第一图书网, tushu007.com

<<浮士德>>

图书基本信息

书名：<<浮士德>>

13位ISBN编号：9787201060217

10位ISBN编号：720106021X

出版时间：2008-08

出版时间：天津人民出版社

作者：（德）歌德

页数：150

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致认为，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。
这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝炼，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。
阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘。
发现自己的精神依托和人生可能。
同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。
美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。
一个人的高雅素质，便与此有关。
然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。
例如，不管是中学生还是大学生，课程分量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。
这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。
有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。
为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖一我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。
书有高下优劣，而你的生命不可重复。
”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。
”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书呢？
”这确实是广大学者、作家、教师和一切年长读书入都应该承担的一个使命。
为学生们选书，也就是为历史选择未来，为后代选择尊严。
这套“世界文学名著青少年必读丛书”，正是这种努力的一项成果。
丛书在精选的书目上花了不少工夫，然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。
这种缩写，既要忠实于原著，又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读、快乐地品赏。
有的学生读了这套丛书后发现了自己最感兴趣的是其中哪几部，可以再进一步去寻找啄著。
因此，精华的提炼，也就成了进一步深入的桥梁。
除了青少年读者之外，很多成年人也会喜欢这样的丛书。
他们在年轻时也可能陷入过盲目滥读的泥淖，也可能穿越过无书可读的旱地，因此需要补课。
即使在年轻时曾经读得不错的那些k，也可以通过这样的丛书来进行轻快的重温。
由此，我可以想象两代人或三代人之间一种有趣的文学集结。
家长和子女在同一个屋顶下围绕着相同的作品获得了共同的人文话语，实在是一件非常愉快的事情。
特此推荐。

内容概要

《浮士德》的故事内容并非全部出自诗人歌德的创造，而是取材于德国16世纪关于浮士德博士的民间传说。
相传浮士德是一个中世纪漫游哲学家，他曾将灵魂出卖给魔鬼，以探求新的生活出路。
自从1587年德国出版了民间故事书《浮士德博士传》以来，浮士德的故事便成为众多作家采用的题材。
1775至1808年，仅德国就有29位作家采用过这个题材。
歌德儿时就看过关于浮士德的木偶戏和故事书。
在前人的基础上，歌德根据自己的生活经验赋予了浮士德传说以全新的意义。
浮士德的真正魅力在于，16世纪的德国还处在顽固而强大的封建统治之下，社会仍是中世纪的黑暗蒙昧状态。
而敢于以非常手段追求财富、知识、权力和享受的浮士德无可质疑地算得上是一个具有冒险精神、敢于背叛宗教的思想先进者。
正因如此，他的形象才会吸引众多作家的目光。
歌德的《浮士德》对后世作家也产生了相当的影响，海涅、拜伦、普希金等都写过类似题材的诗剧。
到了20世纪。
德国著名作家托马斯·曼的长篇小说《浮士德博士》、法国象征派诗人保尔·瓦雷里的戏剧片断《我的浮士德》等等，都是在歌德的影响下产生的。

作者简介

约翰·沃尔夫冈·冯·歌德(Johann Wolfgang von Goethe)(1749－1832)是18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的剧作家、诗人、思想家。
歌德除了诗歌、戏剧、小说之外，在文艺理论、哲学、历史学、造型设计等方面，都取得了卓越的成就。
另有，耳机品牌歌德。

书籍目录

主要人物介绍献词序幕·故事就此开始第一部　人间·夜　城门前　在书斋　来比锡奥厄尔巴赫地窖的酒店　在巫厨那里　博士的爱情第二部　精灵　斯巴达，墨涅拉俄斯的王宫前　埋葬　精神思考题

章节摘录

“ 哈哈，太好了。
你成了我的俘虏，全是偶然的缘故! ”“ 你干吗不跳窗户啊? ”“ 魔鬼和幽灵有条规矩：从哪儿进，打哪儿出。
进可随意，出受束缚。
”“ 再呆一会儿，给我讲个有趣的故事吧。
”“ 先放我走!我很快回来，到时候随你喜爱。
”“ 嘿嘿，不是我有意设计圈套，是阁下你自投罗网。
有一回没二回，抓到魔鬼哪能随便放啊。
”“ 既然这样，我也有所准备。
那你就让我变变戏法供你消遣吧。
”靡非斯特口中念念有词，调动众小精灵歌唱，浮士德很快就酣梦沉沉。
随后他又调动归他掌管的老鼠咬坏门槛。
浮士德，继续做梦吧，咱俩就暂时拜拜啦!浮士德苏醒过来。
怎么?我上了当受了骗!蜂拥的精灵已经烟消云散。
梦里我明明见到的魔鬼，谁料却逃走了一条卷毛犬。
浮士德依然在他的小室中研读著作。
有人在敲门。
“ 进来!进来!进来!谁又来烦我? ”进门的是一位身穿滚金边红衣服，外披锦缎大氅，帽子上插着雄鸡羽毛，腰间挂锋利长剑的年轻贵族。
这贵族自称是靡非斯特，特意做此打扮以讨博士欢心。
并建议博士也换做此番打扮去体验人生的各种滋味。
博士感叹：“ 我太老了，无法玩世不恭，又太年轻不能无动于衷。
世界究竟给予我什么?要知足克己还是克己知足?光阴一天天地过去，我如今已年老体衰，虽然神灵在我心也在激荡着我，然而活着对我已成累赘。
我渴望死，痛恨生。
幸福啊，到底是什么?要是能从神灵的伟力中获得振奋鼓舞，我甘愿灵魂沉沦。
”靡非斯特说：“ 博士啊，去创业去享乐吧!去广大的世界，抛弃那使你心灵枯槁的孤寂吧!如果你愿意结交我，和我一起去经历人生。
我可以立刻属于你，做你的伙伴，满足你的心愿，做你的仆人，你的奴隶! ”“ 哈，有这等好事?说吧，你有什么条件?魔鬼是不会为别人谋利益的。
”“ 哦，是这样的。
现在我可以做你的奴仆，不过——在另外一个世界，你就需要对我尽一些义务了。
”靡非斯特慢吞吞地说。
“ 呵，另外的世界?当下的世界才负载着我的欢乐和忧郁，另外的世界到底怎样，我可没什么兴趣。
”“ 那么我们签下一个协议吧。
我会让你看看我的本事。
让你领略你从没感受过的东西。
我们好好聊聊条件如何? ”“ 一个魔鬼会有多大的本事?要是我能受你的诱惑，沉溺于享乐、自满，那就让我立即去死吧。
怎么样，这作为我的筹码如何? ”“ 好得很啊，我完全赞同!"靡非斯特感到浮士德就要上钩了。
“ 一言为定!要是我对某一瞬间说：‘ 你真美啊，请停下来吧。
’那么这就是我自己敲响自己丧钟的时刻。
”经过一番讨论，浮士德用自己的鲜血在契约上签了字。
和魔鬼的协议就此开始履行了。
这契约怎么开始呢?魔鬼要浮士德立即离开他那该死的书房。

正在这时，站在门外恭候多时的一个浮士德博士的仰慕者求见。
这个可怜的孩子已经等了很久了。
靡非斯特产生了想作弄这孩子的念头。
于是他要了博士的衣帽，打算假扮博士见见门外汉。
学生看见靡非斯特，毕恭毕敬地鞠了个躬。
“尊敬的博士，我万分仰慕你。
所以不远千里而来，为的是向你学习，希望你能收留我做你的学生。
”“哦。
那么先说说你想学习什么学科？”“我希望自己学识渊博，上知天文，下知地理，成为一个大科学家。
”“朋友啊。
我劝你还是先学习逻辑学。
你首先要训练自己严谨的思维能力，让你的思维走上正确的轨道才不会让你东倒西歪，昏昏沉沉。
”学生似乎不太明白“博士”在说些什么，不解地看着靡非斯特。
“博士”继续说：“学完了逻辑学，你再学形而上学这玩意儿，那里可有好些派得上用场的漂亮术语。
你一定要好好地做好笔记。
至于法律，它总是承袭过去的条律，简直就像是治不好的痼疾。
一代代的蔓延，淆乱理性、颠倒善恶。
说到神学，那里面可藏着许多毒素啊。
如果你认准一位老师，把他的话奉做金科玉律，也许会踏进神殿。
”靡非斯特咂了咂嘴，说：“我再给你说说医学吧。
其实领会医学的精神很容易，医死还是医活基本上跟你没有什么关系，生死掌握在上帝的手里。
所以你只消装作权威的样子，搞一个高超的头衔，所有人都会毫无疑问地信赖你。
”学生这次好像听懂了，连连点头微笑，仿佛得到了走向真理的不二法门。

编辑推荐

《世界文学名著青少年必读丛书·浮士德》以18世纪到19世纪初期德国和欧洲的社会现实为背景，通过主人公努力追求的一生，概括了资产阶级上升时期先进的知识分子不满现实、努力探索人生意义和理想社会的全部过程。
《天上序幕》是情节的开端。
以宇宙为背景，展开了一场天帝和魔鬼靡非斯特关于人能否实现和怎样实现人生理想的问题的争论，并由此引起在浮士德身上下的赌注，从而确立了诗剧的基本主题。
《世界文学名著青少年必读丛书·浮士德》将诗剧改编为叙事文本，以便于年轻读者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com