第一图书网, tushu007.com

<<儿童绘画色彩基础训练>>

图书基本信息

书名：<<儿童绘画色彩基础训练>>

13位ISBN编号：9787203040613

10位ISBN编号：7203040615

出版时间：2001-7

出版时间：山西人民出版社

作者：王学辉

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是继《儿童素描基础训练》一书之后，出版的又一本可作为初中以下孩子们在课余学习美术用参考书。
本书延续了上一本书的风格，力求做到在文字上简练易懂，读来又有一定的情趣，让孩子与家长都能理解；本书还“寓教于乐”，让孩子们先感兴趣后学知识，在游戏中

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王学辉，一九五七年生于太原市。
一九八三年毕业于山西大学艺术系，中国美术家协会会员，现任山西画院院长。

<<儿童绘画色彩基础训练>>

书籍目录

引言第一章 色彩常识一、彩虹为什么是七色二、光是色之母，色是光之子三、原色、间色与复色四、色彩的三属性五、色彩也有冷暖六、理想的颜色七、用绘画的眼睛观察色彩八、如何画成一幅和谐美丽的图画九、愿你把世界描绘得更加美好第二章 色彩写生一、水粉画的特点二、水粉画的技法三、谈写生四、一组石膏几何形体的作画步骤五、一个苹果的画法六、组合静物写生七、陶罐与青椒的写生步骤八、一组静物的写生步骤九、水彩画十、水彩画的特点十一、一组水彩静物的作画步骤十二、铅笔淡彩十三、学生作业点评十四、作品赏析第三章 风景写生一、构图二、取舍三、要有视觉记忆的能力四、《普院横街》写生步骤五、《石板岩小景》写生步骤第四章 谈谈临摹及其它一、初学水粉画易犯的毛病二、谈临摹三、作品欣赏后记

章节摘录

插图：

后记

本书是继《儿童素描基础训练》一书之后，出版的又一本可作为初中以下孩子们在课余学习美术用的参考书。
目前书店能见到的美术图书大都是高考辅导类，适合少年儿童这一年龄段学习的书不多。
其实，在小学与初中阶段是他们学习的重要时期，怎样抓好这一时期的教育尤为重要。
学习绘画，其中色彩学理论较为难懂，常常会使孩子们失去学习的兴趣。
怎样才能将枯燥的色彩学理论变得生动有趣，易于理解，就成了这本书的立足点。
因此在写这本书时，一是延续了上一本书的风格，力求做到在文字上简练易懂，读来又有一定的情趣，让孩子与家长都能理解；二是“寓教于乐”，让孩子们先感兴趣后学知识，在游戏中学到他们应掌握的知识与技能。
通过多年的教学我认识到孩子们的学习能力是很强的，只要正确引导，10岁至14岁的孩子对色彩的认识与掌握能力是相当不错的，能画出非常生动的作品。
所以，我在范图中大量选用了孩子们的作业，目的是让孩子们在学习中有一个横向的参照，希望用同龄人的作品激发他们好学的欲望与竞争的心理。
如果这样做，对孩子们的学习能有一些启迪，为他们的成长奠定良好的基础，我就心满意足了。
在编写这本书的过程中，得到杨玉萍、郝晓生、孟海等老师及许多同道朋友的帮助，仅借书之一隅向他们表示衷心的感谢。

编辑推荐

《儿童绘画色彩基础训练》是继《儿童素描基础训练》一书之后，出版的又一本可作为初中以下孩子们在课余学习美术用的参考书。
通过多年的教学我认识到孩子们的学习能力是很强的，只要正确引导，10岁至14岁的孩子对色彩的认识与掌握能力是相当不错的，能画出非常生动的作品。
所以，我在范图中大量选用了孩子们的作业，目的是让孩子们在学习中有一个横向的参照，希望用同龄人的作品激发他们好学的欲望与竞争的心理。
如果这样做，对孩子们的学习能有一些启迪，为他们的成长奠定良好的基础，我就心满意足了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com