<<杂的文>>

图书基本信息

书名：<<杂的文>>

13位ISBN编号：9787201078298

10位ISBN编号：7201078291

出版时间：2013-1-1

出版时间：天津人民出版社

作者：韩寒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杂的文>>

前言

熟悉整个事情的读者都知道这本书出版的艰苦。

光是序言就写了三个，每次都是临出版前被推后。

一次是出版商违约。

一次是因为正好有论战，不想让人说为了新书炒作，以捍卫我在论战中观点的纯粹。

一次是因为官司的问题。

书名也改了又改，开始叫《坛》，后来盗版商帮我出了，直到现在。

书是必须要出版的。

里面的文章，大多数我都发表过在我的博客里。

不想花20元买书的读者可以上网花20元的电费和上网费把文章全部浏览了。

至于非议的人，我不明白你们的逻辑。

我的杂文，都在网上，如果我不出书，那一朝网络瘫痪，岂不是什么都没有留下？

况且我自己的文章，我觉得写得还不错，很多大家都免费看过，我不出书，那这些文章怎么办呢？

一辈子不可以出版？

漂泊在外无家可归？

我的文集也不能收入？

网络上发表的杂文和报纸上发表的杂文相比，除了更加好看没编辑删改以外，还有什么缺点吗？

为什么报纸上写杂文专栏的作者结集出书大家却很认可？

让想看纸质书的读者都去买盗版？

盗版商赚钱你们高兴，作者拿稿费你们就不悦？

我真想直接把你们塞到陈冠希的相机里去。

对于此书，我没有向出版商要求保底，出于对合作伙伴和老朋友路金波的信任，这本书是卖一本算一本的，而且我们甚至连合同也没签。

我也不对这书的销量抱有任何期望，毕竟文章很多读者都看过。

某些不想买的读者可以在书店站着把这本书的未发表文章看完。

印象里我是第二次在序言里这么说了。

但希望某些人不要用此书的销量来说三道四，我本人已经接受版税的损失了，你还要打击一个作者在网络上免费提供杂文的信心。

这就好比不捐款的没人说，捐了款却要被人骂小气和作秀一样。

毕竟全中国就我一个畅销书作者在网络上免费提供原创文学作品。

这也算是我对互联网的微薄支持，套用个网友的话，虽然网络有时候是低俗和下流的地方，但他却闪耀着民主和自由的光辉。

这个现实的世界里。

其实也到处都有低俗和下流，却不是哪里都有民主和自由。

以上的抱怨在一篇文章里提到过。

单独拿出来一些片段作为序言。

无论如何，无论我在哪里写的杂文，以后我都会收到我的书里。

而且必须收到书里。

对于一个写作的人来说，文章是想法的归宿，而书是文章的归宿。

<<杂的文>>

内容概要

韩寒首部杂文集。

这本书集合了以韩寒自己独特的思考方式为基础的杂文，评论时事、人文、电影、艺术、赛车等等。

什么样的事让韩寒有直指人心的气魄；什么样的人会引起韩寒的注意；什么样的电影值得韩寒一说——韩寒说：没有分量的文字是没有力量的。

作者简介

韩寒，1982年9月23日生于上海金山区亭林镇。

韩寒大事记：写作：1997年在《少年文艺》发表作品；1999年凭借《杯中窥人》获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联；2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售500万册；2001年《零下一度》2002年《像少年啦飞驰》2003年《通稿2003》2004年《长安乱》2005年《就这么漂来漂去》2006年《一座城池》2007年《光荣日》2008年《杂的文》2009年《他的国》《可爱的洪水猛兽》2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及其间的片段集《毒》《草》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版。

2011年11月《青春》音乐：2006年出版唱片《十八禁》出版：2010年主编杂志《独唱团》，一时洛阳纸贵，销售200万册。

2012年腾讯电子杂志《ONE一个》，APP文艺应用《ONE一个》上线当日，位居榜首。

博客：2005年开通新浪博客。

截至2011年11月访问量突破5亿。

他的每一篇文章都在中文互联网被广泛转发，并迅速被翻译成英文。

因其强大的影响力，被称为“世界第一博客”。

微博：2012年4月1日，写下第一篇长微博《写给张国荣》，截止2012年11月，粉丝突破900万。

每条微博都有惊人的转发量。

赛车：2003年开始成为职业赛车手，效力过北京极速、云南红河、上海大众333、FCACA、斯巴鲁拉力等车队。

其间，2004年获得亚洲宝马资格赛冠军及5万美元奖学金2007年全国场地锦标赛1600CC组年度车手总冠军2009年中国拉力锦标赛N组年度总冠军。

成为中国职业赛车史迄今惟一的场地、拉力“双冠王”2009年底与董荷斌代表中国参加在国家体育场举行的ROC国家杯，与车王舒马赫等世界名将同场竞技，中国队成功闯入四强。

2012年卫冕中国汽车拉力锦标赛年度车手总冠军，CTCC中国汽车场地锦标赛年度车手总冠军，成为中国赛车第一人。

广告代言：2009年，代言“凡客诚品”，“凡客体”成为经典营销案例。

2011年，代言“雀巢咖啡”。

国际影响：2010年，被美国《时代周刊》评选为“全球最具影响力100人”2012年，“韩寒文集英文版”美国出版。

书籍目录

“急死你” 世界纪录 脆弱的教授 国人的奇特心理 王朔 说徐志摩 应该废除学生作文 关于高考作文和绝代天骄 我的前卫与荒唐 小不点的大不列颠 一些回答 文人几文 中国电影 关于马的若干问题 公民韩寒的交通问题 你为什么比我贵 薄薄两毫米，总有一款适合你 踩死人总是不对的 别这样 我不能，我没有记一件奇怪的事 脆弱的生活 同学聚会 大航海时代 凶残的撞击 小报告和胡指导 卡门的自我修正主义 不能拿这个来要求事 支持海岩跑了 此文枪手所写，慎入 此文炒作，慎入 英雄本色 没意思 推荐 我酷毙了，他帅呆了 无题 咨询 礼物 GAMEOVER 超级玛丽亚和松鼠岛 7月22，关于底盘的扫盲 开阳站勘路归来 开阳的比赛流水账 试车记录 竞争力 转向不足，人品不行 杆位发车 库比卡 今年的比赛 局部完美的结局 太贵 对京沪高速苏山东段汽油的疑惑 汽车知识和生命模样 上海一些不合理的交通设施 上海的磁悬浮 诗人急了，不写诗了 文学群殴学术造假，案件聚焦大结局以及主要代表讲话 现代诗和诗人怎么还存在 假装火车 千万不要这样想 传统美德 不能搞一次 不问安全期，就是没文化 可能是我不够敏感 某教授做的学问 蚂蚁上树

章节摘录

版权页：这个防护栏在欧洲强制使用后，事故后生还率有很大提升。

虽然对于交通部门推广防护栏收益很少，完全不及加个什么税、收个拥堵费多，但毕竟是对生命的很大保护，应该强制实施。

如果不装或者不合格的，应该罚款责令其马上装上去和改正。

是不是装一个要好几百呢，撞死了反正一般都是追尾，后车全责，所以不用赔偿。

但退一万万步说，咱们的领导们，坐的也都是轿车，对不，保护领导，义不容辞。

谢谢你们。

规定现在一些地方出台了禁止老百姓开摩托车、电瓶车的规定，更早的荒唐规定是骑自行车不让带人，理由都是不安全。

这些老百姓买不起自行车，公共汽车服务又不到位，大家只好买小汽车，让本来拥挤的道路阻塞得更拥挤。

摩托车、电动车、自行车等私人交通工具的使用是公民的基本权利，是必须要开放的。

就算出了意外或者一些交通的混乱，这也是代价。

代价是必须要付的。

而且我奇怪的是，既然你在这些城市不让上路，那怎么在那些地方又让卖呢？

停车《中华人民共和国道路交通安全法》第五十六条规定：“机动车应当在规定的地点停放。

禁止在人行道上停放机动车；但是，依照本法第三十三条规定施划的停车泊位除外。

”这条规定让驾驶员吃尽了苦头，他要么车停在收费停车场，要么停在非法停车的地方。

与中国的《交通法》这条规则相反，英美国家的规定是，除了交通管理部门在某地安放“绝对不能泊车”或者和“短暂停留可以”的标志牌和在十字路口、公路转弯30米处不能停车外，其他地方都可以停车，这已经成为通行的国际惯例。

问题是我国的交通管理部门并没有在收费停车场之外的地方，悬挂不能停车的标志，你能够把收费场以外的地方都悬挂上不能停车的标志吗？

我认为只要不妨碍到别人，驾驶员就可以停车。

但为什么交警却往往对停在这些地方的机动车贴“违章罚款单”呢？

前几年，包括现在一些地方也很夸张，我说的是公安或者交通部门，有时候你违章了要去这些单位缴罚款费，但发现车不能开进去，你就把车停在路边，出来又是一张罚单。

号码我国的《公路法》第五十三条规定：造成公路损坏的，责任者应当及时报告公路管理机构，并接受公路管理机构的现场调查；第七十八条规定：违反本法第五十三条规定，造成公路损坏，未报告的，由交通主管部门处一千元以下的罚款；第八十五条第二款：对公路造成较大损害的车辆，必须立即停车，保护现场，报告公路管理机构，接受公路管理机构的调查、处理后方得驶离。

<<杂的文>>

媒体关注与评论

韩寒的文字，够坏。

坏在道出平凡百姓的支吾难言，不假思索、真情实意；坏在戳破道貌岸然者的虚情假意，一针见血、酣畅淋漓。

韩寒改变了文艺的腔调，使得具有广大的平民性与高度的感染力，口吻幽默、思路清晰、论述浅显又犀利。

韩寒是中国文坛坏小子。

——《时代》杂志

<<杂的文>>

编辑推荐

《杂的文(全新修订版)》编辑推荐：韩寒文集文艺版，全新修订升级。

韩寒首部杂文集。

从边缘少年作家到主流公共知识分子，公民韩寒是如何炼成的。

<<杂的文>>

名人推荐

韩寒的杂文写得非常的聪明，他对这个时代所引起的效应，让所有的年轻人愿意去看，愿意去理解，甚至愿意去相信他所写的东西的魅力，这个东西再写下去，再过几年，也许韩寒就会变得像过去的鲁迅一样，对于那个时代而言，对这个时代而言。

——梁文道在凤凰卫视《开卷八分钟》节目中的谈话

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>