

<<色彩基础教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩基础教程>>

13位ISBN编号：9787203048596

10位ISBN编号：7203048594

出版时间：2003-1

出版时间：山西人民出版社

作者：申冠群

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

序言 大力发展职业教育，是近年来我国教育改革的一项重要举措，职业教育最明显的内涵就是教育同职业的紧密联系，或者说，职业教育是同具体的岗位、具体的事业、具体的就业方向、具体的实践能力紧密地联系在一起。

也就是说，职业的定位和现实需求在根本上决定了职业教育的目的和内容。

高等艺术职业教育也一样，也是同社会当中艺术岗位、事业、市场需求紧密联系在一起。

高等艺术职业教育对人才的知识结构与素质要求有较强的上岗的针对性和就业弹性的适应性。

所以，在实施素质教育这个大战略的前提下，高等艺术职业教育无疑应该纳入素质教育的轨道，或者说也可以说高等艺术职业教育应当“素质化”。

也就是说，我们在人才培养上要坚持以知识为基础，以能力为本位的教育目标。

我们所培养的人才必须有较高的文化修养、艺术水平和较强的适应市场需求与竞争的能力，具体讲，就是首先要注意知识的学习与掌握；其次是注重技能或能力的培养。

拥有出色的一技之长，是艺术职业人才的一个根本性标志。

为了实现高等艺术职业教育的教育目标，我们在加强专业主课建设，优化课程设置，提高教学水平，不断探索教学方法改革的同时，决不能忽视教材建设，必须根据新时期高等艺术职业教育迅猛发展的需要，编辑出版适应高等艺术职业教育所需要的教材与读本。

山西艺术职业学院是国家教育部批准备案的首家高等艺术职业学院。

我们有责任、有义务依据我院多年的办学经验，特别是近几年高等艺术职业教育的实践，集中我院的学术力量填补高等艺术职业教育教材这个空白。

为此，我们精心编写了这套《高等艺术职业教育丛书》，它主要包括音乐、美术、舞蹈、影视戏剧、电视艺术几个门类。

在编写过程中，我们坚持突出知识性和实用性相统一的原则，力求做到理论联系实际，总结出高等艺术职业教育教学的一些规律。

这套丛书的问世，得到了省教育厅、省人民出版社等部门的大力支持，在此我们一并表示感谢。今后，我们将以这套丛书的出版为契机，不断努力，为高等艺术职业教育增添更加厚重的内容。

<<色彩基础教程>>

内容概要

为了实现高等艺术职业教育的教育目标，我们在加强专业主课建设，优化课程设置，提高教学水平，不断探索教学方法改革的同时，决不能忽视教材建设，必须根据新时期高等艺术教育迅速发展的需要，编辑出版适应高等艺术教育所需要的教材与读本。

山西艺术职业学院是国家教育部批准备案的首家高等艺术职业学院。

山西艺术职业学院依据院多年的办学经验，特别是近几年高等艺术职业教育的实践，集中院校的学术力量真实高等艺术职业教育教材这个空白。

为此，精心编写了这套《高等艺术职业教育丛书》，它主要包括音乐、美术、舞蹈、影视戏剧、电视艺术几个门类。

在编写过程中，编者坚持突出知识性和实用性相统一的原则，力求做到理论联系实际，总结出高等艺术职业教育教学的一些规律。

<<色彩基础教程>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 了解绘画色彩第二节 认识色彩第三节 写生色彩基础训练的目的第二章 色彩基础知识第一节 色彩三要素第二节 色彩的现象与规律第三节 色彩的感情第三章 观察色彩第一节 观察的重要性第二节 观察方法第四章 掌握用色彩造型的能力第一节 水粉画技法第二节 静物写生训练第三节 风景写生训练第五章 向大师学色彩第一节 现实主义绘画第二节 印象主义绘画第三节 现代主义绘画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>