第一图书网, tushu007.com

<<书艺>>

图书基本信息

书名：<<书艺>>

13位ISBN编号：9787203068877

10位ISBN编号：7203068870

出版时间：2010-9

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：薛绍雨

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

序　在汉字书法中，草书的动感最为强烈，且以简驭繁笔法多变。
清代宋曹的《书法约言》论草书“如人坐卧、行立奔趋、揖让、歌舞、擘踊、醉狂、颠伏，各尽意态，方为有得。
”草书看似简单，实则是一门难以捉摸的精深学问。
国人爱好者颇多，但动人的墨迹却寥若星辰。
《书艺》是从微观到宏观全面论述与鉴赏草书艺术的一部新作，书的内容极为丰富，有一千二百多个常用草字。
作者将其爱好、特长、审美情趣与顶峰意识凝聚笔端，塑造了绚丽多姿、气度豪放的许多美草字形，给人的印象是亲切、喜悦、开心的感觉。
其章法、笔法、体态、意境均达到了炉火纯青的境界。
所以作品才感人至深，回味无穷。
《书艺》是用草书写成的一部诗集。
书的内容是以绝句或律诗表现的。
后记　草书，中国传统文化艺术宝库中的一朵瑰丽的奇葩，形成于汉代，其悠久的历史，独具魅力的现形式，从汉到唐就经历了章草、今章、狂草的演变。
章草三国吴皇象《急就章》的松江本；今草如晋代王羲之的《得一不》、《初月》；狂草如唐代张旭的《肚痛帖》，怀素的《自叙帖》、《苦笋帖》，都是现存的珍品。
在经历了两千多年的历史长河中，人们都将草书视为高雅艺术。
梁庾肩的《吾书品论》中说：“草书是总括《六书》之要，包笼《八体》之奇，兼得诸体之长，尽克众家之短，后来居上。
”于佑任的《标准草书》序言中说：“王羲之的《十七帖》宏逸卓绝，反不能与狂草争一席之地。
”说明了草书演进的历史潮流迅捷狂猛，锐不可挡，是以其本身的诸多优越性所决定的。
《书艺》在编写过程中参考了历代名家手笔，以短语类比等修辞手法写成了六言绝句《草诀三字经》，七言律诗《草诀百韵歌》，其文其意句句不离草诀，容易上口朗诵加深记忆，将疑似之字对照排列以利区别，具有鲜明的对比性。
尤其草书部首之代号一字多用，部首表中的字左、字右、字上、字下的每一个字又代表一种类型，请读者留意悟解。
随着社会进步和事物的推陈出新，现代草书也在由狂草向美草演进，《书艺》中的第五章美草篇可供参考。

内容概要

这种寓诗于书的佳作，从古到今实为罕见，可谓珠联璧合，相映成辉。
第四章创作篇中的游山、寻觅等诗作立意新颖，逻辑严谨，修辞巧妙，风趣幽默。
　在书法艺术方面，由于作者对草书的偏爱与造诣；在继承和发扬传统草书的基础上又有新的突破，充分揭示了草书形成和发展的深层内涵与演进趋势。
《书艺》的珍奇奥秘一旦被人们了解，将会产生共震、共鸣。
因为草书是多种书体中难度最大的一种高雅艺术，薛绍雨同志通过想像、模仿、勤学苦练，从古今名人大家墨迹中汲取营养，以极高的悟性和惊人的毅力创造了独特的书体：刚而不脆，骄而不妄，脱俗清爽，百看不厌。
此种艺术效果实为难得之精品。
　薛书开创了草书艺术的新境界，旨在将汉字草书世代相传。
《：书艺：》对草书艺术的发展、创新和发扬光大将会产生积极而深远的影响。

作者简介

薛绍雨，笔名易岑，山西省吕梁市离石区人，大专学历，业余爱好广泛，音乐、武术、书艺伴随其一生，著有《联草习韵》。
草书速成《书艺》是作者的又一部新作。
书中的字里行间浸润着英武气质与悠雅音韵，将其天赋特质、顶峰意识、审美情趣凝聚笔端，塑造了许多绚丽多姿、气度豪放的美草字形，运笔豁达流畅，矫健潇洒，狂而不乱，骄而不妄，笔断意连，意境高远，刚柔并济，造型独树一帜。
该书的内容极为丰富，在传统草书的基础上改革创新，是现代草书难得之精品，作者不愧为书艺界一颗闪亮的新星。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序检字表第一章　草诀三字经第二章　草诀百韵歌第三章　临摹篇第四章　创作篇第五章　美草篇第六章　条幅、横幅诗第七章　草书速成要诀第八章　草书部首与代号书艺简论后记

编辑推荐

书理要旨，经韵口诀，翰林墨萃，草书秘笈，部首代号，速成要诀，美草签名，检字便捷。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com