

<<我以我血>>

图书基本信息

书名：<<我以我血>>

13位ISBN编号：9787203070061

10位ISBN编号：7203070069

出版时间：2010-12

出版单位：山西出版集团，山西人民出版社

作者：张廷竹

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我以我血>>

内容概要

《我以我血：湘九的历程（2）》主人公出生于香港，襁褓中回到内地，以其跌宕起伏的命运叙述了艰苦卓绝的成长过程，娓娓道来的文笔揭开一道道神秘的面纱，一幕幕紧随现当代史诗的悲喜剧，引人入胜，催人泪下。

宏大的历史叙事与个人及家庭的传奇经历相结合。

一个人和一个家族的风骨中体现人性的传承，对民族对故土的情怀凝重深沉。

风云变幻，生离死，别，触目惊心记录了历史发展的轨迹，揭示出社会变革的阵痛，反映着人生的悲欢、企盼与忠贞。

<<我以我血>>

作者简介

张廷竹，男，非职业作家。
1950年6月生于香港。
长于杭州。
1964年小学毕业后，当过农民、工人、军人，行政、国企和文化部门干部。
1985年参加西南边境地区防御作战。
1989年毕业于解放军艺术学院。
高级工程师、高级经济师、文学创作一级，1992年被评为有突出贡献的国务院特殊津贴专家。
自上世纪80年代以来，发表和出版各类文学作品近900万字，以及大量新闻和经济类论文等，获国内外各种奖项40余次。

<<我以我血>>

书籍目录

青年篇一 古运河畔的造船厂·卫生学校·南京和天津二 半山汽轮机厂·交通机械修配厂·南京雨花台·船厂黄色的办公楼三 华丰村·仁和路·建德路四 北京·芳草地、车公庄和小西天·沈阳·长春·哈尔滨五 从仁和路到养和里·从建德路回到拱宸桥以及钱塘江畔的武警连队六 烟台·开封·北京·杭州·黄河边的军营中年篇七 开封·杭州·武汉·昆明·麻栗坡八 茨竹坝·十八号界碑·马家湾·落水洞和八里河东山九 从开封到青岛·从青岛回杭州·从河南到山东十 北京·北太平庄·颐和园·东四胡同十一 杭州·珠海·岭南·济南·北京十二 北京魏公村·三里屯·学院路十三 杭州华侨饭店·南山公墓·深圳·洞庭湖故乡十四 北京·校园内外·济南·英雄山下·南京十五 杭州·西子湖畔的军营·政治部·后勤部壮年篇十六 从赤城地区到赤州市·葭渚·太平·永宁·横街十七 日本·香港·俄罗斯十八 从湖墅南路到浙赣铁路沿线·绍兴之行·北京十九 欧洲·济南至淄博·宁波二十 杭州凤栖花园·北京友谊宾馆·运通大厦和京滨饭店

<<我以我血>>

章节摘录

湘九一把抱过华华，奔回延定巷五十四号去，华华在他怀里哭了，他的哭声像放号炮一样，一炮响过一炮。

母亲坐在床上，快，快把孩子抱过来给我看！

兰叫了声姆妈，一串泪珠滚落下来。

湘九说，华华，叫外婆！

华华依然抽噎。

湘九恼火地说，你光知道哭吗？

再哭我要打你屁股了！

孩子不哭了，狠狠地瞪着他。

叫外婆，湘九命令他。

孩子不听他的命令。

你是个坏蛋，坏舅舅！

孩子突然蹦出一句话。

湘九想找个玩具哄他，家里却什么玩具也没有。

他记得自己有过一把木头手枪，龙骧跟二姐谈恋爱时给他买的，五角钱，他一直玩到下乡插队。

这支枪早就不知道扔到哪里去了。

湘九跳舞给华华看，“我爱北京天安门，天安门上太阳升”，他一个大劈叉，坐倒在地上。

华华不笑。

湘九再跳一个舞，“雪山升起红太阳，拉萨城内闪金光”。

华华仍然撅着嘴想哭。

湘九爬到桌子上去，作出上房揭瓦的姿势。

舅舅上房喽，兰用宁夏话说。

华华终于扑哧一声笑出来了，舅舅上房喽，他说，舅舅给华华上房喽！

至少有半年，“舅舅上房”成了湘九让华华高兴的保留节目。

只要他想起来了，就会命令舅舅上房，不上他就大哭。

湘九不得不爬到桌上、床上、梯子上去，像跳大神似的手舞足蹈给他看，他拍着手哈哈大笑。

还有就是骑在小舅舅的肩上逛街。

湘九扛着他去卫生学校，扛着他跟咪咪去逛西湖。

有时候，孩子半夜里醒来，也要舅舅上房，也要骑在他肩上荡来荡去。

所有人都说，他把这孩子宠坏了。

湘九不以为然，他喜欢孩子，他的天性中有一种可以称之为怜悯的东西。

华华这么小就离开了父母，湘九觉得他的童年比自己更凄凉。

湘九看着他楚楚可怜的瘦小模样，常常在不知不觉中眼眶潮润，不由自主地饱含了泪水。

兰姐带来宁夏的照片。

黄河边的平原，矮小的平房，门前的黄土路上走过马车。

李建中被招工离开了宁夏，照片上他的背景是矗立于荒荒大漠中的油田井架。

这个瘦小的男人有了一些豪迈之气，他的造型接近铁人王进喜。

人不可貌相，李建中本质上是一条男子汉。

多年之后，他将自己的一个肾割给了儿子，湘九对他肃然起敬。

李建中被招到甘肃庆阳油田当了石油工人，兰姐在宁夏当了公社中学的数学老师，两口子谁也没有精力带孩子，只好把孩子送回杭州来。

湘九上班去了，母亲带不了孩子。

湘九把华华送到湖滨街道幼儿园去，送去和接回都是一场心力交瘁的斗争。

走过一趟去幼儿园的路后，第二天刚拐过平海街，孩子就哭喊起来，我不要去幼儿园，小舅舅，你不要把我扔在那里呀！

<<我以我血>>

湘九觉得这简直就像生离死别。

孩子从保育员怀里伸出双手扑向他的姿势，如同一个定格的电影镜头，让他在车间里一整天心绪不宁。

。 华华去湖滨幼儿园不到一个月，湘九跟他一起受罪二十几天。

有一天他下班迟了一点，赶到幼儿园时，看到大多数孩子都回家了，只有几个全托的孩子脏兮兮地在角落里玩。

偌大的房间中央，放着一张凳面朝下的骨排凳，华华站在中间。

房间里没有一个大成人，凳子倒下了，压在孩子身上也没人扶一下。

湘九在门口站了几秒钟，华华孤苦无助的模样使他心头一阵阵疼痛，他走进去，华华抬头看到了他。

舅舅！

华华小嘴一瘪，骨排凳摔倒了，他在地上挣扎着扑向湘九。

湘九抱起他，两个人的泪水流在了一起。

湘九说，不来了，华华，舅舅再也不会把你送到这里来了！

任何人都劝说不了湘九，他再也不肯将华华送到幼儿园去了。

他觉得这个孱弱的孩子实在太可怜了。

他身上穿着寒酸的旧衣裳，讲的是西北农村土话；他的小脸蛋消瘦、苍白，由于经常哭泣的缘故，眼睛深深地隐在一层阴影里，一双小手长满冻疮。

湘九说，我带他到船厂的幼儿园去，我不骑自行车了，我带着他乘电车上下班。

这个想法不现实。

船厂离家有二十多里地，还要摆渡。

母亲叫来二姐，二姐说把孩子交给我吧，我调到长生路小学了，学校有附属幼儿园。

乐乐中学毕业去建德农村插队了，一平、一凡已经到了可以帮助照顾小表弟的年龄。

二姐提了一个要求：湘九不能经常去看华华。

二姐说，他去一趟，华华就会哭一场，好像吃奶的孩子见了娘似的，要下决心给他断奶就不能再见小舅舅！

.....

<<我以我血>>

编辑推荐

两代人真实而传奇的经历，跌宕起伏的命运，谱写无悔民族的大气人生，少年时艰难而曲折的行走，面对绝地的勇气，表现不断攀登的成长过程。

<<我以我血>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>