

<<小洋鬼子>>

图书基本信息

书名：<<小洋鬼子>>

13位ISBN编号：9787201063799

10位ISBN编号：7201063790

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民出版社

作者：（加）德斯蒙德·鲍尔

页数：265

译者：谢天海 译,刘海岩 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小洋鬼子>>

前言

盛世修史是我国的文化传统。

编纂《天津通史》是天津市广大干部群众和专家学者久已期盼的文化盛事。

2004年12月，在纪念天津设卫建城600周年之际，天津市委决定正式启动《天津通史》编纂工作，可以说这是跨入21世纪后天津历史学界乃至社会科学界的一件大事，是一项具有重要历史和现实意义的划时代的文化建设工程。

天津通史作为天津市哲学社会科学重大研究项目，将以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以唯物史观为主导，完整把握天津历史发展的脉络，全面分析天津历史变迁的特征，深入总结天津发展的规律，深刻论述天津在中国历史发展中的地位和作用。

这项工程对进一步推进天津改革开放和现代化建设，挖掘地方历史文化资源，推动文化建设和学术研究的发展，进而提高天津城市的文化品位，都具有十分重要的作用。

编纂地方通史历来是一个地区文化建设的重要标志性工程。

近年来，地方通史编纂工作方兴未艾，北京、上海、重庆、河北、山东、山西、湖北、贵州等省市都相继编纂出版了大型地方通史。

天津是我国历史文化名城，有许多独特的历史发展轨迹和特点。

在古代，天津从军事重镇逐步成为畿辅名城，具有中国封建城市发展的重要典型意义。

在近代，天津是近代中国的缩影，“百年中国看天津”，确非虚言。

比如，天津是帝国主义列强侵略中国的战略要地，是中国人民反抗外来侵略的重要战场，是近代中国政治势力角逐的主要舞台，是近代中国海陆军建设的重要基地，是中国北方城市近代化的发源地，是中国共产党领导北方白区革命斗争的重要中心，是中国北方最大的进出口贸易口岸和工商业经济中心

<<小洋鬼子>>

内容概要

这是一本自传，记述了作者一家三代人从欧洲来到中国，在中国城市创业安家，二战中遭受苦难，直至战后离开中国的历史，对20世纪二三十年代在中国，特别是在天津的外国人的生活做了全景式的描述。

本书与其兄长布莱恩·鲍尔所著的《租界生活——一个英国人在天津的童年》一书，在记叙时间上前后衔接，两书相合，堪称鲍尔家一部生动的家史。

本书是真实生活的再现。

丰富的插图，包括当时的照片、速写图画和剪报等，将你带回那个时代的天津、北戴河、上海、浦东、龙华和潍县。

1996年，中国人民的老朋友爱泼斯坦先生在评论本书时说到：“该书内容生动、真实、文字优美，让我们重新品味少年时代的生活情趣。

尽管我的年纪更大一些，但是我们在租界生活的经历，很多都是一样的，天津英国学校和童子军的两重性，在北戴河游泳、钓鱼，在天津席棚搭建的溜冰场滑冰。

我们都属于殖民主义，尽管殖民主义不属于我们。

”

<<小洋鬼子>>

作者简介

德斯蒙德·鲍尔，1923年出生于天津，1946年离开中国。

他先后在澳大利亚新南威尔士、英国伦敦、新西兰惠灵顿、加拿大安大略省的猪城居住过，最后定居在加拿大温哥华。

作者从三十岁开始从事计算机行业，退休以后又开始写作。

先后出版了小说《旋转木马》（1990）、《弗拉姆巴德的加拿大式越轨行动》（2000）、《满洲流浪汉和爱尔兰无赖》（2005），以及《乐道院三部曲》（2006），其中大多以中国为写作背景。

<<小洋鬼子>>

书籍目录

前言 中文版序言 作者说明 1 太太的话就是规矩 2 在家千日好 3 那循规蹈矩的日子 4 自由战士还是随心所欲 5 家史 6 世外桃源 7 冰上华尔兹 8 第十条军规 9 日本武士扑来，如狼人羊群 10 和阿提拉王的匈奴兵一样残暴 11 一丝不挂 12 从军记 13 虎一虎一虎 14 “骗人”丸 15 石墙真的成了牢狱 16 刺网也能成囚笼 17 乐道院 18 一切都要结束了 19 操你妈妈，“不行的” 20 肋天国的吗哪 21 重归故里 22 藕断丝连 后记 作者及著作

<<小洋鬼子>>

章节摘录

纸糊物变成真东西，供死者到达西天住处之后享用…… “老天爷！”

帕特叫起来，“都差十分十点了，我们这下死定了！”

“我们当然不会被杀死，对我们的惩罚也没什么了不得的，我现在几乎都没什么印象了。虽然我做那么多违反纪律的事儿，但除去用笞杖打屁股这样残暴的惩罚外，其他的处罚我已经都记不清了。

但是，那些我每天不得不持续耐心学习的算术、语法、诗歌、拉丁文以及法语，却是永远无法忘记的。

我上完了低年级课程，升到高小三年级的时候，生活的单调乏味再次成了我最大的敌人。

周末完全是我的天堂，除此之外，我最喜欢星期三，因为按照真正的英国传统，整个星期三下午都要专门用于体育运动。

一年最冷的月份我们踢足球，要不是地冻得太硬，我们一定会疯狂地打橄榄球，摔得浑身青一块紫一块。

夏天我们打板球。

如今，不懂板球的人也许会觉得板球没意思，但是你要空手去接住像石头一样硬的球，击球时要面对线路诡异、呼啸而来的抛球，不到最后一刻根本无法判断它的球路，就这两条就够刺激的。而且被球打中也不许出声，必须忍着疼痛保持坚定沉着。

要知道，我们是绅士，在玩一种绅士运动。

玩板球时，一个下午有一半时间由一个队击球，三柱门前面一次只能有两名击球手，而且他们有时一打就是几个小时，其余的十一个人就懒洋洋地坐在亭子里。

这个时候我们会传看残破不堪的连环画页儿。

你可别小看这些连环画页儿，特别是那些美国的连环画。

谁不爱看“汉斯和弗里兹”的搞笑故事呢，还有“队长”、“探长和妈妈”、“图纳维尔一家”、“大力水手”、“玛奇和吉格斯”，以及“闪电侠戈登”和“人猿泰山”等冒险故事连载？

只要有一期没看着，就会难过得不得了。

这种连环画无法买到，没有地方卖，商店里没有，甚至连美国兵营里也没有卖的。

这些东西最早是怎么传到中国来的，这至少对我们来说，是地球上最大的不解之谜。

有一天下午，我们正在懒洋洋地打板球，我一屁股坐在迪克·麦克韦旁边。

他正在看连环画，我扫了一眼他看的那一页，差点儿没高兴得跳起来。

我老天！

他手里拿的正是我没看过的《闪电侠戈登》。

“啊，迪克，你是从哪儿搞来的？”

<<小洋鬼子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>