第一图书网, tushu007.com

<<扎深太行的根>>

图书基本信息

书名：<<扎深太行的根>>

13位ISBN编号：9787203064800

10位ISBN编号：7203064808

出版时间：2009-5

出版时间：山西人民出版社

作者：王占禹 著

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在现在这个媒体传播手段趋向多元化的时代，图片对人们工作和生活的影响越来越深入而广泛。
新闻摄影就是大家经常接触的一种媒介。
一幅好的新闻摄影作品，使新闻事件具象化、形象化，使人过目不忘，记忆深刻。
摄影是文化的范畴。
新闻摄影虽然肩负着更多的新闻报道的责任，但在总体上讲仍属于文化的范畴。
随着经济、社会的发展进步，人们越来越认识到，文化是一个城市的灵魂、风骨、气质和品位。
长治要实现科学发展，在增强经济硬实力的同时，还必须提升文化软实力。
在去年春夏之交，长治市委专门召开提升城市文化软实力座谈会，请一些专家和有关的同志研究这个问题。
之后，在开展深入学习实践科学发展观活动中，市委把“推进‘四位一体’战略、实现长治科学发展”确定为活动的主题和载体，提升文化软实力是其中一项非常重要的内容。
推进文化建设，加快文化发展，提升城市文化软实力，是一项长期的系统工程，任务艰巨。
宣传、文化、报纸、广播电视以及相关部门要充分发挥文化建设主力军的作用，满腔热忱地投入到文化建设的实践中去，为长治实现科学发展积蓄精神力量。
长治的新闻摄影队伍是文化建设主力军的重要组成部分，也是信得过、靠得住，有活力、能吃苦，出成绩、出水平的一支队伍。
新闻摄影学会组织大家撰写论文，相互交流，共同提高，是个很好的举措，搭建了一个很好的平台。
希望新闻摄影工作者进一步增强社会责任感和使命感，把工作的着力点放在提升城市文化软实力上，切实发挥好主流媒体新闻摄影作品的影响和作用。
同时，要不断加强学习，提高理论文化水平，提高捕捉新闻事件的能力，拍摄出更多有思想内涵、信息含量高、情感特征强的图片奉献给读者，为推进“四位一体”战略、实现长治科学发展，做出应有的贡献。

<<扎深太行的根>>

内容概要

《扎深太行的根：新闻摄影论文集》由市新闻摄影学会组织编辑，由山西人民出版社出版发行，是继《张开思想的眼》新闻摄影论文集出版之后的续集，可称之为姊妹集。
这部论文集共收入我市60位摄影人的62篇文章。
市委书记杜善学，市委副书记、市长张保，市委常委、宣传部长范丽霞分别作序。

<<扎深太行的根>>

书籍目录

发挥主力军优势提升文化软实力(序)塑造先进文化品格打造城市文化品牌(序)根要扎深枝叶才能茂盛(序)新闻摄影“十到”的断想根深叶茂让图片在报上亮起来以变应变变中求新扎根农村镜头对准农民把镜头永远对准人民群众经典源于平凡一次最难忘的采访对数码时代摄影记者职业素养的思考也说抓拍与构图把镜头对准基层如何把照片拍好浅谈企业新闻人物的拍摄美好瞬间就在身边功夫下在“发现”上数字时代，摄影记者如何突出重围新闻摄影要善于抓拍瞬间抓拍，新闻摄影的关键由大师的作品说开去应对报纸图片“稿荒”初探浅谈新闻摄影从平凡中发现不平凡根深方可叶茂怎样拍出好照片新闻摄影要往“下”走精彩瞬间的抓拍图文并茂两翼齐飞扎下太行的根盐湖与摄影创作用心灵去捕捉让瞬间成永恒新闻摄影瞬间把握的两个要素浅谈新闻摄影的规律及实践摄影入门知识浅谈我与摄影的不解之缘浅谈新闻摄影的信息要素影像中的生命摄影感悟永恒的瞬间大众摄影行为的心理浅析风景拍摄中的构图创新摄影的技术与艺术从太行深处走来捕捉美丽瞬间放飞人生梦想浅议摄影艺术的提高浅议摄影作品的评论儿童摄影有感长治摄影艺术的发展趋向心到手到负重前行观察思考积累创作对摄影作品客观性影响因素的探讨我与摄影浅谈新闻摄影煤矿摄影者应具备哪些素质个人文化修养对摄影创作的影响初汝摄影青年摄影工作者要树立五种意识新闻图片如何突出主旋律新闻摄影要真中求美真实是新闻摄影的生命浅谈纪实摄影以“亮剑”精神促进长治新闻摄影进一步发展走进太行拍民俗心底也有一个梦(代后记)

章节摘录

中国改革开放最大的变化是经济的发展和生活水平的提高。
“休闲”一词破天荒地成为主流词语。
在众多的休闲方式中，摄影已成为寻常百姓所最乐于接受的一种。
是什么原因造成大众对摄影的偏爱呢？
本文想就大众摄影行为的心理层面作一分析。
我认为，大众摄影行为主要有三种心理。
一是好奇心理。
这主要是存在于文化程度相对较低的人群中。
他们对相机本身就好奇，对通过相机看到的世界也很好奇。
我们应该感谢好奇。
好奇是我们最好的老师。
在好奇心的驱使下，许多摄影人不畏艰险，风餐露宿，跋山涉水，发现了一处又一处美景，并通过影像将这些美景公之于众，并成就了一批风光摄影家。
在好奇心的驱使下，许多摄影人对人类自身的生存状态进行审视。
他们或深入穷乡僻壤，对有些特殊风情的少数民族多次寻访，记录他们独有的习俗；或坚持对城市中某些层面的人群进行细腻的观察，记录他们的生存；或者对社会重大事件进行记录。
在这种持续的观察与表现中，成就了一批纪实摄影家。
二是利益心理。
我们在今天不要再讳言利益。
付出之后，求得回报，是天经地义的。
应当坦诚地说，相当一部分人把摄影当做一种谋生的手段。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com