

<<世界历史大系表>>

图书基本信息

书名：<<世界历史大系表>>

13位ISBN编号：9787203041504

10位ISBN编号：7203041506

出版时间：2001-1

出版时间：山西人民出版社

作者：杨霞芬 王星坤

页数：.

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界历史大系表>>

前言

“所谓千古不朽的艺术作品，特点就在于不论时尚怎么改变，它总是有办法满足任何时尚中的任何人。

”用法国作家纪德的这句话来赞誉民歌是再恰当不过了。

无论你是蓝领还是白领、军人还是农民、大学生还是儿童、文人还是粗人，若能高歌一曲民歌，不仅不会降低你的身份，而且还会提升你的品位。

当今，全世界人民都在为挖掘、保护、发扬本民族传统文化而努力着，民歌作为民族文化重要载体，十分令人自豪。

何况民歌给我们所带来的那种愉悦、震撼是用言语无法表达的。

可以说民歌即是抒发我们每一代人们心声的，千古不朽的艺术作品。

民歌是世界劳动人民用心血写成的艺术精品，其作者不是个人，而是广大劳苦大众，是生活在最底层的穷苦百姓的心声。

所以每一句每一字都那么动人心魄，扣人心弦。

故令作家、诗人、作曲家惊讶、汗颜。

正如俄国作曲家格林卡所言：“创作音乐的是人民，我们作曲家只不过是把它编一编罢了。

”民歌是一种多元文化的集中体现，是当今音乐艺术发展的源泉，是我们子孙后代守望家园的精神财富。

笔者作为一名音乐教育工作者，对保护发扬民歌艺术有着义不容辞的责任和义务，何况对民歌是那么痴迷，那么情有独钟。

表面看，民歌与钢琴似乎一洋一土格格不入，巴人白雪互为抵触，然而当你静坐在钢琴前，弹奏一首民歌，你方感悟到民歌与钢琴是那么地情投意合、珠联璧合。

所以，笔者在为民歌编配伴奏时，所下的工夫也最大。

<<世界历史大系表>>

内容概要

本表旨在简明扼要地反映世界历史发展的概况及主要国家和事件；旁列中国史概况，以便与世界发展线索相互比照；世界历史大事记与时间相应，考虑表格的整体效果，只好割舍一些事件；上古、中古史内容繁多，尽量简略，择其要者录入。

<<世界历史大系表>>

章节摘录

插图：

<<世界历史大系表>>

编辑推荐

《世界历史大系表》由山西人民出版社出版。

<<世界历史大系表>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>