

<<嘛叫天津人>>

图书基本信息

书名：<<嘛叫天津人>>

13位ISBN编号：9787201075327

10位ISBN编号：7201075322

出版时间：2012-5

出版时间：天津人民出版社

作者：孙福海

页数：278

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嘛叫天津人>>

前言

彰显天津人的精、气、神——《嘛叫天津人》序肖怀远夏日炎炎，捧读孙福海同志这部书稿，心中却也是热血澎湃。

这是一本引人入胜而又催人奋进的好书。

它通过对一个个文艺界先进典型的描写，深刻诠释了天津风采、天津气质和天津精神，彰显了天津人特有的精、气、神，是一部讴歌当代天津文艺界奋发有为、昂扬向上、无比精彩的群英谱。

在同志们眼里，福海同志是个重情之人。

这部散文集所涉及的20位主人公，多是与他共同工作生活几十年、相交甚笃、相知极深的良师益友。

这本书共写了20名文艺界的代表人物：王学仲、孙其峰、秦征、何家英、杨润身、王毓宝、苏文茂、赵玫、关牧村等等，他们中有70年前参加革命的老延安，有德高望重的老艺术家，有全国各文艺领域的佼佼者，还有已接过接力棒的中青年一代。

这些极具光彩、活跃在当今文化艺术战线，饮誉国内，为天津作出突出贡献的同志，无论是艺术境界，还是在思想道德层面上都堪称典范。

福海同志对他们或高山仰止，或情同手足，或关爱有加……他的笔饱蘸感情，写到动情处，催人泪下，令人赞叹，感人至深。

书写这些先进人物，就是要提倡他们献身党的文艺事业、服务人民、甘于奉献的价值观；就是要讴歌他们奋发有为、刚毅进取、百折不挠的精气神；就是要赞颂他们淡泊、谦虚、友爱、感恩和善良的精神品格。

宣传他们是为了凝聚力量，鼓舞人心，激励士气，鼓励更多的人向他们看齐。

书中文章思想性强，又极富生活气息，在具体生动的细节中夹叙夹议，故而写事有高度，议论不空泛，绝无高高在上、一味说教之弊。

使人觉得这些文字都是从作者胸臆深处涌出，朴实而又浓烈。

文章里有他一份真性情，故而能打动人心，有很强的感染力。

这本书在语言上也别出心裁，独具一格。

福海同志使用天津人所熟悉的语言和表达风格，叙事行文，有浓郁的民俗味道和平民情怀。

天津人写天津人，讲述天津艺术家的天津故事，因而极富天津韵味和天津特色，读来亲切生动，颇具亲和力。

记忆中，这已是福海同志近十年来出版的第四部散文集了。

十余年，四部书，说明他是一个勤勉之人。

作为天津市文联的领导，要主持大量的日常工作，却能挤出时间，辛勤笔耕，写下这一篇文章，为大家带来回忆、激励和感动。

衷心希望福海同志继续努力，写出更多更好的作品。

是为序。

2010年7月于天津

<<嘛叫天津人>>

内容概要

《嘛叫天津人》是孙福海继《心中的歌吟》、《没事偷着乐》、《逗你没商量》之后的又一力作。该书用天津人所熟悉的语言和表达风格，叙事行文，讲述天津文艺名家非同凡响的历程，感叹精彩的人生，讴歌天津著名艺术家的精神风采，极富天津韵味和天津特色，读来亲切生动，颇具亲和力。

这部散文集中所涉及的20位天津文艺界的代表人物中，既有70年前参加革命的老延安，德高望重的老艺术家，全国各文艺领域的佼佼者，也有已接过接力棒的中青年一代。

《嘛叫天津人》是一本引人入胜而又催人奋进的好书。它通过对一个个文艺界先进典型的描写，深刻诠释了天津风采、天津气质和天津精神，彰显了天津人特有的精、气、神，是一部讴歌当代天津文艺界奋发有为、昂扬向上、无比精彩的群英谱。

<<嘛叫天津人>>

书籍目录

- 嘛叫天津人的“盖了”
——话说著名相声艺术大师马三立
- 嘛叫天津人的“情”
——话说文学艺术大师梁斌
- 嘛叫天津人的“角儿”
——话说著名京韵大鼓表演艺术家骆玉笙
- 嘛叫天津人的“真格的”
——话说著名油画家秦征
- 嘛叫天津人的“挑号”
——话说著名相声表演艺术家常宝霆
- 嘛叫天津人的“义”
——话说国画大师孙其峰
- 嘛叫天津人的“扬气”
——话说相声表演艺术家常宝华
- 嘛叫天津人的“叫真儿”
——话说著名国画大师孙克纲
- 嘛叫天津人的“不服”
——话说天津时调表演艺术家王毓宝
- 嘛叫天津人的“雅”
——话说国学大师王学仲
- 嘛叫天津人的“喂儿”
——话说著名相声表演艺术家苏文茂
- 嘛叫天津人的“精气神儿”
——话说老作家杨润身
- 嘛叫天津人的“嘎”
——话说相声表演艺术家杨少华
- 嘛叫天津人的“豪气”
——话说文艺老战士方纪文
- 嘛叫天津人的“牛”
——话说著名国画家何家英
- 嘛叫天津人的“奔”
——话说著名女作家赵玫
- 嘛叫天津人的“白话”
——话说著名相声表演艺术家李伯祥
- 嘛叫天津人的“道儿”
——话说书法家唐云来
- 嘛叫天津人的“能耐”
——话说歌唱家关牧村
- 嘛叫天津人的“找乐儿”
——话说著名相声表演艺术家魏文亮
- 嘛叫天津“爷们儿”
——话说天津民间微雕艺术家李岳林
- 嘛叫天津人的“板眼”
——话说快板书表演艺术家张志宽
- 嘛叫天津人的“豁得出去”

<<嘛叫天津人>>

——话说青年书法家张建会

嘛叫天津人的“份儿”

——话说京剧表演艺术家孟广禄

嘛叫天津人的“味儿”

——话说京韵大鼓表演艺术家刘春爱

嘛叫天津人的“绝活儿”

——话说蜡像艺术家尔宝瑞

嘛叫天津人的“灵”

——话说著名相声表演艺术家刘俊杰

嘛叫天津人的“玩儿”

——话说农民画家窦锡珍

后记

<<嘛叫天津人>>

章节摘录

情，是永远放射光彩的，是永不磨灭的在梁庄，流传着许多梁斌关心家乡的故事。农民梁喜来患羊角风，四处求医不治，梁斌把他接到天津，请了名医调治。回乡后，梁斌又一次次买药，亲自包裹好邮寄给他，直至他的病痊愈……三年困难时期，梁斌生活也不宽裕，但他得知梁振兴家生活艰难，袁营家缺衣少被，便多次给梁振兴寄钱，给袁营家寄去棉被……1988年，梁斌托人将一台电视机和一批图书送到村里……国画大师黄胄和梁老是同族兄弟，梁斌便亲自操持在村办小学开辟了“梁黄”阅览室，鼓励孩子们读书走成才之路。每每家乡人谈起梁老对家乡的情，都非常激动。

村中大人、孩子谁都知道天津有个梁斌对他们恩重如山，那么，梁老在天津呢？他对同仁、对下级、对普通百姓，有关情的故事也是俯拾皆是。天津人在危难时候依然爱他、照顾他、保护他“文革”中，梁斌成了“黑五类”时，有人唯恐避之不及，离他远去，而偏偏天津人表现出来的情义独有特色。那时，冬天全靠以煤取暖，家中孩子又小。身处困境之时，一个送煤工人背着煤满头大汗、毫无畏惧地给他送煤来了。“造反派”一看就火了，堵着门不让进，说：“规定不能给‘十种人’送煤。”这位工人毫不含糊：“我不管十种人八种人，反正我认为梁斌是好人。我就要给他家送煤！我家三代辈辈红，不信你们查去。我怕什么？”而且，他一直冒着风险坚持给梁老家送煤，为什么呢？天津人比任何地方的人都讲“滴水之恩，涌泉相报”。“人家这么大作家、高干拿咱当人看、当兄弟，死我也得送。”原来是“文革”前他常常来送煤，煤卸到后院，梁老总是要请他到客厅里坐坐。在沙发上休息一下，喝点儿水，擦擦汗。刚开始，送煤工不好意思，自己浑身上下都是煤灰，怕弄脏了沙发，一迭声地推辞。梁老急了，说：“沙发不就是给人坐的吗？”不由分说，一把将他按到沙发上。梁老对待普通百姓是一个很细致的人，他能体会到送煤工是人少活累，这么一大片居民，他们不一定在谁家都能坐一下，所以每次他都让送煤工在这儿擦把汗，喘口气儿，然后再往别家送。“文革”前，清洁工老朱是个孤老头儿，家庭生活困难，梁老就常常送一些钱和粮票给他，老朱感激不尽。“文革”中梁家被造反派抄了150多次，就这样梁老还经常掩护从外地来他家避难的老干部，所以，老朱就主动当起他家的义务哨兵，遇有风吹草动，马上跑来报信，使藏在梁家的老干部躲过了一次次灾难。后来，梁斌夫妇都进了“牛棚”，家里只剩下从12岁到8岁挨肩儿的3个孩子，孤苦无依。“文革”搞乱了一切，偌大天津城连蔬菜都紧缺，市民得排着长队买菜。梁家孩子没钱，连排队的份儿都没有，可常常是早上打开家门，一捆新鲜的青菜已经放在门外了。当时，吃菜都紧张，要凭副食本定量供应，这是别人家宁可买来不吃也要给他们送。送菜的人很义气，每次都是悄悄送，而且照顾他们的绝不是一个人，谁也不留名。落实政策后，家庭地位恢复，也找不到曾经帮助过他们的人。这就是天津人的情，梁老和天津普通百姓的情。“文革”结束后，中共中央正式下达文件，梁斌同志享受正部级离休待遇。组织上按规定要给他调房子，配车子、秘书，他说，一概不要，只要我看病的时候派个车能送我到医院就行了。可是有病了，他还是让孩子用自行车推他上医院。他喜欢生活在普通老百姓中间，清晨5点起床，打太极拳，出门散步一小时。

<<嘛叫天津人>>

回来的时候，小街渐渐热闹起来，人们推出自行车上班，拎着篮子买菜，他总是满面春风地问候，握着大扫帚扫街的、摆摊儿卖菜的、支起案子卖肉的、拉着车送煤的，他都一视同仁，都是与他热热乎乎的老朋友。

街坊邻居也不见外，老老少少，统称他为“梁老”。

情，不仅仅是温和善良，也包含嫉恶如仇。

一次，梁老就动了恼怒之情：有位抗战前参加革命的老同志，去世时是个处级干部，去世后遗孀生活比较困难。

打电话到有关部门，对方说，研究研究吧，一直拖着未办。

老太太觉得委屈，找到梁老痛哭流涕。

梁老一听火冒三丈：“这像共产党的干部吗？”

“他不能容忍不给百姓办事的干部。”

马上把那个部门的负责人叫到家里。

一进门，梁老指着他鼻子骂：“你们怎么能这样对待老党员？”

”然后劈头盖脸一通训。

梁老资历老，来人只能听着，马上回去向上级领导汇报。

上级领导听后，说梁老骂得对，立即批示解决老太太的困难。

.....

<<嘛叫天津人>>

编辑推荐

纪实文学集《嘛叫天津人》是作者继《心中的歌吟》、《没事偷着乐》、《逗你没商量》之后的又一力作。

全书通过“嘛叫天津人的‘眼儿’”、“嘛叫天津人的‘真格的’”、“嘛叫天津人的‘不服’”、“嘛叫天津人的‘道儿’”等20个章节，叙述了20位著名天津艺术家的精彩故事。

包括相声表演艺术家苏文茂，著名油画家秦征，相声表演艺术家常宝华，国画大师孙其峰，天津时调表演艺术家王毓宝，国学大师王学仲，老作家杨润身，相声表演艺术家杨少华，文艺老战士方纪文，著名国画家何家英，著名女作家赵玫，著名书法家唐云来，著名歌唱家关牧村，微雕艺术家李岳林，快板书表演艺术家张志宽，书法家张建会，京剧表演艺术家孟广禄，蜡像艺术家尔宝瑞，京韵大鼓表演艺术家刘春爱，农民画家窦锡珍等。

<<嘛叫天津人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>