

<<受活>>

图书基本信息

书名：<<受活>>

13位ISBN编号：9787201071978

10位ISBN编号：7201071971

出版时间：2012-1

出版时间：天津人民出版社

作者：阎连科

页数：335

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<受活>>

内容概要

小说虚构了一个叫受活庄的地方，这是一个遗世独立、鲜为人知的村落，所有村民都天生残疾，视健全者为另类。主人公柳县长异想天开，想用重金购买列宁的遗体以发展旅游经济，在这一过程中，受活庄被柳县长惊喜地发现了，于是，这个由残疾人组成的村庄开始了走向外部世界的不归路：村民们组建了绝术团，在柳县长的带领下红遍方圆百里。

<<受活>>

作者简介

河南嵩县人。
1985年毕业于河南大学政教系，1991年又毕业于解放军艺术学院文学系。
1978年应征入伍，历任济南军区战士、排长、干事、秘书、创作员，第二炮兵电视艺术中心编剧，专业作家，文学创作一级。
其作品曾获军内外奖20余次。

<<受活>>

书籍目录

第一卷 毛须

- 第一章 天热了，下雪了，时光有病了
- 第三章 受活庄人，又忙将起来了
- 第五章 絮言——死冷

第三卷 根

- 第一章 看，这人，这官儿，这个柳县长
- 第三章 枪响了，云散了，日头出来了
- 第五章 戊寅虎年闰五月的受活庆
- 第七章 草儿不在了，人心都转到县长这边了
- 第九章 鸡毛儿，竟长成了一棵参天大树了

第五卷 干

- 第一章 腾闹起来了，像出门撞在了树上呢
- 第三章 茅枝婆倒下时像了一捆草
- 第五章 絮言——入社
- 第七章 絮言——红四
- 第九章 絮言——天堂日子
- 第十一章 絮言——铁灾

第七卷 枝

- 第一章 然而呀，那事情就一冷猛地生发了
- 第三章 掌声久经着不息哩，酒也都一股脑儿喝下了呢
- 第五章 门前处地儿上，自行车挂到树上了
- 第七章 成立两个绝术团，一转眼都是楼瓦雪片了
- 第九章 絮言——敬仰堂
- 第十一章 迎面是伟人们的像，身后是养父的像
- 第十三章 喂，刚才从家里出去的到底是谁呀

第九卷 叶

- 第一章 都举了手，林地般的一片胳膊了
- 第三章 絮言——大劫年
- 第五章 它们都朝她跪下了，一世界都是泪水了
- 第七章 列宁纪念堂落成了，大典的出演开始了
- 第九章 有无数机巧呢，还有青光紫气哟
- 第十一章 天是越来越热哩，冬日成了酷夏哦

第十一卷 花儿

- 第一章 一块儿生白布，星星零零一片儿红
- 第三章 絮言——黑灾、红难、黑罪、红罪
- 第五章 夏天绕过冬、春到来了
- 第七章 门开啦——门开啦——

第十三卷 果实

- 第一章 天象临暮时，柳县长回到双槐了
- 第三章 柳县长，柳县长，我给你跪下行不行
- 第五章 一老世界的人全都跪下了
- 第七章 不同意受活退社的人请把右手举起来

第十五卷 种子

- 第一章 以后的事情呢，也就是以后的事情了
- 第三章 絮言——花嫂坡、节日、受活歌

<<受活>>

<<受活>>

章节摘录

看，这人，这官儿，这个柳县长 雪是住了的，像路过耙耧山脉的客人呢，歇了七天脚，又起身走去了。

不知去了哪儿了。

把山脉和庄落又还给夏天了。

夏天是遭了大雪欺侮了，回来后满全脸没有喜兴色。

日头是决然倔强地不肯出来呢。

云雾低垂在庄头上、梁顶上，你把手一伸，云彩从你的手缝流过去，你的手也就像跟着水湿了。

一早起床，独自立站在院落里，或立站在庄子口、梁道上，把双手举展在半空里，抓一把水雾，在脸上抹一抹，搓一搓，脸就洗过了。

跟屎没有了，也不再瞌睡了。

只是双手有些泥糊哩。

雪化了。

未及在雪天剪获的小麦，就在云雾天里霉腐了。

没有日头，气象闷捂着，那熟了的麦穗就黑了。

麦粒也黑了。

麦粒里的淀，也成了青的了。

人吃了就要拉肚中毒了。

麦棵在田里捂成黑草了，来年的冬天，牛就没有麦秸可吃了。

时日再往后边走，下年秋后，也没有小麦种子落地了。

县长、乡长和县长的秘书，同来问苦呢，一皆儿住在庄子当间。

处地的院落里。

院落原是新中国成立前的一处庙院哩，庙里敬有菩萨、关公和受活庄的祖先受活婆。

说是有了这聋哑受活婆，才有了受活庄。

是受活婆给了从山西洪洞县行乞受辱路过耙耧的胡大海一顿好饭食，胡大海才在耙耧这里放生了大迁徙中的盲父和残子，赐他们以田，赐他们以银，还赐了他们水，残人们就有了天堂的日子了。

满天下的残人就往这儿一拥而来了。

也就有了受活的村落庄子了。

.....

<<受活>>

媒体关注与评论

关于《受活》起涌的纷争，长期如旷野间的风雨霜雪，初春时的光亮阴缺，说好的，到了天上；不好的，到了脚下。

关于现实和现实主义，关于我们的社会和乌托邦生存，关于现代和后现代，关于狂想和寓言，关于魔幻和想象，关于方言和结构，关于黑色幽默和历史疼痛，关于文学和阎连科的写作，究竟何样才是一个合适的评说……如此等等，这些意在说明两个问题：一是一部小说写完之后，作者对小说的注释都是没有意义的；二是文学争论的话题也是恒久不衰的。

——阎连科

编辑推荐

中国当代最富想象力、最伟大的作品之一；第三届老舍文学奖优秀长篇小说唯一获奖作品——中国的《百年孤独》。

<<受活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>