

<<扬州才子李涵秋文学研究>>

图书基本信息

书名：<<扬州才子李涵秋文学研究>>

13位ISBN编号：9787203070856

10位ISBN编号：7203070859

出版时间：2010-12

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：伍大福

页数：358

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬州才子李涵秋文学研究>>

内容概要

《扬州才子李涵秋文学研究》主要内容为嫉世酿成孤僻性，学禅难破爱嗔关、摇荡性情与抒写物理、始则忤情效颦，终于名埒包林等。

<<扬州才子李涵秋文学研究>>

书籍目录

引言：杏花杨柳自东风，春深燕子归何处

第一章 嫉世酿成孤僻性，学禅难破爱嗔关

——清末民初的扬州与李涵秋

第一节 清末民初的扬州

一、李涵秋生活之前的扬州

二、清末民初的扬州社会心态

三、清末民初的扬州文化生态

第二节 李涵秋的生平

一、求学侍亲(1874—1904)

二、坐馆游幕(1905?1909)

三、教书写作(1910—1920)

四、编辑写作(1921—1923)

第三节 李涵秋的交游

一、扬州家居时期

二、武汉壮游时期

三、返扬旅沪时期

第四节 李涵秋的人格特征

一、半女性化的内倾个性

二、传统市民的生活态度

三、狂狷磊落的才士气习

四、持守孝悌的人伦美德

五、宽和敬业的人事品性

六、嫉世忧国的复杂心态

第二章 摇荡性情与抒写物理

——沁香阁诗文的寒士情怀

第一节 沁香阁诗的抒情美质

一、沁香阁诗概说

二、前期多以绮语呈疏狂

三、后期多以平淡蕴沉郁

四、沁香阁诗的诗学渊源

第二节 沁香阁文的庄谐美质

一、《沁香阁文集》言?意严

二、《沁香阁游戏文章》语谐意讽

第三章 始则怆情效颦，终于名埒包林

——李涵秋小说创作的发生及其传播与嬗变

第一节 李涵秋小说创作的发生

一、与李涵秋同时的“鸳蝴派”代表作家创作动权概说

二、李涵秋小说的创作动机

三、李涵秋的人格特征和创作动机对其小说创作的影响

.....

第四章 家庭写照与身世之感

——对古代小说中家庭叙事的继承与丰富

第五章 锋镝余腥无避地，况值疮未已

——清末民初过渡社会的折射与反光

第六章 结构穿插，曲曲传来

<<扬州才子李涵秋文学研究>>

——对中国古代叙事传统的继承与突破

结语：文字媚人同妾妇，酒棋误我不公侯

附录一：李涵秋年谱初编

附录二：李涵秋小产与诗文集叙录

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>