

<<孤儿泪>>

图书基本信息

书名：<<孤儿泪>>

13位ISBN编号：9787203033943

10位ISBN编号：7203033945

出版时间：1995-10

出版时间：张平 山西出版集团，山西人民出版社 (1995-10出版)

作者：张平

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤儿泪>>

前言

仅仅“孤儿”两个字，就足以使我们眼前浮现出一群衣衫褴褛，蓬头垢面，食不裹腹，面黄肌瘦的儿童。

够让人心酸的了。

在孤儿后面再添上个“泪”字，给人的岂能不是凄惨、悲凉、沉重的感觉。

孤儿两个字本身曾是痛苦、艰难、悲惨的另一种写法。

从旧社会过来的人，有过孤儿生活经历的人，亲眼见过流落街头的孤儿的人，对这两个字都会有真切的理解。

在新中国的阳光下成长的年青一代，从描写旧社会孤儿生活的电影、小说、戏剧中也会对孤儿两个字作出相同的理解。

但是，当我深夜读完我省著名青年作家张平的新作《孤儿泪》之后，却是热泪盈眶，心潮起伏，彻夜难眠。

我的泪和孤儿们一起流——这是感动的泪，幸福的泪，对美好的今天充满信心，对更加美好的明天无限向往的泪。

我感激我们伟大的人民，我进一步理解和热爱我们的人民了，我为自己有幸成为这个古老而伟大民族的一员感到骄傲和自豪。

是我们的人民，是那些普普通通的劳动者用自己的一点点、一言一行铸就了一种无与伦比的真诚、善良和美丽。

只有一个有着悠久的光荣传统的民族，只有一个有着灿烂的文化历史的民族，只有一个有着崇高的理想和追求的民族，才能有这种杰作，这种创造。

<<孤儿泪>>

内容概要

《孤儿泪》是著名作家张平继《天网》、《法撼汾西》、《凶犯》的长篇纪实文学。它以真实的笔法记录了一群被抛弃的孤儿在福利院长在的生活。人生的真谛，世间的温暖，情意的呼唤，荣获第五届中宣部精神文明建设“五个一工程”入选作品奖。

丑陋和罪恶掩盖不了广袤的真情，金钱和利益抹杀不了无私的慈爱。

<<孤儿泪>>

书籍目录

积雪中的小纸箱小纸箱里的悲剧我要给江总书记写信这里的孩子都姓党一条逼出来的路我的孩子要是没命了，我就让自个的孩子死在自个怀里9个孩子的母亲，27个孩子的奶娘80的爹，70的娘恍如梦境“有孩子就不怕说老！”“甭叫奶奶就叫妈！”西骆驼坊“我不姓党，我姓靳”民政部江司长说：“这是孩子的意愿，应该尊重孩子！”“妈这辈子对不住你呀，孩子”“妈，儿欠你的三辈子五辈子也还不清！”池文清和她的毛毛“我舍不得这孩子，你要是受不了，咱们就分开过吧”“也许是因为这个毛毛，老天爷才没让我去死”“只是做梦也没想到，毛毛竟会成了这么一个样子！”这十几年了，她头一次这么喊了我一声“妈”！两次做了孤儿的王育英“这是我的孩子，我要把她再认回来！”“我从来也不认识她，她凭什么来认我？凭什么！”“原来我是被亲爹亲妈扔了的！原来我是个孤儿！”“我不会认她，就是死了也不会认她！”“我没亲妈，我从来就只有一个妈！”“活着时没把孩子劝过去，等我死了你们再把她认回去吧千万别丢下她不管！”“我是福利院的孩子，死了也是福利院的孩子！”“这么大这么好的一个男孩子，怎么就舍得给扔了！”“就算孩子要死了，就让孩子死在我手里！”一个药罐子里泡大的美男子“如果我要答应了这件事，那还不如让我去死！”“你就不是他们生的，凭什么要听他们的”“我要去工作，我不能老这么坐在家里让父母养着！”“我什么都知道了，这世界上只有你们才是我的亲生父母”后记

<<孤儿泪>>

章节摘录

比这更惨的还有。

1991年1月，正是一年最冷的月份。

门房师傅在凌晨四点多时，突然闻到了一股异常的焦味。

起初还以为是哪家夜里生火飘过来的烟味。

然而越闻越感到不对味，最后才猛然觉得这股异常的焦味很可能就在附近，就在大门口！

门房师傅翻身一滚猛地爬下床来，披上大衣就往外走。

走到门口，他便不禁呆住了。

大门口一个不大不小的纸箱子里，正往外冒着呛人的浓烟。

门房师傅一边嚷一边扑过去。

谁知把箱盖刚一揭开，只听得“嘭”一声便喷出一大团火来。

待老师傅和闻讯赶来的人七手八脚地把烟火扑灭，唯一剩下来的只有一具焦黑的小尸体！

人们全被惊呆了、吓傻了。

好久好久没一个人说出一句话来。

以致在后来的好些日子里，整个福利院始终都沉浸在一种心胆俱裂、惴惴难安的悲怆中。

真是惨绝人寰、不堪回首。

人们曾对这惨案有过各种各样的猜测。

也许，这弃婴的父母曾在门口附近蹲了好久好久，心慌意乱、夜深天寒，于是就一根接一根的抽烟，

慌乱中把烟头丢进了纸箱……也许，也许，人们猜测过无数个也许，但猜测的最终点则毋庸置疑：正

是弃婴的亲生父母导致了这场惨剧的发生，最直接的原因正是他们！

亲生父母才是真正的凶手！

也就是说，这些弃婴们还在纸箱或包裹里没被最终扔掉时，悲剧往往就已经发生了。

在低矮简陋、不足八平方米，然而又显得慈和平安的保育室里，保育员们曾目睹过多少让她们，心惊

胆战、不寒而栗的罪恶和惨状。

所以每当一个纸箱或包裹被抱到这里来时，完全可以想见她们会有怎样的感觉和心情。

这一个又会怎样？

后记

有人曾这么说过，每个人的坟头，都埋着一部长篇小说。
也确实如此，这部《孤儿泪》如果要继续写下去，也许永远也写不完。
在大同市这个小小的福利院里，似乎埋藏着无穷无尽的写作素材。
过去的永远存在着，新的又在不断地生出来。
也许说不定在哪一天，我还会继续地写下去。
非常感谢《啄木鸟》的朋友们对我的信任和厚爱，我根本没想到在我的这部书稿还没写完时，他们就开始连载这部作品。
我也没想到这部作品还没有连载完，就会引起这么多这么大的反响。
截至目前，已经有十数家电视台和电影制片厂要求签约，准备把这部作品改编为电影和电视连续剧。
同时还有十数家报刊已开始转载这部作品。
前前后后，我已经收到了数百封读者来信。
借这部作品出版之际，我谨向所有喜欢这部作品的人表示衷心的感谢和深深的敬意！
许许多多的读者在来信中对我说，他们自始至终都是含着泪水在读这部作品的，这些人和事实是在是太感人了，太让人激动了。
很多读者说了，你写得真是太好了，即便是铁石心肠的人也不能不为之动容。
每当我看到这些时，总让我感到万分惭愧和无地自容。
也许只有我才能感觉到，世界上那些真正感人的东西，其实是很难用语言来表达的。
我写得那些东西如果能表现出真实生活中的十分之一、百分之一，就已经很不错很不错的。

<<孤儿泪>>

编辑推荐

《孤儿泪》由山西人民出版社出版。

<<孤儿泪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>