

<<茶馆·正红旗下>>

图书基本信息

书名：<<茶馆·正红旗下>>

13位ISBN编号：9787201062051

10位ISBN编号：7201062050

出版时间：2009-7

出版时间：天津人民出版社

作者：老舍

页数：208

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶馆·正红旗下>>

内容概要

《茶馆》不仅是老舍本人的、也是20世纪中国话剧的最高成就。

1898年，清王朝崩溃的前夕，在北京裕泰茶馆里，茶客满堂。

这里有好抱不平的常四爷，踌躇满志于实业救国的民族资本家秦仲义，相看老婆的庞太监，贩卖人口的刘麻子……三教九流无所不有。

推开《茶馆》这扇门，看到的是人间百态、世事变幻，看到的是悲欢离合、人来人往。

1980年，《茶馆》代表中国话剧第一次走出国门，震惊世界，被西方观众誉为“东方戏剧的奇迹”

。

<<茶馆·正红旗下>>

作者简介

老舍（1899年-1966年），小说家，戏剧作家。

原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

出身寒苦，自幼丧父，北京师范学校毕业，早年任小学校长、劝学员。

1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》

<<茶馆·正红旗下>>

书籍目录

茶馆正红旗下

<<茶馆·正红旗下>>

章节摘录

你看，我只顾了交待我降生的月、日、时，可忘了说是哪一年！

那是有名的戊戌年啊！

戊戌政变！

说也奇怪，在那么大讲维新与改良的年月，姑母每逢听到“行头”、“拿份儿”等等有关戏曲的名词，便立刻把话岔开。

只有逢年过节，喝过两盅玫瑰露酒之后，她才透露一句：“唱戏的也不下贱啊！

”尽管如此，大家可是都没听她说过：我姑父的艺名叫什么，他是唱小生还是老旦。

大家也都怀疑，我姑父是不是个旗人。

假若他是旗人，他可能是位耗财买脸的京戏票友儿。

可是，玩票是出风头的事，姑母为什么不敢公开承认呢？

他也许真是个职业的伶人吧？

可又不大对头：那年月，尽管酝酿着革新与政变，堂堂的旗人而去以唱戏为业，不是有开除旗籍的危险么？

那么，姑父是汉人？

也不对呀！

他要是汉人，怎么在他死后，我姑母每月去领好几份儿钱粮呢？

直到如今，我还弄不清楚这段历史。

姑父是唱戏的不是，关系并不大。

我总想不通：凭什么姑母，一位寡妇，而且是爱用烟锅子敲我的脑袋的寡妇，应当吃几份儿饷银呢？

我的父亲是堂堂正正的旗兵，负着保卫皇城的重任，每月不过才领三两银子，里面还每每搀着两小块假的；为什么姑父，一位唱小生或老旦的，还可能是汉人，会立下那么大的军功，给我姑母留下几份儿钱粮呢？

看起来呀，这必定在什么地方有些错误！

不管是皇上的，还是别人的错儿吧，反正姑母的日子过得怪舒服。

她收入的多，开销的少——白住我们的房子，又有弟媳妇作义务女仆。

她是我们小胡同里的“财主”。

恐怕呀，这就是她敢跟大姐的婆婆顶嘴抬杠的重要原因之一。

大姐的婆婆口口声声地说：父亲是子爵，丈夫是佐领，儿子是骁骑校。

这都不假；可是，她的箱子底儿上并没有什么沉重的东西。

有她的胖脸为证，她爱吃。

这并不是说，她有钱才要吃好的。

不！

没钱，她会以子爵女儿、佐领太太的名义去赊。

她不但自己爱赊，而且颇看不起不敢赊，不喜欢赊的亲友。

虽然没有明说，她大概可是这么想：不赊东西，白作旗人！

我说她“爱”吃，而没说她“讲究”吃。

她只爱吃鸡鸭鱼肉，而不会欣赏什么山珍海味。

不过，她可也有讲究的一面：到十冬腊月，她要买两条丰台暖洞子生产的碧绿的、尖上还带着一点黄花的王瓜，摆在关公面前；到春夏之交，她要买些用小蒲包装着的，头一批成熟的十三陵大樱桃，陈列在供桌上。

这些，可只是为显示她的气派与排场。

当她真想吃的時候，她会买些冒充樱桃的“山豆子”，大把大把地往嘴里塞，既便宜又过瘾。

不管怎么说吧，她经常拉下亏空，而且是债多了不愁，满不在乎。

对债主子们，她的眼瞪得特别圆，特别大；嗓音也特别洪亮，激昂慷慨地交代：“听着！

我是子爵的女儿，佐领的太太，娘家婆家都有铁杆儿庄稼！

<<茶馆·正红旗下>>

俸银俸米到时候就放下来，欠了日子欠不了钱，你着什么急呢！

”这几句豪迈有力的话语，不难令人想起二百多年前清兵入关时候的威风，因而往往足以把债主子打退四十里。

不幸，有时候这些话并没有发生预期的效果，她也会瞪着眼笑那么一两下，叫债主子吓一大跳；她的笑，说实话，并不比哭更体面一些。

她的刚柔相济，令人啼笑皆非。

她打扮起来的时候总使大家都感到遗憾。

可是，气派与身分有关，她还非打扮不可。

该穿亮纱，她万不能穿实地纱；该戴翡翠簪子，决不能戴金的。

于是，她的几十套单、夹、棉、皮，纱衣服，与冬夏的各色首饰，就都循环地出人当铺，当了这件赎那件，博得当铺的好评。

据看见过阎王奶奶的人说：当阎王奶奶打扮起来的时候，就和盛装的大姐婆婆相差无几。

因此，直到今天，我还摸不清她的丈夫怎么会还那么快活。

在我幼年的时候，我觉得他是个很可爱的人。

是，他不但快活，而且可爱！

除了他也爱花钱，几乎没有任何缺点。

我首先记住了他的咳嗽，一种清亮而有腔有调的咳嗽，叫人一听便能猜到他至少是四品官儿。

他的衣服非常整洁，而且带着樟脑的香味，有人说这是因为刚由当铺拿出来，不知正确与否。

无论冬夏，他总提着四个鸟笼子，里面是两只红颧，两只蓝靛颧儿。

他不养别的鸟，红、蓝颧儿雅俗共赏，恰合佐领的身份。

只有一次，他用半年的俸禄换了一只雪白的麻雀。

<<茶馆·正红旗下>>

编辑推荐

《茶馆·正红旗下》由天津人民出版社出版。

老舍先生经典作品纪念珍藏版。

诺贝尔文学奖选择了他，而他却选择了离去，离不去的是他留给我们的经典！

1968年，老舍先生在诺贝尔文学奖的评选中，以最高票数当选，然而此时距离他逝世已近两年，无奈只能重新投票，最终日本作家川端康成获得了该奖项。

《茶馆》：被誉为“东方戏剧的奇迹”，周恩来总理曾希望，把《茶馆》推荐给新一代国人《茶馆》已被央视改编成同名电视剧，陈宝国领衔主演。

<<茶馆·正红旗下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>