# <<茶馆·正红旗下>>

#### 图书基本信息

书名: <<茶馆·正红旗下>>

13位ISBN编号:9787201062051

10位ISBN编号:7201062050

出版时间:2009-7

出版时间:天津人民出版社

作者:老舍

页数:208

字数:180000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<茶馆·正红旗下>>

#### 内容概要

《茶馆》不仅是老舍本人的、也是20世纪中国话剧的最高成就。

1898年,清王朝崩溃的前夕,在北京裕泰茶馆里,茶客满堂。

这里有好抱不平的常四爷,踌躇满志于实业救国的民族资本家秦仲义,相看老婆的庞太监,贩卖人口的刘麻子……三教九流无所不有。

推开《茶馆》这扇门,看到的是人间百态、世事变幻,看到的是悲欢离合、人来人往。

1980年,《茶馆》代表中国话剧第一次走出国门,震惊世界,被西方观众誉为"东方戏剧的奇迹"

•

# <<茶馆·正红旗下>>

#### 作者简介

老舍(1899年-1966年),小说家,戏剧作家。

原名舒庆春,字舍予,满族,北京人。

出身寒苦,自幼丧父,北京师范学校毕业,早年任小学校长、劝学员。

1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文,开始写作,连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子日》、《二马》

# <<茶馆·正红旗下>>

#### 书籍目录

茶馆正红旗下

### <<茶馆·正红旗下>>

#### 章节摘录

你看,我只顾了交待我降生的月、日、时,可忘了说是哪一年!

那是有名的戊戌年啊!

戊戌政变!

说也奇怪,在那么大讲维新与改良的年月,姑母每逢听到"行头"、"拿份儿" 等等有关戏曲的名词,便立刻把话岔开。

只有逢年过节,喝过两盅玫瑰露酒之后,她才透露一句:"唱戏的也不下贱啊!

"尽管如此,大家可是都没听她说过:我姑父的艺名叫什么,他是唱小生还是老旦。

大家也都怀疑,我姑父是不是个旗人。

假若他是旗人,他可能是位耗财买脸的京戏票友儿。。

可是,玩票是出风头的事,姑母为什么不敢公开承认呢?

他也许真是个职业的伶人吧?

可又不大对头:那年月,尽管酝酿着革新与政变,堂堂的旗人而去以唱戏为业,不是有开除旗籍的危险么?

那么,姑父是汉人?

也不对呀!

他要是汉人,怎么在他死后,我姑母每月去领好几份儿钱粮呢?

直到如今,我还弄不清楚这段历史。

姑父是唱戏的不是,关系并不大。

我总想不通:凭什么姑母,一位寡妇,而且是爱用烟锅子敲我的脑袋的寡妇,应当吃几份儿饷银呢? 我的父亲是堂堂正正的旗兵,负着保卫皇城的重任,每月不过才领三两银子,里面还每每搀着两小块 假的;为什么姑父,一位唱小生或老旦的,还可能是汉人,会立下那么大的军功,给我姑母留下几份 儿钱粮呢?

看起来呀,这必定在什么地方有些错误!

不管是皇上的,还是别人的错儿吧,反正姑母的日子过得怪舒服。

她收入的多,开销的少——白住我们的房子,又有弟媳妇作义务女仆。

她是我们小胡同里的"财主"。

恐怕呀,这就是她敢跟大姐的婆婆顶嘴抬杠的重要原因之一。

大姐的婆婆口口声声地说:父亲是子爵,丈夫是佐领,儿子是骁骑校 。

这都不假;可是,她的箱子底儿上并没有什么沉重的东西。

有她的胖脸为证,她爱吃。

这并不是说,她有钱才要吃好的。

不!

没钱,她会以子爵女儿、佐领太太的名义去赊。

她不但自己爱赊,而且颇看不起不敢赊,不喜欢赊的亲友。

虽然没有明说,她大概可是这么想:不赊东西,白作旗人!

我说她"爱"吃,而没说她"讲究"吃。

她只爱吃鸡鸭鱼肉,而不会欣赏什么山珍海味。

不过,她可也有讲究的一面:到十冬腊月,她要买两条丰台暖洞子 生产的碧绿的、尖上还带着一点黄花的王瓜,摆在关公面前;到春夏之交,她要买些用小蒲包装着的,头一批成熟的十三陵大樱桃,陈列在供桌上。

这些,可只是为显示她的气派与排场。

当她真想吃的时候,她会买些冒充樱桃的"山豆子",大把大把地往嘴里塞,既便宜又过瘾。

不管怎么说吧,她经常拉下亏空,而且是债多了不愁,满不在乎。

对债主子们,她的眼瞪得特别圆,特别大;嗓音也特别洪亮,激昂慷慨地交代:"听着!

我是子爵的女儿,佐领的太太,娘家婆家都有铁杆儿庄稼!

### <<茶馆·正红旗下>>

俸银俸米到时候就放下来,欠了日子欠不了钱,你着什么急呢!

"这几句豪迈有力的话语,不难令人想起二百多年前清兵入关时候的威风,因而往往足以把债主子打退四十里。

不幸,有时候这些话并没有发生预期的效果,她也会瞪着眼笑那么一两下,叫债主子吓一大跳;她的 笑,说实话,并不比哭更体面一些。

她的刚柔相济,令人啼笑皆非。

她打扮起来的时候总使大家都感到遗憾。

可是,气派与身分有关,她还非打扮不可。

该穿亮纱,她万不能穿实地纱;该戴翡翠簪子,决不能戴金的。

于是,她的几十套单、夹、棉、皮,纱衣服,与冬夏的各色首饰,就都循环地出人当铺,当了这件赎那件,博得当铺的好评。

据看见过阎王奶奶的人说:当阎王奶奶打扮起来的时候,就和盛装的大姐婆婆相差无几。

因此,直到今天,我还摸不清她的丈夫怎么会还那么快活。

在我幼年的时候,我觉得他是个很可爱的人。

是,他不但快活,而且可爱!

除了他也爱花钱,几乎没有任何缺点。

我首先记住了他的咳嗽,一种清亮而有腔有调的咳嗽,叫人一听便能猜到他至小是四品官儿。 他的衣服非常整洁,而且带着樟脑的香味,有人说这是因为刚由当铺拿出来,不知正确与否。 无论冬夏,他总提着四个鸟笼子,里面是两只红颏,两只蓝靛颏儿。

他不养别的鸟,红、蓝颏儿雅俗共赏,恰合佐领的身份。

只有一次,他用半年的俸禄换了一只雪白的麻雀。

### <<茶馆·正红旗下>>

#### 编辑推荐

《茶馆·正红旗下》由天津人民出版社出版。

老舍先生经典作品纪念珍藏版。

诺贝尔文学奖选择了他,而他却选择了离去,离不去的是他留给我们的经典!

1968年,老舍先生在诺贝尔文学奖的评选中,以最高票数当选,然而此时距离他逝世已近两年,无奈只能重新投票,最终日本作家川端康成获得了该奖项。

《茶馆》:被誉为"东方戏剧的奇迹",周恩来总理曾希望,把《茶馆》推荐给新一代国人《茶馆》 已被央视改编成同名电视剧,陈宝国领衔主演。

# <<茶馆·正红旗下>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com