第一图书网, tushu007.com

<<苦儿流浪记>>

图书基本信息

书名：<<苦儿流浪记>>

13位ISBN编号：9787201057705

10位ISBN编号：7201057707

出版时间：2008-1

出版时间：天津人民出版社

作者：埃克多·马洛 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝炼，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。
阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。
美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。
一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。
例如，不管是中学生还是大学生，课程份量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。
这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。
有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。
我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。
书有高下优劣，而你的生命不可重复。
”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。
”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书？
”　　这确实是广大学者、作家、教师和一切年长读书人都应该承担的一个使命。
为学生们选书，也就是为历史选择未来，为后代选择尊严。

这套“世界名著青少年必读丛书”，正是这种努力的一项成果。
丛书在精选的书目上花了不少功夫，然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。
这种缩写，既要忠实于原著，又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读，快乐地品赏。
有的学生读了这套丛书后发现自己最感兴趣的是其中哪几部，可以再进一步去寻找原著。
因此，精华的提炼，也就成了进一步深入的桥梁。

除了青少年读者之外，很多成年人也会喜欢这样的丛书。
他们在年轻时也可能陷入过盲目滥读的泥淖，也可能穿越过无书可读的旱地，因此需要补课。
即使在年轻时曾经读得不错的那些人，也可以通过这样的丛书来进行轻快的重温。
由此，我可以想象两代人或三代人之间一种有趣的文学集结。
家长和子女在同一个屋顶下围绕着相同的作品获得了共同的人文话语，实在是一件非常愉快的事情。

特此推荐。

2007年初夏

<<苦儿流浪记>>

内容概要

《苦儿流浪记》是十九世纪著名的法国小说，作者埃克多．马洛（1830－1907）是以发展并提高了当时的情节剧小说而载入法国近代文学史的作家之一。
马洛是位多产作家，一生写过不下七十部小说，而《苦儿流浪记》是其中最为家喻户晓的一部。
这部小说问世后，曾被译成英、德、俄、日等多种文字，而且一直到一百多年后的今天，它依然在法国被重印出版，并多次被搬上银幕。
这其中就包括上世纪八十年代陪伴一代孩子们成长的动画片《咪咪流浪记》以及今天即将呈现在观众眼前的这部拍摄于2000年的法国同名电影。
《苦儿流浪记》作为十九世纪文学遗产中提高了的情节剧小说，具有重要的代表性。
故事围绕小主人公雷米的命运，展开了作者精心设计的、富于传奇性的情节。
《苦儿流浪记》不同于其他情节剧小说强调戏剧性从而脱离现实生活，它所表现的是当时法国每天都要发生的最真实的生活。

<<苦儿流浪记>>

书籍目录

主要人物介绍第一章 我不是巴佰兰妈妈的孩子第二章 再见！
巴伯兰妈妈第三章 我的第一场表演第四章 流浪途中的惊悚遭遇第五章 维泰利斯入狱第六章 美丽的米利根夫人第七章 暴风雪夜的悲剧第八章 残忍的伽罗福里第九章 维泰利斯的秘密第十章 阿根老爹破产了第十一章 雷米杂耍班成立第十二章 矿井突然进水啦第十三章 奶牛惹来的麻烦第十四章 一个惊人的诮息第十五章 巴伯兰隐瞒的事实第十六章 新家庭里的疑团第十七章 阿瑟的叔叔出现了第十八章 一场大祸临头了第十九章 千里追寻天鹅号第二十章 一次欢乐的团聚思考题

<<苦儿流浪记>>

章节摘录

你听说过夏凡依吗？
我猜你一定没听说过。
它只是一个小小的村庄，连在地图上占有一个小点的资格都没有。
地方小也没什么，可它还很贫瘠。
除了十根手指头都数得完的几块农田，剩下的就是大片大片只长荆棘的荒野。
即使你把它开垦出来种庄稼，它仍然只长荆棘，见不到一点儿庄稼苗。
而那些高出平地的大块荒丘，也只长得出一些枝丫扭曲、永远也长不大的干枯小树。
如果想要看青翠茂盛的大树，那就得下荒丘，到溪边或是去牧场了。
只是，这些大树也是屈指可数。
瞧，夏凡依就是这么一个荒凉破败的小村庄，既没出过什么赫赫有名的大人物，也不出产什么宝贵的矿藏。
没有一点儿值得人称道的地方，自然也就没什么名气了。
你要没听说，我也毫不奇怪。
但这块贫瘠的土地，却是我八岁前生活的地方，那里有最疼爱我的巴伯兰妈妈。
是的，我的巴伯兰妈妈！
她不漂亮，眸子干涸，嘴唇皲裂，大手粗糙，贫苦的生活使她过早的老去。
可这有什么关系呢？
我仍然喜欢她用皲裂的嘴唇亲我的小脸，唱出轻柔的小调，哄我入睡；喜欢她紧紧地搂着哭鼻子的我，温柔地安慰我；喜欢她在寒冷的冬夜，用粗糙的大手温暖我冰冷的小脚……哦！
我的巴伯兰妈妈，再也找不出比她更疼爱我的人了。
那你一定想知道，我又是谁呢？
很荣幸地告诉你，我叫雷米，今年八岁。
我和我的巴伯兰妈妈生活在一起。
那我的爸爸呢？
巴伯兰妈妈说，爸爸在遥远的巴黎工作挣钱呢。
从我能记事开始，我就不曾见过爸爸。
但爸爸常常会托人告诉巴伯兰妈妈，他身体不错，工作干得也不赖。
当然他还会捎点儿钱回家。
仅仅如此，巴伯兰妈妈就很满足了，她的丈夫在挣钱养家呢！
我和巴伯兰妈妈的生活并不富足，却也还过得去。
这多亏了我家那头奶牛，我叫它露赛特。
虽然我几乎没吃过肉，可有了露赛特，我也没尝过挨饿的滋味。
甚至一到狂欢节，我还能吃上最爱的鸡蛋薄饼和炸糕。
穷苦的乡下人把奶牛看得可宝贵了。
有了它，就等于有了牛奶、黄油，一家老小都不愁没饭吃了。
我的日子是快活的，每天牵着露赛特去杂草丛生的小路上吃草。
饿了，巴伯兰妈妈给我做奶油汤，让我喝牛奶、吃土豆；冷了，巴伯兰妈妈就是一个暖暖的烤炉，依偎在她身边就暖和了。
可惜，这种快活的日子没能长久，它在十一月的某天结束了。
那天傍晚，我正在屋外劈柴，捎信的人来了。
他遗憾地告诉巴伯兰妈妈，巴伯兰在巴黎出事了！
房屋的脚手架塌了，把他半个身子都给砸伤了。
现在，他正躺在医院里。
虽说已经脱离了生命危险，但残废是免不了了。
更糟糕的是，修房的工头认为巴伯兰受伤是自找的，谁让他不听招呼，擅自站在脚手架下，所以工头

拒绝赔偿。
倒霉的巴伯兰不仅得自己支付医药费，也领不到一分赔偿金。
可怜的巴伯兰妈妈当场吓坏了！
她恨不得马上赶到巴黎去看看，但这显然不现实。
她只得按捺住急切的心情，仔细地询问这个捎信人，想知道更详细的情况。
“我建议巴伯兰打官司，虽说要花一大笔钱，可一旦打赢了，那笔赔偿金足够你们过下半辈子了。”捎信人说。
这人走后没几天，巴伯兰爸爸又捎来口信，他要打官司了，让巴伯兰妈妈寄钱去。
日子一天天过去，家里钱花光了，可官司还没有眉目。
于是，巴伯兰爸爸要求巴伯兰妈妈把奶牛给卖了。
我多舍不得露赛特啊！
可为了巴伯兰爸爸，我们还是忍痛卖掉了奶牛。
这一来，我们家再也没有牛奶和黄油。
我只能吃干面包和土豆蘸咸盐了。
露赛特卖了，狂欢节却到了。
我很伤心，再也吃不上最爱的鸡蛋薄饼和炸糕了，属于我的狂欢节也没有了。
我怏怏不乐地在荒野上闲逛，想着往年的狂欢节，巴伯兰妈妈把牛奶倒进面糊里，用黄油煎成饼；想着我拍着饱饱的肚子，看着眉开眼笑的巴伯兰妈妈的样子！
我的泪珠儿都快滴下来了，可这又能改变什么呢？
我还是不会吃到鸡蛋薄饼和炸糕了。
我愁眉不展地回到家，巴伯兰妈妈迎上来，牵着我的小手，走到面包箱前，神秘地对我说：“雷米，打开瞧瞧！”我疑惑地掀开柜子，啊！
里面有牛奶、黄油、鸡蛋和三个苹果。
“雷米，今天的晚餐是鸡蛋薄饼和炸糕！”巴伯兰妈妈愉快地说，柔柔地注视着我惊奇的面孔。
啊！
又可以吃到香喷喷的鸡蛋薄饼和炸糕了。
我太开心了，也不管巴伯兰妈妈是从哪弄来的牛奶、黄油和鸡蛋，拉着巴伯兰妈妈的衣襟，催促道：“妈妈，妈妈，我饿了，我们快做晚饭吧。”巴伯兰妈妈瞧着我的兴奋劲儿，高兴地点点头，急忙从面包箱里取出牛奶、黄油、鸡蛋，准备煎薄饼和炸糕。
我坐在炉子旁，一边烧火，一边闻着黄油的香味，巴不得立刻吃到煎好的薄饼。
就在这时，屋外响起了脚步声，门开了，一个男人拿着木棍闯了进来。
正在摊饼的巴伯兰妈妈抬眼一看，赶紧把煎锅往地上一放，惊喜地说：“热罗姆，你回来啦！”接着她一把抓住我的胳膊，将我推到那个男人面前，说：“雷米，快！快叫爸爸呀！”
我怯怯地看着这个脑袋耷拉在右肩的男人，极力抑制着害怕去亲吻他的脸颊。
不料，他一棍子拨开了我，恶声恶气地说：“这是谁啊？”他盯着巴伯兰妈妈，好像想起了什么，生气地说：“这是那个孩子！你……你没有……”
爸爸的举动让我不解，为什么他不让我亲他的脸呢？
是不是我做错了事呢？
我百思不得其解，只是怀着恐惧的心情望着爸爸，一步也不敢离开他的木棍把我赶到的地方。
也许，薄饼的香味吸引了他，爸爸不再恶狠狠地盯着我，转头对巴伯兰妈妈说：“家里有些什么吃的？
赶紧端上来，走了十几里的路，肚子正饿得咕咕响呢。

”　　“只有……些薄饼和炸糕。
”巴伯兰妈妈嗫嚅着说。
　　“就没别的东西了？
”　　“还有点黄油和洋葱。
”　　“那就做个洋葱汤吧！
”吩咐完毕，爸爸又对我说：“别像根木头似的站在那儿，快去摆盘子。
”　　洋葱汤、薄饼和炸糕摆上了桌，爸爸狼吞虎咽地大吃起来，我却一点儿胃口也没有，薄饼和炸糕完全失去了吸引力。
脑海里萦绕的全是爸爸用木棍拨开我的画面。
这个突然出现的可怕男人居然是我的爸爸！
为什么他对我那么冷酷无情啊？
　　这时，爸爸突然对我说：“你！
吃完了就赶紧去睡觉，别杵在这儿，看着就碍眼。
”巴伯兰妈妈在一旁偷偷地朝我使了个眼色。
暗示我别顶嘴，赶快去。
事实上，我根本没想过反抗，顺从地往小床走去。
　　我的家同许多农家小屋一样，只有一间，厨房也就是卧室。
壁炉旁搁着吃饭用的桌子、面包箱和碗柜，壁炉另一边就是睡觉的地方了。
我爬上床，可我根本睡不着，不停地想着爸爸那张冷酷的脸，小身子蜷缩在床上，瑟瑟发抖。
　　也不知过了多久，我听见巴伯兰妈妈问爸爸：“你的官司结果如何？
”　　……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com