

<<谢述先色彩静物教学>>

图书基本信息

书名：<<谢述先色彩静物教学>>

13位ISBN编号：9787203054306

10位ISBN编号：7203054306

出版时间：2005-10

出版时间：山西人民出版社

作者：谢述先

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢述先色彩静物教学>>

内容概要

现在我们推出的整体直接画法，是谢老师多年教学实践的积累，有系统的方法理论，有以水粉画为主，并包括水彩画、油画、粉笔画种的作品。

较小的四开纸一般为三个小时完成；较大的对开纸一般为十个小时左右完成。

长期作业可练习深入刻画、理解；三个小时的短作业是概括性、应试性的体现。

两者是厚积与薄发的辩证关系，素质教育与应试教育相结合。

整体直接法的概念，是在整体意识的指导下，对素描、色彩、形体、构图等造型因素直接表现。

它有别于先形后色、层层复加、形象逐步完成的间接法。

其特点是思路清晰，开门见山，基本一次到位，能产生意想不到的生动效果。

当然，适当的调整是必要的。

考前集中培训半年即可较熟练地掌握此方法。

《旭日融融》、《大河之光》、《黄河古镇》等水粉、水彩、油画作品，多次参加全国美展，并在英国、美国、新加坡、日本展出，为国内外一些博物馆收藏。

色彩创作上的艺术处理手法与水粉静物习作相结合，强化了写生的个性特征。

请参加高考的准大学生们及自学色彩静物的青年朋友们认真研读教学理论部分《色彩静物的表现方法》。

<<谢述先色彩静物教学>>

作者简介

谢述先，山西大学美术学院教授、中国美术家协会会员、山西美术家协会理事。多年从事水粉画、水彩画、油画等色彩基础课教学。重视培养活跃、辩证的思维方法，把握画面多种因素的节奏关系，以及有效控制作画程序的艺术头脑，构建画面和谐的造形秩序。在技术上训练学生掌握多种工具及技法性能，全面提高色彩造形能力。

<<谢述先色彩静物教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>