第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游奇境>>

13位ISBN编号：9787201057712

10位ISBN编号：7201057715

出版时间：2008-1

出版时间：天津人民出版社

作者：（英国）卡罗尔 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境>>

前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝炼，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。
阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。
美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。
一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。
例如，不管是中学生还是大学生，课程份量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。
这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。
有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。
我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。
书有高下优劣，而你的生命不可重复。
”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。
”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书？
”这确实是广大学者、作家、教师和一切年长读书人都应该承担的一个使命。
为学生们选书，也就是为历史选择未来，为后代选择尊严。

这套“世界名著青少年必读丛书”，正是这种努力的一项成果。
丛书在精选的书目上花了不少功夫，然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。
这种缩写，既要忠实于原著，又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读，快乐地品赏。
有的学生读了这套丛书后发现自己最感兴趣的是其中哪几部，可以再进一步去寻找原著。
因此，精华的提炼，也就成了进一步深入的桥梁。

除了青少年读者之外，很多成年人也会喜欢这样的丛书。
他们在年轻时也可能陷入过盲目滥读的泥淖，也可能穿越过无书可读的旱地，因此需要补课。
即使在年轻时曾经读得不错的那些人，也可以通过这样的丛书来进行轻快的重温。
由此，我可以想象两代人或三代人之间一种有趣的文学集结。
家长和子女在同一个屋顶下围绕着相同的作品获得了共同的人文话语，实在是一件非常愉快的事情。

特此推荐。

2007年初夏

<<爱丽丝漫游奇境>>

内容概要

《世界文学名著青少年必读丛书：爱丽丝漫游奇境》通过爱丽丝的一个梦，把荒诞离奇的想像和真实合理的常识巧妙地交织在一起，既体现了儿童心理，又反映了世态人情，令人回味无穷。
《世界文学名著青少年必读丛书：爱丽丝漫游奇境》使读者不仅可以阅读到这些外国文学名著，同时还能提高自己的语言阅读能力，实为“一举两得”的优秀读物，是青少年学习和提高文化素养的得力助手。

<<爱丽丝漫游奇境>>

书籍目录

主要人物介绍爱丽丝漫游奇境第一章　掉进兔子洞第二章　眼泪的池塘第三章　一场会议式赛跑和一个长故事第四章　兔子先生闹误会第五章　毛毛虫的建议第六章　怪怪的猪崽和柴郡猫第七章　发疯的茶会第八章　扑克王国的追球比赛第九章　假海龟的海洋学校第十章　喷泉池边的歌舞聚会第十一章　怪异的最高审判第十二章　爱丽丝的证明爱丽丝镜中奇遇记第一章　镜子里的房间第二章　国际象棋王国的后花园第三章　在马儿和六象拉的列车上第四章　与热心的蚊子结伴而行第五章　遭逢“六十四兄弟”第六章　与蛋形人塔塔相约第七章　爱丽丝加冕第三王后思考题

<<爱丽丝漫游奇境>>

章节摘录

第一章 一下子掉进了兔子洞这是一个多么美丽晴朗的夏天，蓝蓝的天上漂浮着几朵在不时变化模样的白云，知了藏在密密的树叶里不知疲倦地叫着。
小树林中的那些小鸟呀小松鼠呀都不见了，可能是睡午觉了吧。
对了，有个叫爱丽丝的小女孩在做什么呢，她会不会缠着姐姐给她讲好听的故事呢？
可是，姐姐正坐在大树下面，手里拿着一本书，一本压根儿找不出彩色图画的地理书在专心看着，没心思给她讲故事。
可怜的爱丽丝只得看一会儿天上的白云又玩一下身旁的小野花，显得十分无聊。
树上知了的叫声越听越烦，“要是把家里的小猫咪黛娜带出来就好了，它一定可以陪我玩的。
”爱丽丝这样想着。
爱丽丝有些犯困，昏昏欲睡，直到一只眨着晶亮红眼睛的小兔子从她身边跑过，才开始有了精神。
因为那是一只穿着衣服的小兔子，而且它嘴里还唠叨着一句本该是人讲的话：“哎呀，哎呀，我的天，我的天，我迟到了，我迟到了！
”然而，让爱丽丝更为吃惊的是，那只奔跑着的小兔子中途曾停下来，居然从背心口袋里掏出一块时髦的怀表，看了看，才又慌忙地加快了脚步。
“这太不可思议了！
小兔子竟然有这样的装备，而且它怎么看得懂时间呢，这是我们大孩子才会的本领呀。
”这个新发现让爱丽丝来了劲。
她赶紧起身追了过去，想看个明白。
爱丽丝尾随那只小兔子跑过一片竖着稻草人的田野后，就见它钻进了一个老树下面的大洞里。
爱丽丝紧跟着也钻进了这个大洞。
这个洞乍看上去不是很深，像一只画笔那样直直的，可是没过多久就遇到了急转弯。
她还来不及细想，就不由自主地随着转弯疯狂地向下滑落。
爱丽丝感觉就像掉进了一口永不见底的枯井里，幽深得可怕。
爱丽丝毕竟不是一个胆小的小女孩，而且她天生就爱好奇——就是在这种黑洞洞的环境中，她也闲不住，东瞧瞧、西望望地想打探些什么新鲜事情出来。
首先是猜想到了什么地方，也许这里是姐姐的地理书上也没有的地方。
这里有些黑，连壁灯也没有，但不知怎么的仍有一丝半点儿的光亮，因此，她在自由降落中可以隐约看到四周的井壁。
她感觉到井壁上似乎摆着放有好多书的书架、有陈列着许多酒瓶的酒柜、有童话里小矮人家里的那种很别致的碗橱，还有挂在大木钉上的地图和似乎很漂亮的图画。
降落过程中的爱丽丝随手在一只很有特色的碗橱上拿了一个古怪的小瓶子，上面的标签写着“橘子酱”。
很可惜，里面什么也没有。
这让她有些失望。
她在经过另一个碗橱的时候就把它放了进去。
“哈！
经过这次经历，我从最高的大象滑梯上滑下来也不会有什么感觉了吧？
伙伴会怎么夸我勇敢呢！
对了，就是从屋顶上掉下来也不算什么吧？
”爱丽丝一边想着，一边继续向更深的地方滑落着，好像没有尽头一样。
“哎呀，再这么掉下去会不会接近地球中心了？
要是穿过地球，摔到地球的另一面怎么办呢？
那里的人会不会是头朝下脚朝天倒立着和我说话呢？
那边是大人国还是小人国，我见了国王是不是要行屈膝礼向他问好呢？

那么我到的又是什么经度和纬度呢？
”当然，小爱丽丝一点也不明白什么是经度和纬度，只是常听姐姐说起，一直认为这个词很好听。
爱丽丝就这样掉呀掉的……她又开始想家里的小猫咪了：“我可怜的黛娜会想念我吗？
我倒是怪想它的。
它今天喝牛奶了吗？
我希望它别忘记了，这对它来说很营养的。
哦，我亲爱的黛娜，我怎么不把你一起带上呢！
抱着你一起往下掉是多么好啊！
不过，这里好像没有你爱吃的老鼠。
你可不可以捉蝙蝠呢？
这里只有蝙蝠，可是我没看过你吃蝙蝠。
”过了不知多久，爱丽丝终于困了，开始像说梦话一样地叨念着：“黛娜吃过蝙蝠吗？
黛娜是猫咪，猫咪究竟吃不吃蝙蝠呢？
”就在她渐渐要入睡的工夫，忽然“砰”一声，她掉到了一堆枯萎的树叶上。
奇怪得很，这里的枯树叶不是只有一种颜色，而是七彩的。
爱丽丝四处张望了一下，吐了一口长气：“哎，总算平安降落了！
”爱丽丝一点儿也没有摔伤。
她站了起来，拍拍身上的泥土和粘在衣服上的彩色树叶。
她抬头向上看看，依然是一片模模糊糊；再往前瞧，若隐若现地有一条很长的通道，那只小兔子正远远的，在向前赶路。
爱丽丝立即来了劲，拼命地追了过去。
当接近一处拐弯的地方，她还听见那只兔子仍然念念有词：“不得了，不得了，晚了，太晚了！
”只是当她也到达拐弯处时，小兔子已不见厂踪影。
爱丽丝发觉自己处在一个很长的大厅门口。
大厅分上下两级梯，下一级面积大概要小些。
有一长排吊灯从大厅顶上悬挂下来，照得大厅亮堂堂，满厅的桌椅、器皿金灿灿的。
不过，她又发现，除了她来的通道外，大厅其他的大门都上了锁。
她过去一一推拉，试着打开，都没有成功。
爱丽丝失望极了。
她站在较高一级的大厅中央，思考着怎么办才可以出去。
这时，她看见身旁在一张闪着金光的玻璃小圆桌上，有一堆杂乱物件，上面摆放着一把小巧的金钥匙。
爱丽丝马上想到：“这把金钥匙也许能打开这里的哪一扇门，我得试试。
”她蹦跳着过去，拿上那把小金钥匙一扇一扇地试着那些门锁。
可那些锁眼不是太大，就是太小，这把金钥匙怎么也不和锁眼相配。
她着急地绕着那些门锁试了两个圈，突然发现接近墙角的一块窗帘后面藏着一道小门，她低下头用手指仔细量了量，这是一扇只有小松鼠才可以过去的小门。
爱丽丝没有多想，就把金钥匙轻轻地插进它的锁眼里，嘿！
正好，“吱呀”一声，门开了。
打开了小门，出现了一条像小松鼠树洞那种可爱式样的通道。
爱丽丝跪下来，低着头顺着通道瞧过去，看见外面有一个非常美丽的大花园。
她立刻兴奋起来，真想跑过去玩个痛快。
她想：“也许连黛娜都没有见过这么多品种的鲜花。
那里还有喷泉，它喷出的泉水一定清凉得让人神爽！
”可是，爱丽丝虽然个子没长太高，但对于这扇小小的门来说，还是连半个脑袋也没法钻过去！
“哎，算了吧，就算头能挤进去，肩膀也过不去。
我倒转着瞧过爸爸的高倍望远镜，里面装着的小人儿倒很有希望通过这小门，可惜的是没人能告诉我

缩成那么丁点儿大的方法，只要变得能让我钻过这门的大小就可以了。
”这么一大串稀奇古怪的想法，在爱丽丝心里很快活跃起来。
于是她顺手拉上了门——就像在家里一样，因为妈妈和姐姐都经常对她说要顺手关门。
爱丽丝蹦跳着回到闪着亮光的玻璃小圆桌旁，又顺手把金钥匙放到桌上，希望还能找到一把开大一点门的钥匙，或者至少能够找到一本教人变成像爸爸望远镜里面的小人儿那样的小个子的魔法书。
不过，这些东西都没找到，但却发现了一瓶蓝幽幽的饮料水，瓶子的上端系着一张小标签，上面印的两个大字是爱丽丝已经学过的：“喝我”。
她有些得意地大声读着这两个字。
可惜这里连半个人影也没有，因此自然也就没有她想听到的掌声和喝彩声。
“不行，得再看看标签上还有没有其他什么介绍，比如‘毒药’什么的。
”“毒药”这两个字，她刚刚学过。
她听姐姐讲过关于小孩子的很多故事，其中有些就是他们不听大人的话的故事：喝了“毒药”瓶里的水，于是就变傻或发狂，有的立刻就死了。
可是，这瓶子上的标签并没有“毒药”这类的字样啊！
“管他呢！
”爱丽丝没有再犹豫，就死劲拧开瓶盖，仰头喝了一小口诱人的蓝水。
嗬！
味道非常棒，“里面一定渗有香草冰淇淋、菠萝蜜、巧克力糖……口感太爽了！
”她不禁暗暗赞叹，忍不住伸长脖子，“咕噜咕噜”一滴也不剩地直喝得见瓶底。
“哎呀，怎么回事？
我在缩小，快缩成望远镜里那些丁点儿大的小人儿了。
”爱丽丝感觉到了。
现在，她真的变小了，变成了只有小松鼠那么大的小个儿了，这下是不是可以进到那美丽的花园里去了呢？
爱丽丝浑身打量着自己，高兴得很。
可没一会儿她又开始担心了，因为自己还继续在变小，“会不会缩得没个收场，像一支蜡烛点完了一样——没影了呢，那时我还能走路吗？
”不过只过了一会儿，爱丽丝的变小停止了。
她决定去花园逛逛。
走到那扇小门跟前，她才想起忘记了拿回那把金钥匙。
可她已经变得太小了，根本够不着那闪着亮光的小玻璃圆桌。
金钥匙还在上面，透过小玻璃圆桌是能够看到的。
她抱住桌子的一条腿，想学小猴子爬树的本领向上爬，可是桌腿也是又光又滑的玻璃做成的。
她一次一次地爬呀爬，可是又一次一次地滑下来了，爱丽丝累得一阵哭。
“好啦，哭也没人来帮爱丽丝取小金钥匙的。
”她自己劝着自己。
她是一个可爱的好孩子，总喜欢把自己装成两个人，一个很小气的，一个却很勇敢。
可是现在她连一个像样的人都做不成了，个子就像爸爸望远镜里的小人儿，比小松鼠或小猴子还小。
这时，已经冷静下来的爱丽丝看见她落下的眼泪正巧滴在桌子下面一个闪着亮光的水晶小盒子上。
她打开这个小盒子，啊！
里面有一块巧克力蛋糕，上面用红色的小樱桃镶嵌成两个熟悉的字：“吃我”。
“好吧，我就吃了它，要是吃下去长高了，就可以从桌子上拿到金钥匙；要是缩得更小了，我就能从那些门缝下面钻过去。
反正变大变小，我都可以去花园啦。
”爱丽丝试着咬了一小口巧克力蛋糕，就急忙用小手摸摸自己的头顶，又看了看自己的身体。
“我变成哪一种了呢，是大了还是小了呢？

”她想。
可是太奇怪了，好像并没有反应。
爱丽丝指望发生的稀奇事儿没有出现。
她又想：“一口蛋糕不起作用，那么再多吃一口试试看。
”就这样，她一口接着一口地吃完了所有的巧克力蛋糕。
……

编辑推荐

这是英国童话作家刘易斯·卡洛尔的一部中篇童话。
故事写一个名叫爱丽丝的小女孩做了一个奇怪的梦，她跟着兔子落入一个深洞，进入一个奇幻的世界。
在那里她遇见了种种不可思议的事：能让人忽而变大、忽而变小的魔水和蘑菇，会隐去身体的猫头、不停变化的婴儿、纸牌同毛和王后以及用刺猬当球、红鹤做球棍的奇怪的球赛……这部童话被认为是19世纪英国荒诞文学的一个高峰。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com