

<<老残游记>>

图书基本信息

书名：<<老残游记>>

13位ISBN编号：9787202018729

10位ISBN编号：7202018721

出版时间：1997

出版时间：河北人民出版社

作者：[清]刘鄂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;老残游记&gt;&gt;

## 内容概要

## 自叙

婴儿坠地，其泣也呱呱；及其老死，家人环绕，其哭也号啕。

然则哭泣也者，固人之所以成始成终也。

其间人品之高下，以其哭泣之多寡为衡。

盖哭泣者，灵性之观象也，有一分灵性即有一分哭泣，而际遇之顺逆不与焉。

马与牛，终岁勤苦，食不过刍秣，与鞭策相始终，可谓辛苦矣；然不知哭泣，灵性缺也。

猿猴之为物，跳掷于深林，厌饱乎梨栗，至逸乐也，而善啼；啼者，猿猴之哭泣也。

故博物家云：猿猴，动物中性最近人者，以其有灵性也。

古诗云：“巴东三峡巫峡长，猿啼三声断人肠。

”其感情为何如矣！

灵性生感情，感情生哭泣。

哭泣计有两类：一为有力类，一为无力类。

痴儿呆女，失果即啼，遗簪亦泣，此为无力类之哭泣；城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪，此为有力类之哭泣也。

而有力类之哭泣又分两种：以哭泣为哭泣者，其力尚弱；不以哭泣为哭泣者，其力甚劲，其行乃弥远也。

《离骚》为屈大夫之哭泣，《庄子》为蒙叟之哭泣，《史记》为大史公之哭泣，《草堂诗集》为杜工部之哭泣；李后主以词哭，八大山人以画哭，王实甫寄哭泣于《西厢》，曹雪芹寄哭泣于《红楼梦》。

王之言曰：“别恨离愁，满肺腑陶泄。

除纸笔代喉舌，我千种想思向谁说？

”曹之言曰：“满纸荒唐言，一把辛酸泪；都云作者痴，谁解其中意？

”名其茶曰“千方一窠”，名其酒曰“万艳同杯”者：千芳一哭，万艳同悲也。

吾人生今之时，有身世之感情，有家国之感情，由社会之感情，有种教之感情。

其感情愈深者，其哭泣愈痛：此鸿都百炼生所以有《老残游记》之作也。

棋局已残，吾人将老，欲不哭泣也得乎？

吾知海内千芳，人间万艳，必有与吾同哭同悲者焉！

<<老残游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>