

<<中国古代文学流派辞典>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学流派辞典>>

13位ISBN编号：9787203067085

10位ISBN编号：7203067084

出版时间：1970-1

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：于志鹏，成曙霞 著

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学流派辞典>>

内容概要

《中国古代文学流派辞典》所收词条起自先秦，迄于清末，共介绍文学流派、风格、作家群297条，涉及作家1000余人。

《中国古代文学流派辞典》条目的划分以时代先后为序，介绍文学流派及作家，全书共分先秦两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋、辽金元、明、清七大部分，每一部分首先概述该时期文学流派的发展脉络，之后依次介绍文学流派与相关作家、作品。

为了较全面地反映中国文学发展的特征，体现文学发展的关联性，《中国古代文学流派辞典》所指文学流派不仅包括文学史上公认的文学流派，也包括并称的文学家、有一定影响的文学思潮、作家群、文学社团以及文学体裁等。

<<中国古代文学流派辞典>>

书籍目录

先秦两汉概述诸子散文老庄：李耳 庄周孔孟：孔丘 孟轲墨家：墨翟荀韩：荀况 韩非历史散文《尚书》《春秋》《左传》《国语》《晏子春秋》《战国策》游夏子游 子夏屈宋·屈贾·骚体屈原 宋玉枚贾·枚马·七体贾谊枚乘汉赋四大家·马扬·班扬·班张司马相如 扬雄 班固 张衡传记文学司马迁三崔崔駰 崔瑗 崔寔张蔡蔡邕魏晋南北朝概述三曹曹操 曹丕 曹植建安七子·邺中七子·建安风骨·建安体王粲 刘桢 陈琳 阮璃 应场 徐干 孔融正始体·竹林七贤阮籍 嵇康 刘伶 向秀 阮咸 王戎 山涛太康诗风·太康体·三张·二陆·两潘·一左张华 张载 张协 张亢 陆机 陆云 潘岳 潘尼 左思二十四友刘琨玄言诗·孙许孙绰 许询二王王羲之 王献之陶体·陶谢·田园诗陶渊明颜谢·鲍谢·元嘉三大家·元嘉体鲍照 颜延之山水诗派·大小谢·二谢·三谢·山泽四友谢灵运 谢惠连志怪小说《搜神记》(干宝)志人小说《世说新语》(刘义庆)竟陵八友·永明体·齐梁体·新体诗萧子良 萧衍 沈约 谢朓 范云 王融 任防 萧琛 陆佳徐庾体·宫体诗徐陵 庾信阴何何逊 阴铿北地三才·温邢·大邢小魏温子昇 邢邵 魏收隋唐五代概述初唐十八学士虞世南 蔡允恭 褚亮 孔颖达 许敬宗上官体上官仪文章四友杜审言 崔融 李峤 苏味道初唐四杰王勃 杨炯 卢照邻 骆宾王沈宋宋之问 沈佺期陈张陈子昂 张九龄吴中四士·三包张旭 张若虚 包融 贺知章竹溪六逸王孟·盛唐山水田园诗派孟浩然 王维 储光羲 祖咏 常建高岑·盛唐边塞诗派高适 岑参 王翰 王昌龄 王之涣 崔颢 李颀李杜李白 杜甫篋中体元结 孟云卿 王季友 赵微明大历十才子钱起 卢纶 吉中孚 韩翃 司空曙 李端 苗发 崔峒 耿沛 夏侯审 韦刘·韦柳刘长卿 韦应物会稽二清皎然 清江中唐边塞诗李益萧李萧颖士 李华韩柳·古文运动韩愈 柳宗元韩孟·孟诗韩笔·郊寒岛瘦·姚贾孟郊 贾岛 姚合 张王乐府张籍 王建三舍人·二王令狐楚 王涯 张仲素元白·元和体·长庆体·新乐府运动元稹 白居易刘白·刘柳刘禹锡三李李贺温李·三十六体李商隐 段成式小李杜杜牧唐传奇沈既济 李公佐 李朝威 元稹 陈玄祐 白行简 蒋防皮陆皮日休 陆龟蒙江东三罗罗隐 罗邺 罗虬香奁体韩偓咸通十哲郑谷 张嬪 许棠花间派温庭筠 韦庄 皇甫松 李珣 薛昭蕴 顾复 牛峤 魏承班 张泌 毛熙震 孙光宪 欧阳炯南唐词人·南唐二主李璟 李煜 冯延巳宋概述白体徐铉 王禹偁晚唐体·九僧诗林逋 寇准西昆体·杨刘……辽金元明清后记

章节摘录

随着屡遭挫折，他的政治热情渐渐消退。

《与杨虞卿书》说：“今且安时顺命，用遣岁月。

或免罢之后，得以自由，浩然江湖，从此长往。

”他后期诗歌的主要内容为大量的闲适诗、感伤诗。

如《大林寺桃花》：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处，不知转入此中来。

”又如《钱塘湖春行》：“孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

”白居易“感伤诗”的代表作是《长恨歌》、《琵琶行》，也代表了白居易诗歌的最高成就。

《长恨歌》作于元和元年（805），根据唐明皇和杨贵妃的故事来结构全篇，是以咏叹李、杨爱情为主，充满感伤情调的诗。

白居易写《长恨歌》的本意是要“惩尤物，窒乱阶，垂于将来”，有“讽谕”意味。

所以，《长恨歌》写杨贵妃入宫到“安史之乱”，对君主的耽色误国和贵妃的专宠有所讽刺。

但是，这一意图并没有贯穿到底。

白居易用了许多动人的情节和语言把这场悲剧写得缠绵悱恻，特别是对玄宗与贵妃生死相恋神话色彩般的反复渲染，更把批判主题冲淡了。

如杨贵妃死后，玄宗对景伤情：“蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情。

行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声。

”回到长安后“夕殿萤飞思悄然，孤灯挑尽未成眠”，下面又写临邛道士鸿都客为玄宗上天入地寻觅，杨贵妃虽不能相见但请道士带去当年的定情物给玄宗，并重温旧日盟誓：“但令心似金钿坚，天上人间会相见。

后记

随着近几年中学教育的不断深入，素质教育已经成为中学教育的主旋律。语文教育作为中学教育的重要组成部分，如何提高学生语文综合素质成为许多教育工作者日益关注的问题。

全国各地语文素质教育教材如雨后春笋般大量涌现，一定程度上丰富了素质教育的实践内涵。

此外，扩大学生自学范围、提高自学能力也成为中学语文素质教育的又一关键因素。

在语文课教学中，中国古代文学的经典作品、主流作家、作家流派在其中又占有较大的比例。

从中学生自学实际情况来看，现在适合他们课外学习中国古代文学知识的相关书籍较少，工具书更少，为此我们编写了这部《中国古代文学流派辞典》，力求对广大中学生自学中国古代文学知识有所帮助。

在编写中，我们尽量以通俗的语言、生动的故事，提高大家对中国古代文学的学习兴趣。

虽然书名是文学流派辞典，但在写作过程中，我们不仅介绍相关作家流派、作家生平，而且还对一些经典文学作品进行赏析，使学生在对古代文学流派纵向宏观学习的基础上，还能了解这些经典文学作品创作概况，更重要的是不断提高自己的文学欣赏与批评能力。

本书在写作过程中，得到山西人民出版社领导和编辑老师的大力支持，他们为本书提出了许多宝贵的建议和意见，对此我们深表谢意。

感谢山东经济学院文学院、中华女子学院山东分院文化艺术学院相关领导为我们安心写作、潜心研究提供的物质帮助与精神支持。

感谢李昀、秦洪涛、邵鲁琳、吴磊、李宗晓、司硕、李晓、谭静霞、王斯琪、李婷婷、江世芳、潘玉英等同学，他们的努力付出使书稿的整理和校对工作更加细致。

限于编者水平，不足之处希望广大读者提出批评意见与建议。

<<中国古代文学流派辞典>>

编辑推荐

《中国古代文学流派辞典》是由山西人民出版社出版的。

<<中国古代文学流派辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>