

<<盛夏的樱花树>>

图书基本信息

书名：<<盛夏的樱花树>>

13位ISBN编号：9787201065519

10位ISBN编号：7201065513

出版时间：2010-8

出版时间：天津人民出版社

作者：沈星妤

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<盛夏的樱花树>>

### 内容概要

校园里有两棵寂寞的樱花树，他们只有一条根，所以只能靠仅有的一片泥土相依为命。

大的那棵对小的说：“如果你没有水分，就从我的枝头汲取。

”小的回答：“如果你失去了养料，就从我的茎脉上摄取。

”大的又说：“如果你的叶子枯黄。

我来为你遮挡太阳。

”小的回答：“如果你开花不结果，我愿为你招蜂引蝶。

”两棵树就这么彼此支撑着日益茂盛了起来，只是，其中一棵永远都不会去问另一棵：“你，爱我吗

？

”

<<盛夏的樱花树>>

作者简介

沈星妤，专业作家，影视编剧，国内首位塔罗心理咨商专家，资深心理治疗师。现为专职作家、影视编剧，2000年开始专业写作，在网络和主流文学杂志上发表文学作品。其成名作即是《盛夏的樱花树》，首发于《萌芽》2003年7月，被誉为迄今为止《萌芽》最动人的短篇小说，更被誉为“一本足以感动13亿中国人的华语小说”。2006年应李少红导演邀请，创作受全球华人瞩目的电视剧《人间四月天》的续集。

<<盛夏的樱花树>>

书籍目录

1989年盛夏1993年隆冬1993年早春1994年元旦1994年夏初1994年中秋1995年除夕1999年暮春2003年冬数年后后记

<<盛夏的樱花树>>

章节摘录

“暂时没有，你不要抱太大的希望，那个老总和舅舅的关系至少拐三个弯，在北京没有人脉是不行的，我担心实力不够。

”建豪说这些话时，用的是上海话。

这种隋况经常发生，以前简影一个人夹在他们中间时，即便夏吹揽着她的腰，握着她的手，她还是会感到不自在。

她知道他们不是故意的，且久而久之，也能听得懂七八成，只是仍然开不了口，所以始终只有听的份儿。

不过，这倒是很符合夏吹的个性——在别人面前对自己有所保留，几乎成为他的习惯。

我也不例外么？

每到这种时刻，简影就会不自觉地想。

“你们干什么？”

又说上海话。

”阮菁不给面子，立刻嘟囔起来。

“你干什么？”

那么凶。

”建豪捏捏她的鼻子，阮菁突然就愁眉苦脸起来。

“怎么了？”

扭扭怩怩可不是你的调调。

”“我遇到一件很悲惨的事。

”因为用词过于严重，大家把目光都聚过来。

她突然忽地一下站起来，大声吆喝：“我爱上一个人，从今天开始，我决定要追求他！”

”一瞬间，茶馆里的眼睛全瞄向这里。

<<盛夏的樱花树>>

媒体关注与评论

才怀以及对生活的关注和思考，是成就一个作家的必要条件。

沈星好用女性独有的细腻视角和感受，以满腹的才情表达着自己对这个世界和周边人的热爱。

——贾樟柯 枕星好笔触舒缓面温暖，细细阅读，给空虚而又世俗的生活增添了不少亮色。

——张加贝 在书写感情方面，女性有着天然的优势，因为她们生来是感性的，对世界更敏感，也更敏锐。

看沈星好的书，就像聆听一个，正在成长的女孩子的心声，从懵懂到成熟。

——李少红

<<盛夏的樱花树>>

编辑推荐

曾因触犯禁忌被二十多家出版社拒之门外，历经坎坷最终出版，却引发好评如潮 读者纷纷写信给出版社，不断要求再版…… 台湾最高文学奖项“明日之星”金奖 读者盛誉“一本足以感动13亿中国人的华语小说” 贾樟柯、李少红、张加贝联袂力荐 随书附赠精美卡片：用塔罗牌为你解读“爱”的真谛 惨淡的家境和生存的压力，让原本互相排斥但在精神上几乎相依为命的兄妹，不知不觉堕入了违背伦理道德的情感漩涡中。

他们，该何去何从？

我们相爱吧，一次，哪怕一次也好。

<<盛夏的樱花树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>