

<<浮生百味>>

图书基本信息

书名：<<浮生百味>>

13位ISBN编号：9787201070476

10位ISBN编号：7201070479

出版时间：2011-6

出版时间：天津人民

作者：陈益民 编

页数：243

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮生百味>>

内容概要

由陈益民编写的《浮生百味》遴选了20世纪20年代至40年代的一些名家发表在报刊上的散文佳作，按照文章内容的不同分为十二册，即《古风犹存》《陋俗与恶习》《小曲好唱》《读城记》《阿Q永远健在》《国病》《浮生百味》《玩物不丧志》《情爱告白》《文人与装鳖》《文章正宗》《大家评大家》。

概言之，《浮生百味》中的这些文章主要与人生问题、社会问题和风土艺文诸方面相关。

<<浮生百味>>

书籍目录

中国人失掉自信力了吗？

关于切

当心拆台

论时局

没有感想的感想

运命

努力现在

“乐的人生观”

论风度与人情

谈“本色的美”

行其所无事也

颂朽

谈治丧

谈死

论高下

谈金钱

谈忍

屎菩萨

幼小者的死

不幸的孩子

陀螺的梦

生活艰难

一页家庭账

家

秋渐深兮寒无衣

关于衣的话

对于贫民抢米的感想

济贫刍议

关于住的话

游民痛苦

初冬之街头

我是学士

春与中年人

“副业”

鸬鹚及其主人

云雀的歌声

鼠患记

白兔

冬夜草

小病

病中记忆

烦恼中的挣扎

烦闷中之杂感

含泪的笑

<<浮生百味>>

一周间给五个人的信摘抄

两个自杀者

“与女偕亡”

寄S兄妹

悲哀的贩卖者

屠场

暗夜行路

别绪

新年展望

新年的痕迹

过年

镜

烟

“烟”——我的忧郁

灯

十月之晨

春愁

春雨

蛙鸣

蜜蜂

晚山

假头发

雪夜

墨痕

绿屋

今年的暑假

穿红鞋的故事

祖父的坟的故事

<<浮生百味>>

章节摘录

旧戏园子的戏台两旁，往往挂着这样一副对子：“戏场小天地，人生大舞台”。这是说：人世间的一切，都无非一出戏而已，犯不着那么认真，倒不如看看戏，嗑嗑南瓜子，今朝有酒今朝醉。

但当老爷太太们从戏园子出来，和黄包车夫还起价钱来，却是锱铢必计，多给一个铜板也舍不得，可见真把人生当作戏的人其实是少得很的。

朱光潜先生最近发表一篇文章《看戏与演戏——两种人生理想》（《文学杂志》第二卷第二期），看题目就知道，朱先生也是把人生当作戏的，不过他把人分成了两类，一类是演戏的，一类是看戏的。

他说：“生来爱看戏底以看为人生归宿，生来爱演戏底以演为人生归宿。

双方各有乐趣，各有人生的实现，……”哪一种是在看戏的人，哪一种是在演戏的人呢？

照他说，像耶稣、陶渊明……这类人便是看戏人，像秦始皇、拿破仑、希特勒……这类人便是演戏人。

把世事人生都当作戏，这是那些以旷达自许的名士们常常这样表示的。

这种观点对不对，且不去管它，实在说来，这也不过是他们的一个幌子而已。

他们何尝不知道，真的生活并不是戏，所以，遇到跟他们的实际利益相关的事情时，算盘就打得比谁都精了。

我所怀疑的，是世界上果真有这样截然不同的两种人：一种是专门演戏，一种是专门看戏的吗？

戏园子里的看客，可以说是专门看戏的罢，但假如说戏剧是人生的镜子，那末，戏台上的人物，有许多怕正是台下看客的影子。

为了宣扬他的理想，耶稣终于被钉死在十字架上，他何尝是一个旁观的看戏人？

“采菊东篱下，悠然见南山”的陶渊明，仿佛真是一个默玩人生的看戏者了，但要能这样“悠然自得”，至少得每天无须上餐愁下餐，因此必须有点官俸的积蓄或地租的收入。

他既然做过官，或者向佃户收过租，就显然是和人间的纷争有着纠葛，不是什么纯粹的观戏者了。

然而，朱光潜先生更重要的意思，是在告诉人们，人生来有演戏的和看戏的之别，而他所谓的演戏人，显然主要的是指那些当权得势的“治人者”，如古之秦始皇和今之希特勒之流。

那么，好吧，就让他们去演戏吧，反正他们生来是演戏给人看的；至于我们呢？

就静静的站在一旁看戏吧，反正我们生来是看人家演戏的。

朱先生举了一个亚历山大皇帝访问犬儒派哲学家达阿杰尼斯（Diogenes）的例子来证明这两种人是天生的“分工”，是“各有乐趣”的。

当亚历山大见到静坐在木桶里默想的达阿杰尼斯，就说道：“我是亚历山大帝，我有什么可以帮你的忙吗？”

达阿杰尼斯回答：“只请你走开些，不要挡着太阳光。”

亚历山大觉得这犬儒很可羡慕，向人说：“如果我不是亚历山大，我很愿做达阿杰尼斯。”

朱光潜先生大赞亚历山大是个了不起的人物，因为他见到做达阿杰尼斯的好处。

但其实，这不过是亚历山大的一句空话而已，他依然住在他的豪华的宫殿里，决不坐到木桶里去。

而契诃夫不是在一篇小说里嘲笑达阿杰尼斯吗？

说他幸好是住在暖和的希腊，假如他到寒冷的俄国去，他就要在木桶里呆不住了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>