第一图书网, tushu007.com

<<精神的盛宴>>

图书基本信息

书名：<<精神的盛宴>>

13位ISBN编号：9787203072133

10位ISBN编号：7203072134

出版时间：2011-4

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：王云亭 编

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

千百年来，长治的先民经历了多少朝代的更替，饱受了多少岁月的沧桑，然而，他们却坚守故土的文化之魂，带着追求幸福、追求自由的美好理想，载歌载舞，用独特的民间艺术洞穿时空的隧道，诠释生活，演绎历史，表达了对真善美的崇尚和追求。

第一图书网, tushu007.com

<<精神的盛宴>>

书籍目录

岁月如歌
闹红火
民间社火
上党乐产
上党梆丁
上党落子
秧歌
顶灯
鼓书
八音会
道情
瞪眼家伙
堆锦
剪纸
门楼彩绘
铜乐器
地方特产
名胜
薪火相传
上党乐户与牛府鼓乐班社(牛其云)
梅花香自苦寒来(张志明)
让武乡秧歌世代相传(任森奎)
舞台生涯60载(李仙宝)
半个多世纪的鼓书情(王俊川)
三弦鼓书走天涯(栗四文)
响铜乐器震神州(闫改好)
致力传承 倾心保护(杜同海)
上党梆子省级代表性传承人[郝聘之]生平简介
获奖归来话感恩(王海燕)
情系潞安大鼓(贾庆燕)
鼓乐人生(崔青云)
唢呐声声(索忠秀)
一支唢呐 梦想一生(牛国兵)
古韩送韵唱神州(杨升祥)
点点滴滴秧歌情(范茂和)
一曲秧歌耳目常新(杜米胖李英英)
“ 红旗 ”风采代代传(李杉)
游走民间忆说书(宋双环)
襄垣鼓书代代传(王显平)
我的传承经历(骈中堂)
我的说书人生(李效清)
上党堆锦的创新和发展(涂必成)
我与堆锦的风雨历程(弓春香)
黎侯虎的今昔(高秋英)
我是怎样学习和传承炕围画的(郝彦明)

第一图书网, tushu007.com

建筑彩绘炕围画省级代表性传承人（杨兴龙）简介
繁星璀璨
抢救在即

章节摘录

版权页：插图：乐户人学艺有其行规。
一、自家长辈亲传。
二、拜师传授。
拜师学艺无论是到行家学堂，还是姑父、姨父、舅舅等亲戚家学练，统以行规、师订的三年学徒、四年谢师律行。
跟师四年，自带粮食、灯油，学费很少。
办事不挣钱，分头归师父（分头即工资）。
三、师父有打骂徒弟权，俗言：“爹不亲师亲，娘不亲子亲，子不亲行亲。
”四、尊师守德，尊师如父。
曲谱、绝技不传外。
尊重乐户职业道德；不越乡道（乡道按官衙划定，即如今的行政区划）办事，雨风、冰雪不误卯。
五、传男不传女，学武不学文。
（清末民初东汉村宋家、麻巷村刘家均办过学堂，解放后已改）。
六、乐户艺人必须参加一年一度的行业神“咽喉神”腊八节香会赛。
香会赛实属年终学业技艺展演交流评比，行规行风总结会，误者缺卯，按行规，上吊罚款。
乐户行规，凡行道各家举办红白喜事，全行人均要参加，操乐办事一律不挣钱，只管吃饭、吸烟。
俗言：“行亲撺忙。
”结婚上贺礼，丧葬送挽幛。
大半身的乐户家族生涯，经历绵延冗长。
乐户艺行之所以流传古今，保留下了最优秀的中华文明，我认为它有三大基础、六大特征。
三大基础：一、乐户艺术拥有丰富的乐曲，其惟妙惟肖的戏曲仿奏、形象逼真的杂剧表演、精湛的绝技、高雅的曲调及自造独特乐器（大小咪子）等，都是其他任何音乐剧种所不可替代的；二、乐户艺术拥有广大的服务空间，早期的宫廷宴乐、礼祭（已失传），官府的春秋社祭、官宦迎送，乡间的迎神赛社，市场店铺的开业庆典，乡民的红白喜事，行业神的诞辰祭祀等等，均离不开乐户的参加点缀；三、乐户艺术的独家经营行为，民俗曰“大赛赛三行，王八、厨师、鬼阴阳”，“大鼓手能坐场，小鼓手不进院，八音会不上场”，这是上党地区的乡俗民规，它规范区别了乐户和八音会在社会上的职业特征。
六大特征：一、鲜明的礼仪特征；二、鲜明的民俗特征；三、鲜明的地域特征；四、独特群体授艺特征；五、秘谱的历史性特征；六、乐器的独特性和艺人绝技单一性特征。

编辑推荐

《精神的盛宴:长治市非物质文化遗产面面观》由山西人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com