

<<听傅雷谈艺术>>

图书基本信息

书名：<<听傅雷谈艺术>>

13位ISBN编号：9787201064765

10位ISBN编号：7201064762

出版时间：2010-9

出版时间：天津人民出版社

作者：傅雷

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听傅雷谈艺术>>

前言

<<听傅雷谈艺术>>

内容概要

在这里，傅雷和自己的儿子傅聪谈论艺术的真谛与精神的修养，与朋友谈学论道。书中所包涵的智慧，不只是从学问的研究中来，更是从生活的体验中来。

这里不仅包含了《傅雷家书》最重要的文字，还有着家书之外的才情与学识。

<<听傅雷谈艺术>>

书籍目录

第一辑 与傅聪谈音乐 与傅聪谈美术 与傅聪谈文学 与傅聪谈修养 致傅敏第二辑 致牛恩德 致成家榴
致吴宓 致罗曼·罗兰 致楼适夷 致刘抗 致黄宾虹 致宋奇 致周宗琦 致罗新璋 致石西民附：傅雷自述

<<听傅雷谈艺术>>

章节摘录

写了大半天，字愈来愈不像话了。

近二年研究了一下碑帖，对书法史略有概念。

每天临几行帖，只纠正了过去“寒瘦”之病，连“划平竖直”的基本条件都未做到，怎好为故人正式作书呢？

现在该报告一下二十五年来大事。

你行后我们全家赴桂四月。

抗战期间（一九三九）曾只身去昆明，应滕固之约，当国立艺专的教务主任，三个月即回沪，从此蛰居。

胜利后，一九四五年底至四六年年初，与友人合办综合性半月刊《新语》，以曲高和寡，四个月即停。

今日翻出来重看，倒仍是数十年来文字风格最讲究的一份杂志。

一九四七、四八年夏（举家）两次上庐山避暑三月，当时病肺，特去疗养。

四八年五月夫妇去北京观光半月，兼访宾翁。

四八年十一月全家飞昆明，四九年七月飞香港，聪留昆读书；十一月由港乘船去天津归沪，居今址。

五一年四月聪自昆明回家，始决定任其专攻音乐。

四五年春去天台山，秋又去天台，兼游雁荡。

五六年五月重登黄山。

以上均与梅馥偕行。

五六年九月聪自波兰回国度假，同去杭州小住五日。

是年六月曾与上海市政协参观团往淮南参观煤矿，并游佛子岭及梅山两大水库，均解放后伟大新建设。

五七年三月又去北京开会半月。

自此以还，即未离沪。

四年来身体奇坏，精力大衰，几于足不出户，工作时间不得不减少一半。

五六年前每日可工作十至十一小时，今则逐渐减至五小时左右。

三叉神经痛时发，关节炎也经常纠缠，坐不起来，腰板酸痛难以支持。

视神经更是使用过度，衰退到近于危险阶段，去春专科医生警告，再不彻底休息，恐有失明之虞，因停工三阅月。

次儿敏（一九三七年春生）在北京外交学院修业，因转送北京外语学院专习英文，故学习期限延长为六年，须明年暑假方能毕业。

我因鉴于教育子女精力财力都有问题，故及早节制，就是两个男孩。

聪八岁学琴，十三岁后即无好老师，零星就学，近于游击，十五、十六岁更无形中断，我一向准备他随时改行，学音乐原意只让他有一项终身的艺术享受。

幼时我自己教他古文、诗歌、散文，材料自选自编。

另外请人教英文、数学。

半路进过高中，在昆明他自做主张，从高中二跳去考云南大学文科，考上了一年级，读了半年坚决要回沪专攻音乐。

那几年中几次三番要求脱离学校，我均以无正式音乐教师可找，不允。

五一年（十七岁）回家后，第一年还有老师，第二年老师去加拿大，只能自学。

五三年春在上海与交响乐队演奏贝多芬第五协奏曲，七月去罗马尼亚得青年联欢节钢琴赛第三奖；又去波兰及东德演出，被波兰音乐界看中了，由波政府向我国提出，邀其去波兰学习，并参加五五年萧邦比赛。

以后的事你已经知道，不再赘述了。

今年十一至十二月，他将作访美演出：十一月九日至十二月中旬，在美三十四天共有十九场（四场在纽约）。

<<听傅雷谈艺术>>

十二月中旬至一月初，在美过年，并去夏威夷演出四场。

一月中旬至二月底去澳洲演出十四场。

归途或许在新加坡再度登场。

你们届时定可见面。

你家虎儿在澳洲大概也能听到他的演奏。

我现在最担心他出台太多，妨碍他新鲜的音乐感受，也不利于钢琴与其他方面的学习。

他说目前为了经济基础与艺术地位尚未稳固，一时还不能减少演出。

我从他小时起就是希望他全面发展，学任何部门的艺术都不能只关在本行之内，才不至于贫血与闭塞

。他今后还需要从多方面不断学习，活到老，学到老。

平日为了他，我得写中文长信，免得他中文生疏。

又得同时写英文信：媳妇年轻天真，也用得着老辈的人指导。

亲家也常通信，这样就够忙了。

人浩兄也不远千里有所馈赠，且感且愧，望代道谢，此次实在没有精力单独写信给他了。

第二次烟丝亦收到，谢谢。

既不能免除关税，今后不再奉渎足下了。

随函另邮寄上拙译书数种。

近四年来未再印，故一部分书拟托家和在港购就，寄至尊处（国内脱销之书，港九反有）。

此信前后写了六小时半，筋疲力尽，无以为继矣。

诸维珍重不宜。

编辑推荐

心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？

孩子不向父母诉苦向谁诉呢？

我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？

人一辈子都在高潮与低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。

只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。

太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。

我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。

<<听傅雷谈艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>