

<<清末民国小说史论>>

图书基本信息

书名：<<清末民国小说史论>>

13位ISBN编号：9787202048467

10位ISBN编号：7202048469

出版时间：2008-5

出版时间：河北人民出版社

作者：钱振纲

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清末民国小说史论>>

### 内容概要

《清末民国小说史论》探讨的是，自1902年晚清小说界革命至1949年中华人民共和国成立近半个世纪中国小说史上的一些问题。

《清末民国小说史论》内容包括清末民初小说的变革与演变、现代前30年严肃小说的发展、现代前30年消遣小说的变迁、鲁迅小说等，供相关读者阅读参考。

## <<清末民国小说史论>>

### 作者简介

钱振纲，男，汉族，1954年9月出生于山东省莱州市。  
现任北京师范大学文学院教授，博士生导师。  
兼任中国茅盾研究会常务理事、副秘书长，《茅盾研究》常务副主编。  
长期从事中国现代文学史研究。  
出版专著《走向新大陆——中国现代作家与中美文化交流》，与他人合著《鲁迅与胡适——双悬日月照文坛》，主编《20世纪中国文学名作导读》。  
参加编写其他学者主编的学术著作10余种。  
至今已在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《文史哲》、《鲁迅研究月刊》等刊物上发表学术论文数十篇。

## <<清末民国小说史论>>

### 书籍目录

序自序绪论一、&ldquo;小说&rdquo;考古二、中国小说的三次大变迁三、中国现代小说的基本特征第一章 清末民初小说的变革与演变第一节 晚清小说界革命第二节 政治小说与谴责小说第三节 历史小说、科学小说与狭邪小说第四节 黑幕小说、鸳蝴小说和社会言情小说第二章 现代前30年严肃小说的发展第一节 20年代（1917&mdash;1927）第二节 30年代（1928&mdash;1937）第三节 40年代（1937&mdash;1949）第四节 台港地区和海外华侨作家的小说第三章 现代前30年消遣小说的变迁第一节 关于中国现代消遣小说第二节 世态人情小说第三节 武侠小说第四节 侦探小说第五节 历史演义第四章 鲁迅小说第一节 《狂人日记》创作之谜解析第二节 《药》不是&ldquo;双线结构&rdquo;第三节 《阿Q正传》：无魂国民的传神写照第四节 《故事新编》解读第五章 茅盾小说第一节 创作综述与研究概况第二节 《子夜》第六章 张爱玲小说第一节 生平、创作与接受史第二节 小说综论第七章 钱钟书小说第一节 生平与《人&middot;兽&middot;鬼》评介第二节 《围城》论析主要参考文献

<<清末民国小说史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>