

<<赤脚医生万泉和>>

图书基本信息

书名：<<赤脚医生万泉和>>

13位ISBN编号：9787201072340

10位ISBN编号：720107234X

出版时间：2011-11

出版时间：天津人民出版社

作者：范小青

页数：371

字数：392000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赤脚医生万泉和>>

内容概要

本书主要写的是苏州小巷里的人情琐事。浓郁的文化特色，生动的苏州方言，使其字里行间弥漫着真实可感的人情味。

<<赤脚医生万泉和>>

作者简介

范小青

女，江苏苏州人。

一九七八年，考入苏州大学中文系学习，一九八一年，毕业留校，担任文艺理论教学工作。

一九八五年，调入江苏省作家协会从事专业创作。

现为江苏省作协主席、党组书记，中国作协全委会委员。

一九八零年起发表文学作。

叩以小说创作为主。

已出版长篇小说十七部，中短篇小说近三百篇，电视剧一百多集。

代表作有：长篇小说《女同志》穴赤脚医生万泉和窰，中短篇小说《城乡简史》《我们都在服务区》
《嫁入豪门》电视剧《费家有女》《干部》等。

<<赤脚医生万泉和>>

书籍目录

- 第一章 谢万医生大恩人
- 第二章 万里长征万里梅
- 第三章 我爹死去又活来
- 第四章 刘玉来了又走了
- 第五章 万泉河水清又清
- 第六章 一片树叶飘走了
- 第七章 万小三子究竟是谁
- 第八章 命中还有一个女万小三子
- 第九章 我的医生生涯的终结
- 第十章 你猜我爹喜欢谁
- 第十一章 小哑巴不是我的儿
- 第十二章 我自己也成了二婚头
- 第十三章 万万斤和万万金
- 第十四章 有人在背后阴损我
- 第十五章 祖传秘方在哪里
- 第十六章 谁的阵地是谁的
- 第十七章 向阳花心里的隐秘之花
- 第十八章 裘二海怎么成了我爹

<<赤脚医生万泉和>>

章节摘录

第一章 谢万医生大恩人 有了这张平面图，你们就可以很方便地找到我的位置。我就是图中左边第二间屋门口的那个人。

从平面图上你们看不到我的模样和其他一些具体情况，我的情况大致是这样的：十九岁，短发，有精神。

这个位置不只是我在我们院子里的位置，这还是一个人在一个村子里、在一个世界上的位置。如果要知道我在村子里的位置，还得画一张全村的图，这个村子叫后窑大队第二生产队。如果要知道我在这个世界上的位置，事情就更复杂了，我们先要知道这个世界叫什么。但那是完全没有必要的，因为世界叫什么跟我们没有关系，更何况，这世界上根本就没有人想知道我的位置。

还是回过来说院子里的我。

院子里空空的，有几只鸡在刨食，但哪里有食，躲在地底下的小虫子都被它们扒出来吃了。鸡它们对吃食无望，便无聊地仰脸看看万泉和。

万泉和就是我。

我两腿劈开骑坐在一张长条凳上，样子很像个木匠，两手推着刨子，一根木棍夹在刨子里。明天要开镰了，队里先放一天假，让大家准备好收割的家什。

我家的镰刀柄不好使，我要刨一根新木柄装在镰刀上。

我刨来刨去刨不圆，可我还是耐心地刨着。

因为我相信只要工夫深，铁杵磨成针，更因为我的理想就是当一名香山帮的木匠。

香山帮木匠的祖师爷是蒯祥，据说北京的故宫就是他造的。

我并不知道故宫是什么样的，有多么的了不起或者没什么了不起，但是村里人说起香山帮木匠的时候，都是很尊敬的口气，还会咽唾沫，他们说木匠不用面朝黄土背朝天地种田，还能到处游走、看风景，吃香的喝辣的。

我觉得那样的生活很舒服。

还有一个人也在平面图上，那完全是为了图的效果添上去的，有他没他，图一样成立，但是有了他图就丰富起来、生动起来，也更真实一点，他是富农裘金才。

金庸的武侠小说里有两个姓裘的人物，一个叫裘千仞，一个叫裘千丈，是兄弟俩。

但那个时候我们那地方没有人知道金庸，也没有人知道裘千仞和裘千丈。

姓裘也没有什么了不起。

我们村里除了姓万就是姓裘，还有少数其他的姓，一点也成不了气候。

裘金才是富农，我们的这座院子从前就是他家的。

从图上你们也能看出来，院子的规模比较大，房间的开间又阔又高，要比一般人家造的房子气派得多，廊柱横梁都是很粗的楠木。

这是一座典型的南方农村的大宅，我们这一带的人称它为印式房屋，因为它像一方印一样正正方方，只有地主和富农能造起来。

裘金才其实应该是地主，他们原来还有几百亩地，可他家的老地主好赌，在裘金才七岁的时候，老家伙已经把万贯家产赌得差不多了，最后剩下这座院子。

老地主终于过足了赌瘾，他吊死了自己，到底给裘金才留下了几间屋和几亩地。

这点家产田地够不上当地主了，裘金才就成了富农。

大家那时候还跟裘金才说，裘金才啊，你要谢谢你爹呢。

裘金才唯唯诺诺，有气无力，说话的声音永远憋在嗓子眼里，他说，我爹要是不死，再继续赌，我就是贫下中农了。

其实富农和地主并没有多大的差别，要拉出来批斗都是一起批斗，很少有哪一次说，今天只斗地主不斗富农；地主和富农的家庭财产也受一样的处理。

所以无论裘金才是地主还是富农，他在他家的院子里，只能住其中的一间，另外三间大屋加上西厢房和门房间都充公，由公家支配。

<<赤脚医生万泉和>>

在过去的许多年里，裘金才的嘴巴像被人用麻线缝住了，封得紧紧的，从没见过它张开过。偶尔有一两次，他喝了一点酒，才敢将嘴巴露开一条缝，嘀嘀咕咕说自己不合算。但是他说也没用，合算不合算，不是他说了算的。

充了公的房子队里派给谁家住，这些年里已经几经变化，到我画这张图的时候，就变成了图上这模样。

我画这张平面图的时候，裘金才大概四十多岁，他的儿子裘雪梅去年结了婚，媳妇是外村的，叫曲文金，娘家成分是贫农，但她的舌头短筋，所以嫁给了富农的儿子裘雪梅。曲文金说话口齿不清，人倒是长得雪白粉嫩，笑眯眯的，很随和，只要她不开口，人家都会觉得裘雪梅占了个大便宜。

今年开春曲文金生了，是个儿子，取名叫裘奋斗。

曲文金在太阳底下奶孩子，裘金才在院子里走来走去。

以前他是很少在院子里出现的。

现在裘金才变得眉飞色舞起来，对什么事情也有了兴趣，他看我刨来刨去也刨不成一把镰刀柄，就嘲笑说：“除非你能拜到万老木匠为师。

”我本来想把曲文金也画在图上，但是后来放弃了这个想法，因为这只是一张平面图，就算画了曲文金，也画不出她的样子。

曲文金嫁过来的时候是梳着两条辫子的，后来她把辫子剪了，头发剪得很短，说是坐月子方便一点。

以我的绘画水平，要在平面图上画现在的曲文金，别人说不定连她的性别也分辨不出来。

我在交代画不画曲文金的事情，裘金才却因为兴致比较好，想跟我说话，他嘲笑了我一遍，见我没有任何反应，又嘲笑我说：“可是万老木匠不可能收你当徒弟。

”拜万老木匠为师是我一直以来的心愿。

要实现我的理想，不拜师肯定不行，我不是天才，只是个一般的人，但我希望我在木匠方面有点天赋，只是目前还没有被发掘出来。

裘金才嘲笑我，而且嘲笑了一次不够，还要再嘲笑一次，按理我应该生气，但我没有生气，我觉得他也怪可怜的，从我认识他以来，他从来都不敢嘲笑别人，别说嘲笑别人，就连他自己的笑，也都是很苦的笑。

现在他有点得意忘形，拿我作嘲笑对象，我也可以原谅他，只是希望他不要落在别人手里，尤其是像裘二海那样的干部手里。

我不在意裘金才的嘲笑，说：“那也说不定，也许万老木匠觉得我有培养前途呢。

”裘金才见我中计，赶紧说：“那你要不要让你爹去跟万老木匠说说？”

”我说：“我爹说等他空闲了就去找万老木匠。

”裘金才正要继续往下聊，曲文金从屋里跑出来，说：“爹，爹，我爹来了。

”因为口齿的问题，曲文金将这句话变成了“刁，刁，我刁奶呢”。

不过我和裘金才都听懂了。

裘金才赶紧跟着曲文金进了屋，去招待亲家。

裘金才家的大堂门，你们在图上能够看到，和我家一样，是对着这个院子的，还有宽宽的走廊遮着。

但是到裘金才家去的人，无论是本村还是外村的，一概不走大门，都是从后边的门进去。

这没有什么，只是表示富农是夹紧屁眼做人的。

我们院子里另一个富农万同坤也是这样的习惯。

虽然院子是共用的，但他们在院子里的活动不多，因为院子前面是正门，正门里有许多人进进出出。

这许多进进出出的人，都是来找我爹的。

我爹叫万人寿，是大队合作医疗站的赤脚医生。

.....

<<赤脚医生万泉和>>

编辑推荐

闭上眼睛，我就听到万泉和的声音，也看到他惴惴的样子，总是惴惴的。他对生活的敬畏，他对人间的温情，他对世界的宽容，他对人类的博爱，他和他爹的几十年生活，这一切都使我感动——我对自己笔下的人物很少有这样的感动。

范小青编著的《赤脚医生万泉和》主要写的是苏州小巷里的人情琐事。浓郁的文化特色，生动的苏州方言，使其字里行间弥漫着真实可感的人情味

<<赤脚医生万泉和>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>