

<<20世纪中国女性角色变迁>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国女性角色变迁>>

13位ISBN编号：9787201060699

10位ISBN编号：7201060694

出版时间：2008-9

出版时间：天津人民出版社

作者：蒋美华

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国女性角色变迁>>

前言

在男女两性构成的性别社会中，女性因其性别身份长期以来处于不公正的角色成长环境中，社会文化、社会制度、社会结构等诸多因素整合在一起，共同制约着女性角色的顺利成长，也制约着整个社会的发展进程和文明程度。

20世纪中国社会的剧烈转型，为中国女性角色的现代化变迁提供了前所未有的发展机遇。

在此期间，中国女性应和着时代的要求，开拓性地实践着家庭角色和社会角色的现代化变迁，进而也推进了整个社会的现代化。

由此可见，关注女性角色变迁，不但有助于推进女性“自由的全面的”发展，而且有助于推进整个社会的协同发展。

但遗憾的是，在现有的女性研究成果中，尚缺乏对20世纪女性角色变迁进行系统研究的成果。

为此，蒋美华在南京大学历史系攻读博士学位期间，就以敏锐的学术眼光，大胆创新，勇于探索，选定以20世纪中国女性角色变迁为研究范畴，重点探究20世纪处于社会转型期的辛亥革命、五四时期及改革开放以来中国女性角色的变迁。

经过对研究资料的认真搜求、考订和征引，蒋美华一气呵成地写就了博士论文《社会转型时期的中国女性——“辛亥一五四”及改革开放以来女性角色的变迁》。

<<20世纪中国女性角色变迁>>

内容概要

本书运用社会学的角色理论解读20世纪中国女性的角色变迁 全书分为四章。

第一、二章重点解读了“辛亥-五四”时期即1900-1923年间的中国女性角色变迁。

辛亥革命时期是现代女性角色模式萌生的时期，五四时期是现代女性角色模式初步构建的时期。

这一时期，先进的中国女性致力于突破传统的角色模式，不畏艰难地塑造着新型的家庭角色和丰富的社会角色，从而开辟出女性角色的现代化之路。

第三章主要阐述了20世纪末期改革开放后二十余年间（1978-2000）中国女性角色的变迁。

这一时期是现代女性角色模式演进的时期。

中国女性回应时代的挑战，积极进行家庭角色和社会角色的现代化调整，从而往“人的自由全面发展”道路上迈进了一大步。

第四章对这两个历史时期的女性角色变迁进行比较分析。

从角色变迁的起点、过程、效果等方面进行全景式考察，二者的趋同性和差异性显而易见，从中不难看出女性角色变迁与社会转型之间紧密的互动关系。

因而，女性角色的现代化调控，一方面有赖于女性自身的不懈努力，一方面还需要社会的鼎力协助。21世纪。

我们对中国女性的角色变迁充满信心。

<<20世纪中国女性角色变迁>>

作者简介

蒋美华，1971年生，1998年获南京大学历史学博士学位。

科研主攻方向为社会性别与社会发展。

现为郑州大学公共管理学院副教授、社会工作管理系主任、硕士生导师，河南省青年骨干教师，兼任郑州市社会学学会副秘书长。

近年来，在《妇女研究论丛》等刊物发表学术论文60篇，其中数篇论文被人大报刊复印资料全文转载。

参与撰写了《近代华北农村社会变迁》等著作5部，主持或参与了多项国际交流基金项目和国家社科基金项目。

<<20世纪中国女性角色变迁>>

书籍目录

导言：关注女性角色变迁 一、研究范畴 二、研究理论与方法 (一) 研究理论 1. 角色理论 2. 现代化理论 3. 社会性别理论 (二) 研究方法 三、相关研究的审视 四、研究思路与意义第一章 辛亥革命时期现代女性角色模式的萌生 第一节 传统女性角色模式的回溯 一、儒学樊篱下女性角色的历史定格 (一) 在室女的角色：在家从父 (二) 婚嫁女的角色：父母之命，媒妁之言 (三) 既嫁妇的角色：既嫁从夫 二、西学东渐中女性角色的趋变动向 (一) 冲击与回归：太平天国与传统女性角色模式- (二) 关注与微变：西方传教士与传统女性角色模式 (三) 比较与反思：早期维新派与传统女性角色模式 (四) 启蒙与变动：维新派与传统女性角色模式 1. 角色期待：女性角色模式的解读 2. 角色塑造：女性角色模式的演绎 第二节 挑战传统：辛亥革命时期女性角色的变迁 一、女性家庭角色的错动 (一) 改造女性家庭角色的期待 1. 家庭变革式的角色期待 2. 毁家式的角色期待 (二) 女性家庭角色的现代变迁 二、女性社会角色的跃出 (一) 女性政治角色的生成 1. 角色期待：“女国民” 2. 角色扮演：从军参政尽显风流 (二) 女性经济角色的变异 1. 角色期待：恢复“营业之权利” 2. 角色建设：女性就业与创业 (三) 女性教育角色的开发 1. 角色期待：“开女智、兴女权” 2. 角色塑造：教育活动中的女性风采 (四) 女性生活角色的调节 1. 女性生活角色变奏论 2. 女性生活角色演变图 三、女性角色变迁的评估 (一) 昂扬着救国主义的旋律 (二) 贯穿着“男性特色”的主线 (三) 弥漫着欧风美雨的气息 (四) 交织着转型时期的特征第二章 五四时期现代女性角色模式的构建第三章 改革开放时期现代女性角色模式的演进第四章 比较中的审视：“辛亥-五四”与改革开放以后的女性角色变迁参考文献后记

<<20世纪中国女性角色变迁>>

章节摘录

第一章 辛亥革命时期现代女性角色模式的萌生 第一节 传统女性角色模式的回溯 一、儒学樊篱下女性角色的历史定格 一个人所处的角色按其活动范围而言，可划分为家庭角色和社会角色（这里的“社会”是取其狭义，与“家庭”相对而言）。人的现代化应该是家庭角色和社会角色的高度整合。其中，社会角色的崛起是个人实现自我价值不可或缺的条件。但在鸦片战争以前的中国社会中，儒学独尊的文化网络造成了女性角色的严重偏差。她们的家庭角色被无限规范化和繁复化，而社会角色却高度缺失。这可从传统女性一生的角色转换看得一清二楚。

（一）在室女的角色：在家从父 在封建纲常伦理下，家长的权威被绝对地加以泛化。在室女在家就要严格听从男性家长的安排，服从传统习俗强加于她们身上的角色规范。在封建家庭中，在室女的角色培养一直围绕着将来的婚嫁进行。女孩子到五六岁就被强行缠足，以迎合社会上病态的审美情趣。与此同时，在室女开始接受“男尊女卑”的家庭教育。清初的《女四书》传遍闺楼绣阁，使“三从四德”潜移默化地成为女性的心理品格。此外，在室女还要潜心学习女红，以为将来的婚姻角色做准备。除了伦理上的社会控制外，女性还要接受来自政治上的社会控制。譬如，清代法律就对女性的财产继承权进行了严格的限制，规定除非户绝，财产无同宗应继之人，亲女才有继承权。

在如此严密的封建礼教训化下，在室女只能成长为待嫁的柔顺小女子。

（二）婚嫁女的角色：父母之命，媒妁之言 婚嫁是一般女性从父家走向夫家的必由之路，在此之前，有的女性更为不幸地成了“娃娃亲”和“童养媳”的牺牲品。一般女性则在父母所进行的婚姻交易中以“六礼”的方式被变相出卖给夫家。正如陈顾远所言：“所谓‘纳采’、‘问名’，实质上类似于买东西时先看货，即把女人当成一种商品挑选。

‘纳征’礼，实在就是婚姻成就的枢纽，而且也是购买方法的实行。

在这桩交易中，女性毫无婚嫁自主权，完全充当着被支配的角色，由此揭开了她们从夫居的“主人-财产”婚姻模式的序幕。

<<20世纪中国女性角色变迁>>

媒体关注与评论

20世纪中国女性角色的变迁，是百年中国社会转型过程中一道亮丽的风景线，值得我们时它进行深层的解读这样才能弥补历史描述中女性缺失的失衡现状，从而真实地再现一个原本由男女两性共同构成的性别社会的全貌。

——蒋美华

<<20世纪中国女性角色变迁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>