

<<文化的江山——重读中国史>>

图书基本信息

书名：<<文化的江山——重读中国史>>

13位ISBN编号：9787203066040

10位ISBN编号：7203066045

出版时间：2009-11-1

出版时间：山西人民出版社

作者：刘刚,李冬君

页数：665

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化的江山——重读中国史>>

内容概要

本书贯通文史，用哲学的思辨和诗化的语言将数千年中国史一气呵出。

历史上的中国，有两个中国，一个是王朝中国，即十五史里的中国，乃治乱兴衰的中国；还有个是文化中国，是一直在发展、从未衰落过的中国。

世界文明古国早已衰亡，唯有中国仍在，其根源就在于中国的本体是文化中国，其现象才是历朝历代的王朝中国。

本书可谓是基于作者生命体验的读史大散文，配图500余幅，由见解独到和富自_思考力的作者于浩繁卷帙中细细择拣。

虽是写史，但有相当的开放性，读者不仅可以对历史有概览，也有别种风情的了解，还可以更进一步体悟史实和史意，是一举兼具史料性和可读性的严肃读物。

<<文化的江山——重读中国史>>

作者简介

刘刚，自由写作者，主要著作有：《中国史诗》卷一“从天命观到帝王术”、《中国史诗》卷二“自由的寓言”以及《从古代到古典——进入轴心期的希腊和中国》、《为民族而写——民族心的自觉及其文化哲学》等。

<<文化的江山——重读中国史>>

书籍目录

上册 壹 “中国”史与思 1. “中国”的来历——古史探源 2. “中国”的来历——国号反思 3. 文化的边疆——孔子视野 4. 文化的边疆——太史公方輿 贰 天命与革命 1. 天命在哪里——殷周往事 2. 革命：从理想国到家天下 叁 春秋之美与思 1. 春秋故事从美开始 2. 天命无常之礼与诗 3. 诗的中国及其风雅——“南化” 4. 诗的中国及其风雅——“忧雅” 5. 《诗经》时代的民主政治尝试 6. 锦绣江山与美的儿女 肆 春秋之王与圣 1. 历史之王——素王 2. 春秋圣化大趋势 3. 孔子之道与孔门弟子 伍 战国之力与思 1. 战士与策士 2. 诸侯与诸子：西河之学 3. 诸侯与诸子：稷下先生 4. 孟子“行仁政”记 陆 战国之侠与思 1. 孟子“辟杨墨”与墨子非儒 2. 墨子“知”之花：墨辩与墨侠 3. 惠施将杨墨“合同异”了 4. 纵横家与思想者的故事 柒 战国之乐与悲 1. 庄子是一条想飞的至乐之鱼 2. 大匠庄子及其两位质人 3. 谁是郭店竹简书的主人 4. 由“大一生水”猜想屈原之死 5. “为我”之诗及其魂兮 捌 先秦诸子大结局 1. 天地一指——老子与孔子 2. 帝王学在秦岭—淮河那一线下册

章节摘录

上册 壹 “中国”史与思 1. “中国”的来历——古史探源 寻常称谓，往往有深意，我们太熟悉了，反而忽视。

例如“中国”，谁人不知？可猛然一问，就发现自己无知。

还是请教专家吧。

于省吾老先生，早就写了《释中国》一文，他告诉我们，“中国”一词，至迟西周初年就已出现，他提到了一件物证。

1963年，陕西宝鸡贾村出土一口“何尊”，“尊”为酒器，用青铜制成，铸有铭文十二行一百二十二字，有三字残毁。

铭文记载了成王五年在成周（今河南洛阳）建都一事，是成王对宗族小子何的训诰。

其中提到，武王克商以后，曾告于上天：“余其宅兹中或，自之义民。”

用现在的话来说，就是：“我已经据有中国，统治这些百姓了。”

“或”是地域，用城墙围起来——“口”，就成为“国”了。

所以，我国最早的一部字典，汉代的《说文解字》就说，“圆”字，“从口，从或”，意思和“邦”字一样。

后来南唐徐锴《说文解字系传》也说，“口”是指疆界，“或”就是域字。

清人段玉裁作注说，“古或、国同用。”

这样，他就从金文中找到“中国”的来历了。

同时，他还指出，在《尚书》里面，有“梓材”一篇，也提到了先王和“中国民”，说皇天已将“中国民”和疆土都托付给先王——武王了。

按照王国维的“两重证法”，我们基本上就可以确认，“何尊”和《尚书》都提到的周武王时，已经有了“中国”名称。

<<文化的江山——重读中国史>>

媒体关注与评论

历史是民族和国家的支柱与灵魂，不能有丝毫失忆。

祈望国人重读中国历史。

——著名历史学家、南开大学教授、教育部地方文献研究室主任来新夏以唱叹之笔写史，义理、考据、辞章三者高度融合，读者能从作者的行文中感受到神游八表、思接千载的激情，又能领悟到作者穷搜深讨、精益求精的考据功夫，而义理则在考据与辞章中自然流出。

作者文史功底扎实，仅考证“中国”的来历，就援引了于省吾、段玉裁、胡厚宣、柳诒徵等诸多学者的观点。

但作者的思维又是富于张力的，突破了一般史家拘谨内敛的心态，力求以自由的心态写自由的时代，许多解读令人耳目一新。

——《书屋》杂志执行主编胡长明《文化的江山——重读中国史》是一部关于文化中国的史诗。

作者的个性、才思和当下少有的健全自信的史观在书中有酣畅的表达，不少史论可圈可点，关于历史和人格、人生气象的吟诵，融激情、清明的理性于一体，举重若轻。

这是在我国家文明再造之严重时刻最好的历史启示录，既是向文明中国致敬，又是教化当代中国，对当代社会生活和知识生产机制的教训。

这是一本值得反复阅读、永久珍藏的书。

——《非常道》作者余世存对于八股论文，作者实在不屑，对于中国历史，作者又深有感悟。

感谢我们这个时代，他们的才华与思想，没有变成深海明珠，终于找到了恰当的方式爆发。

《文化的江山——重读中国史》，一部充满激情与个性的散文体历史文化研究著作，诗一样的句法与金子一样的卓见，如钱塘大潮，如泰山崩塌，令人震撼。

原来，历史还可以这样研究!——中国人民大学教授、唐史专家孟宪实

<<文化的江山——重读中国史>>

编辑推荐

两千多年来，历史已习惯用王朝为中国命名，久而久之，忘了中国本身，以为王朝就是中国，唯有在王朝崩溃时，才发现它只是过客。
王朝中国已破落，不过，还有文化中国可坚持。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>