第一图书网, tushu007.com

<<欧洲近现代文学艺术史论>>

图书基本信息

书名：<<欧洲近现代文学艺术史论>>

13位ISBN编号：9787201066196

10位ISBN编号：7201066196

出版时间：2011-1

出版时间：天津人民出版社

作者：王立新,王旭峰,邓宏艺

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《欧洲近现代文学艺术史论》主要包括总序、古典时代与中世纪文学艺术的遗产、文艺复兴时期的文学艺术、理性与启蒙时代的欧洲文学艺术等内容。

<<欧洲近现代文学艺术史论>>

书籍目录

总序 第一章古典时代与中世纪文学艺术的遗产 第一节古典时代与近代欧洲文学艺术的奠基 第二节中世纪欧洲的文学艺术及其影响 第二章文艺复兴时期的文学艺术 第一节文艺复兴的文化渊源 第二节人文主义与文艺复兴文学 第三节人性、理性与人生：文艺复兴文学三题 第四节文艺复兴与人的艺术 第五节文艺复兴文学艺术与五四新文化运动 第三章理性与启蒙时代的欧洲文学艺术 第一节工业革命与启蒙运动：现代性的解放之路 第二节理性主义与文学艺术 第三节理性的反动与早期浪漫主义文学 第四节宗教文化与文学艺术 第五节殖民主义、民族国家与文学艺术 第六节激情与理性：启蒙时代的欧洲艺术 第七节启蒙思想和启蒙文学的影响与反思 第四章19世纪的文学艺术 第一节浪漫主义与19世纪文学 第二节浪漫主义与19世纪艺术 第三节现实主义与19世纪文学 第四节现实主义与19世纪艺术 第五节非理性主义与世纪末文学 第六节19世纪浪漫主义文学对中国现代文学的影响 第五章从现代到后现代的文学艺术 第一节20世纪欧洲的战争、革命与文学艺术 第二节欧洲现代派文学中的现代性、反现代性与回归古典 第三节后现代主义与文学艺术 第四节族裔散居与流散文学 第五节20世纪的欧洲艺术：在理念与形象之间 第六节从特殊到普适的建构与解构：20世纪欧美文学艺术影响论 后记

章节摘录

编辑推荐

《欧洲文化研究丛书:欧洲近现代文学艺术史论》是一部欧洲近现代文学艺术史论，为我们展现出欧洲文化的千年历程，折射出欧洲智慧的精华，开启了认识欧洲文明瑰丽世界的一扇窗口。
欧洲近现代文学艺术源自遥远的古希腊和神秘的中世纪，经历了宗教改革、文艺复兴、启蒙运动、资产阶级文化主导的十九世纪和多元激荡的二十世纪，最终到达了我们所处的时代。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com