戏剧中的人物激发了我们的同情心15 诗人的心情16 艺术显示了自然界的奇迹17 莎士比亚表演了人的情感18 音乐是最深奥微妙的艺术19 乐句潜入我的生活之中20 欣赏音乐是人类生活的一种表现形式21 文化是一种习惯22 我不同情欧美文明的主流精神23 科学和工业决定战争24 一个时代误解另一个时代25 宗教仿佛是大海最深处的平静的底部26 基督教不是一种学说27 继续信仰吧！  
这毫无害处28 宗教以各种形式表达着虔诚29 让我们做人30 宗教不能证明自己是合理的31 不能想像上帝如何审判32 衡量巫术与宗教的标准不是对或错33 上帝存在吗？  
34 死亡是怎么一回事？  
35 思想须是诚实的36 思想的价值有高有低37 弗洛伊德是聪明的，但缺少智慧38 梦不可能得到完全的解释39 精神分析可能是有害的40 科学是重新使人入睡的途径41 哲学要为思想划定一条界限42 给瓶中的苍蝇指明飞出去的途径43 上帝准予哲学家去洞悉置于每个人眼前的事物44 哲学确实只应该作为诗文来写45 词的意义就是它的用法46 语言就是生活方式47 语言游戏无本质48 游戏要依规则进行49 使精神简洁的努力是一种诱惑50 我的意志充满世界维特根斯坦年表

## <<游戏规则>>

### 编辑推荐

《游戏规则/醒客悦读》游戏规则：维特根斯坦神秘之物沉默集 维特根斯坦的教学方法一直被比作禅宗大师的“棒喝”，而他的教学效果被比作禅宗僧人所说的超脱经验的“顿悟”。

——[美]M.怀特 努力追随维特根斯坦的步伐，在他所穿越的那片风景上细细品尝，从他所获得的那个无穷无尽的新视野中去看待事物吧，那真是妙趣横生、其乐无穷！

——[英]P.哈克 维特根斯坦是二十世纪的天才哲学家，分析哲学的代表人物。他于1911年到剑桥，以罗素为师学习逻辑。

罗素非常欣赏他的才能，预言哲学下一步的重大发展将由维特根斯坦完成。

一战后期被俘，在战俘营里完成了《逻辑哲学论》。

<<游戏规则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>