

<<高考基础乐理精讲精练>>

图书基本信息

书名：<<高考基础乐理精讲精练>>

13位ISBN编号：9787203072263

10位ISBN编号：7203072266

出版时间：2011-7

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：张丽华 等著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考基础乐理精讲精练>>

内容概要

本书最大的特点是讲练结合。

本书围绕高考所涉及的范围，以十一个章节的篇幅，采取重点提示、题型举例和模拟练习相结合的体例，精心结撰了各章内容。

每个单元均附有一定数量的习题，方便教师和学生进行实际操作演练，进而在一定练习量的基础上，达到对音乐基础理论知识的充分而深度掌握。

本书可供不同层次学生学习和选择练习：

帮助广大立志报考各类高等音乐(艺术)院校、高等师范学校音乐系的考生进行系统学习，并在最短时间内达到理想水平。
是奉献给中等师范、幼师在校学生以及音乐函授学生的较为系统的教辅教材；也是为初学者及自学音乐者的一份小礼物。

<<高考基础乐理精讲精练>>

书籍目录

第一章 音与五线谱

- 第一节 五线谱、谱号、谱表
- 第二节 音组
- 第三节 音符、休止符
- 第四节 半音、全音、变音记号
- 第五节 等音
- 第六节 简谱

第二章 节奏、节拍

- 第一节 节奏与节拍
- 第二节 音符时值的特殊划分
- 第三节 音值组合法
- 第四节 切分音

第三章 装饰音、省略记号、常用记号、音乐术语

- 第一节 装饰音
- 第二节 省略记号
- 第三节 常用演奏法记号、音乐术语

第四章 音程

- 第一节 音程的构成
- 第二节 音程的转位
- 第三节 等音程

第五章 大调式与小调式

- 第一节 大调式
- 第二节 小调式
- 第三节 中古调式

第六章 民族调式

- 第一节 五声调式
- 第二节 五声性六声调式
- 第三节 五声性七声调式

第七章 和弦

- 第一节 三和弦
- 第二节 七和弦
- 第三节 三和弦的转位和七和弦的转位
- 第四节 等和弦

第八章 调式中的音程与和弦

- 第一节 调式中的音程
- 第二节 不稳定音程的解决
- 第三节 调式中的和弦
- 第四节 属七和弦与导七和弦的解决

第九章 调的关系、调性变换

- 第一节 调的远近关系
- 第二节 调性变换

第十章 调式变音与半音阶

- 第一节 调式变音
- 第二节 半音阶

第十一章 移调

<<高考基础乐理精讲精练>>

第一节 移调

第二节 译谱

试题部分：

附参考答案：

<<高考基础乐理精讲精练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>