

图书基本信息

书名：<<巅峰阅读文库·中华传统美德百字经>>

13位ISBN编号：9787201074948

10位ISBN编号：7201074946

出版时间：2012-3

出版时间：于永玉、董玮 天津人民出版社 (2012-03出版)

作者：于永玉，董玮 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。

其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？

什么是中华民族的传统美德呢？

通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。

具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。

继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。

同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。

国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系到一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。

目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。

大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。

因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。

为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。

丛书内容丰富、涵盖性强。

力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。

丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上与对错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。

同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。

无论在任何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。

著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。

假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。

”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。

《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。

因此，中华民族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

内容概要

《中华传统美德百字经：思·思而后动》收集了一些有趣的故事，都是思而后动继而以智取胜的战例，趣味盎然，引人入胜。

思而后动的故事能启迪人们的智慧，能使人们茅塞顿开，变得聪明起来。

《中华传统美德百字经：思·思而后动》在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。

同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

书籍目录

第一篇 智者善思，思而后动 2 楚屈瑕用智伐绞 6 赵充国缓追穷寇 9 冯异巧用变服计 13 耿弁一战下两城 17 虞诩增灶破羌兵 21 赤眉大败邓禹 25 皇甫嵩避锐歼敌 28 三军夺气，文钦兵败 32 掌握敌将的心态 35 刘兰成奇谋迭出 39 张巡草人借箭 44 李愬风雪袭蔡州 48 贺若弼巧备船舰 53 杨行密佯北饵兵之计 57 知地利李嗣源驰救幽州 61 吴璘叠阵败金将 65 宋辽一胜一负 68 章粲环州大捷 71 包拯的正确主张 76 胆识动天地，忧心为国民 第二篇 怀盖世英略，建不世功勋 84 死诸葛走生仲达 88 檀道济量沙退敌 92 拓跋焘力克统万 96 宇文泰设奇兵二破高欢 100 怀盖世英略，成统一大业 107 李世民勇歼强敌 111 郭子仪初战告捷 115 强干成一统，羸靡平乱世 122 李元昊巧用家鸽 126 窝阔台以逸待劳 129 献策平戎用计取信 134 足智多谋的毕再遇 141 谋立明一统，设破敌三计 147 朱棣挥鞭退南师

章节摘录

版权页：隋朝建立后，江南的陈朝凭借长江天堑企图偏安一方，阻挡隋朝的统一。

隋文帝制定了南北夹攻、水陆并进的战略计划，任命贺若弼为吴州总管，出镇广陵（今扬州），全权负责南线的军事行动。

江淮地区的广陵是军事重镇，与陈朝都城建康隔江对峙，渡江作战时首当其冲。

贺若弼到达广陵后，决定把广陵建成隋朝渡江伐陈的前沿阵地。

要渡江作战当然需要大批战船和运输船，当时，隋朝大将杨素在四川督造战船，训练水军，准备战时顺江东下夹攻陈朝。

贺若弼向朝廷上奏，要求配给船舰。

隋文帝回答说：“四川的船舰正在建造，数量极其有限。

而且战船东调，会引起陈朝的关注，你自己想办法筹措吧。

”可是一下子怎么能筹备到足够的船只呢？

朝廷的支援已经不可能，而大规模造船又会招致南岸陈军的怀疑，贺若弼想来想去，还是解不开这个难题。

一天，贺若弼纵马来到长江渡口视察江岸的防备情况，只见码头上行人来来往往，热闹非凡，三五成群的商人有的在谈生意，有的在交换货物。

江面上停泊着大型的船只，船上装载的不是粮食，而是马匹。

贺若弼感到奇怪，陪同的副将马上说：“将军到广陵不久，也许还不知道呢，长江两岸虽然相互敌视，但在和平时期，仍然贸易往来频繁，互通有无。

陈朝的船多，经常用船换取我们的马匹。

”贺若弼眼前一亮，说了一声“有了”，就立即策马赶回帅府。

副将不知道发生了什么事，疑惑不解地在后面追赶。

不久，渡口比以前更加热闹了。

一批批隋军士兵装扮成商人，赶着大量的马匹来到码头与陈朝的商人谈生意，用优惠的价格成交，换取南岸的船只。

陈朝商人唯利是图，想尽一切办法把船只开到北岸，以船换马。

隋朝马多，陈朝船多，贺若弼正是通过这条贸易渠道，把许多基本上没有作战能力、准备淘汰的战马卖到江南，再买回船只，这样，贺若弼很快就有了一大批舰船。

可是船多了，自然会引来陈朝君臣和将士的怀疑，贺若弼灵机一动，想出了一个妙法。

他命令将士把新买回来的好船停泊在一条小河里，并且把战船涂成黄色，远远看去，好像枯黄的芦苇，又在小河流入长江的会合处的沙滩上堆满真的芦苇，用来掩蔽船只。

再把60多艘破旧的船只停泊在长江北岸的港湾里，装出缺乏船只的假象。

为了迷惑陈军，贺若弼又经常在沿江将士换防的时候故弄玄虚。

突然，北岸隋军战鼓擂响，人仰马嘶，军队在江岸重地紧急集结。

南岸陈军以为隋军大军压境，急忙调兵遣将，沿江布防。

待陈军布防完毕，北岸隋军又停止了活动，并没有渡江的意思。

陈军虚惊一场，如此再三，陈军将士司空见惯，放松了警戒。

南岸的陈后主是一个腐朽的花花太岁，整天和宠妃张丽华饮酒作乐，不理朝政。

正月初一这天，陈后主大宴宾客，与百官欢度春节，喝得酩酊大醉，昏睡了大半天。

沿江将士也个个喝得大醉，江防毫无戒备。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>