

<<人类群星闪耀时>>

图书基本信息

书名：<<人类群星闪耀时>>

13位ISBN编号：9787201070711

10位ISBN编号：7201070711

出版时间：2011-6

出版时间：天津人民出版社

作者：茨威格

页数：218

译者：高中甫,潘子立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人类群星闪耀时&gt;&gt;

## 前言

斯蒂芬·茨威格(1881—1942)是我国读者颇为熟悉的德语作家。

他出生于奥匈帝国一个犹太富商家庭,少有文才,十六岁前开始发表文学作品,后进入维也纳大学攻读德国和法国文学,1903年获博士学位。

茨威格一生著作繁富,举凡小说、诗歌、戏剧、散文、游记、文论、传记等等,均有作品问世,并翻译文学名著。

但使他蜚声世界文坛的成就主要是中短篇小说和传记。

他的小说以细腻而深刻的心理刻画名世,文笔清新、优美,深受读者喜爱与评论家称许。

《一个女人一生中的二十四小时》、《一个陌生女人的来信》是其代表作,其他如《夜色朦胧》、《国际象棋的故事》等都是足以体现其创作风格的重要作品。

其传记创作的代表作当推论述巴尔扎克、狄更斯和陀思妥耶夫斯基的传记巨著《三大师》;此外,《罗曼·罗兰》、《自画像的名家》(记述卡萨诺瓦、斯汤达和托尔斯泰)、《精神疗法》等都是他留给后人的重要精神财富。

茨威格一生执著追求创作艺术精品,他曾说过:“如果我写了一千页,一再修改之后,八百页扔进了字纸篓,只留下二百页精华,我也绝无怨言。

”因此,他的作品既经受得住苛刻的批评家挑剔目光的反复审视,又拥有数以千百万计的热心读者。

世人公认茨威格是二十世纪德语中短篇小说三大名家之一。

1933年希特勒上台,维也纳政治环境恶化,茨威格遂于1934年移居伦敦。

1938年希特勒兼并奥地利后,茨威格便入英国籍,不久赴美,旋于1940年经纽约前往巴西。

这个时期他创作的《国际象棋的故事》,尖锐地揭露和抨击法西斯的罪行及其严重恶果。

这是茨威格直面严酷现实、具有强烈时代感和批判意义的上乘佳作,不仅脍炙人口,而且表明了他的思想和创作上升到了一个新的阶段。

茨威格很明白自己属于“过去的时代”。

这从他的长篇自传的标题《昨日的世界——一个欧洲人的回忆录》也能看出端倪。

在法西斯势力甚嚣尘上的日子里,他看不到人类战胜法西斯的希望。

他绝望了。

1942年2月23日,他偕夫人在他的巴西寓所服毒自杀,留下一纸遗书,其中写道:“与我操同一种语言的世界对我来说业已沉沦,我的精神故乡欧洲也已自我毁灭……由于长年浪迹天涯、无家可归,我的力量已经消耗殆尽。

所以,我认为还不如及时不失尊严地结束自己的生命为好。

我向我所有的朋友们致意。

愿他们经过这漫漫长夜还能看到旭日东升!而我这个过于性急的人要先他们而去了!”由于世界观的局限,茨威格看不到反法西斯斗争尽管尚处于困难阶段,但正在艰难而扎实地一步步走向胜利,看不到胜利的曙光。

他的死是一个悲剧,一位极为看重人类美好的精神财富并为增添这种财富作出巨大贡献的正直的资产阶级作家的悲剧。

茨威格去世后,巴西总统下令为他举行隆重的国葬,全国为他致哀一周。

作为在异国去世的作家,这是难得一见的至高殊荣。

和茨威格的某些大部头著作相比,《人类群星闪耀时》(一译《人类命运攸关的时刻》)不过是一本小书。

作者为这本小书立了一个很有意思的副标题——十二幅历史袖珍画。

这是有别于历来习见的文学体裁的另一种文学样式。

它不是小说,却有如小说一般扣人心弦,令人开卷便不忍释手;它不是传记,却有传记的真实性;它不是报告文学,却能予人以报告文学的现场感。

拿破仑、列宁、歌德、托尔斯泰……仅仅想到能有幸一窥世界史上这些叱咤风云的英雄豪杰伟人名家传奇一生中极具戏剧性的插曲,便足以令人怦然心跳;加以作者以极富表现力的语言描述史实,指点

<<人类群星闪耀时>>

评说，清词丽句与深刻的人生哲理交相辉映，予人以极大的美文学享受，无怪乎此书面市之后，一时“洛阳纸贵”，当年德国大学生几乎人手一册，不读不快，足见文学巨匠大手笔的非凡魅力。

《作者序》中所说“一个影响至为深远的决定系于唯一的一个日期，唯一的一个小时，常常还只系于一分钟”等语，窃以为不妨视为一家之言，不必深究。

因为我们知道，历史的发展自有其必然性，作者也说：“真正的事件均有待于发展”，在偶然性的表象下面，存在着构成重大事件的因素积累，绝非纯系偶然。

自知学识才力有限，唯恐对不起原作者和读者，虽兢兢业业，不敢草率从事，但错失不当之处，在所难免，尚祈海内外专家学者与读者诸君不吝批评指正。

潘子立

## <<人类群星闪耀时>>

### 内容概要

《人类群星闪耀时(译美文)》由茨威格所著，拜占庭的沦陷、亨德尔的重生、一个流星般的天才、玛丽恩巴德的挽歌……这10个历史瞬间神奇般地降临到10位人物的身上，他们或被命运高高举起，送入英雄的殿堂；或被命运狠狠嘲弄，抛入千秋遗恨的行列。正是这种强烈的个人意识与历史宿命的碰撞火花闪烁，这样的时刻，如星星般闪耀，照亮人类文明的天空。

“历史上最好的传记作家” 斯蒂芬·

茨威格，将这些历史瞬间演绎得绚烂多彩，充满了理想主义、浪漫主义和英雄主义的情绪。

<<人类群星闪耀时>>

作者简介

作者：（奥地利）茨威格（Zweig.S.）译者：高中甫 潘子立

<<人类群星闪耀时>>

书籍目录

译者序  
作者序  
不朽的逃亡者  
拜占庭的陷落  
亨德尔的复活  
一夜天才  
滑铁卢决定胜利的一瞬  
玛里恩浴场哀歌  
黄金国的发现  
壮丽的瞬间  
飞越大洋的第一句话  
逃向上帝  
南极争夺战  
封闭的列车

## &lt;&lt;人类群星闪耀时&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：思西索的船扯满风帆，从伊斯帕尼奥拉岛向美洲大陆驶去，海岛的轮廓已沉没在蓝色的地平线下。

这是一次平静的航行，起初并没有什么特殊情况，只不过有一条特别雄壮有力的大狼狗——名种狼狗贝塞里科的狗崽、自己也很有名的莱昂西科——在甲板上跑来跑去，到处闻闻这，闻闻那。

谁都不知道这条大狼狗是谁的，它是怎么跑上船的。

后来，它在开船前一天运上船的一个装食物的特大木箱前面停下不走了，这就更引起人们的注意。

忽然，简直匪夷所思，木箱的箱盖自动打开，从里面爬出一个约莫三十五岁的人来，佩剑执盾，头戴铁盔，全副武装，犹如卡斯蒂利亚的圣徒圣地亚哥。

此人就是巴斯科·努涅斯·德·巴尔博亚。

他就以这样的方式对他那令人惊讶的大胆和机智做第一次试验。

此人出生在赫雷斯·德·洛斯·卡巴雷洛斯的一个贵族家庭，曾以普通士兵的身份随罗德里戈·德·巴斯蒂达斯远航到这个新世界，他们的船只在多次迷航之后终于在伊斯帕尼奥拉岛靠岸。

总督想使努涅斯·德·巴尔博亚成为一个顶呱呱的殖民者，但是白费力气，没过几个月，他就抛弃分给他的土地，彻底破产，无法向他的债权人交代。

然而，当其他负债的人们握紧拳头在岸上冲着使他们无法逃上恩西索的大船的政府小船干瞪眼的时候，努涅斯·德·巴尔博亚躲在一个空的大木箱里，在起碇前的混乱中让他的手下人把这个空食物箱搬上船，大胆地绕过迭戈·哥伦布的封锁线而没有被人识破诡计。

直至他知道船已远离海岸，绝不会为他一人再掉转头去，这个偷渡客才公开露面。

现在他就在船上。

恩西索“学士”是个法学家，像大多数法学家那样，他对罗曼蒂克不感兴趣。

作为有治安权的长官，作为新殖民地的警察总监，他不能容忍白吃饭和身份可疑的人。

因此，学士向努涅斯·德·巴尔博亚宣布他不想把他带走，经过下一个岛屿时，不管岛上有没有人住，都要把他留在海滩上。

不过后来事情没有发展到这一步。

就在这艘船驶往金卡斯蒂利亚途中，他们遇见一条载满了人的船，这真是一个奇迹，因为当时只有几十条船航行在这尚不为人知的海域。

率领他们的人名叫弗朗西斯科·皮萨罗，在这之后不久，此人的名字便传遍世界。

他的乘客来自恩西索的殖民地圣塞巴斯蒂安，起初人们还以为他们是擅离职守的造反者。

但是他们的报告使恩西索大为震惊：圣塞巴斯蒂安已经不存在了，他们是这块前殖民地的最后一批人，司令官奥赫达已乘船逃走，剩下的人只有两条双桅小帆船，不得不等到死得只剩下七十人了才动身离开，否则两条小船装不下他们。

两条双桅小帆船中又有一条失事，皮萨罗率领的这三十四人就是金卡斯蒂利亚最后的幸存者。

现在去哪里好呢？

恩西索手下的人听了皮萨罗的叙述后，已没有多大兴趣再回去领教荒凉的移民区可怕的沼泽气候和土著人的毒箭，返回伊斯帕尼奥拉似乎是他们唯一的选择。

就在这危急关头，巴尔博亚突然站了出来。

他声称他在随罗德里戈·德·巴斯蒂达斯首次航海时对中美洲全部海岸都有所了解，还记得当年经过一个叫做达连的地方，在一条含有金子的河流的河岸旁，那里居住着待人友善的土著人。

他说，应该去那里建立新定居点，而不是返回倒霉的伊斯帕尼奥拉。

所有的人全都表示赞成巴尔博亚的主意。

他们根据他的建议，向巴拿马地峡的达连驶去，在那里照例先对土著人进行血腥屠杀。

由于在掠夺来的财物中也有黄金，这伙亡命徒便决定在这里定居，他们怀着虔诚感激之心把这座新城称为圣玛丽亚的达连。

## <<人类群星闪耀时>>

### 编辑推荐

《人类群星闪耀时》一个影响至为深远的决定系于唯一的一个日期，唯一的一个小时，常常还只系于一分钟，这样一些戏剧性的时刻，命运攸关的时刻，在个人的生活上，在历史的演进中，都是极为罕见的。

<<人类群星闪耀时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>