

<<二人台剧目>>

图书基本信息

书名：<<二人台剧目>>

13位ISBN编号：9787203074014

10位ISBN编号：7203074013

出版时间：2011-12

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：杨茂林 编

页数：629

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二人台剧目>>

内容概要

文学是一切艺术的基础。
杨茂林主编的《二人台剧目》是二人台艺术的文学母本，是“二人台研究丛书”的开卷第一书。

本书是在对不同地区流传的版本在广泛搜集的基础上，比较研究而成。
全书分传统剧目与新编剧目两部分。
编者们采取了详古略今的方针，收录了大量的优秀传统剧目，而新编剧目仅仅选了10个。

<<二人台剧目>>

作者简介

杨茂林，山西原平人。

国家一级作家，享受国务院政府特殊津贴专家。

原忻州市文联主席、原山西省电影家协会副主席、原山西省民间文艺家协会副主席，系中国作家协会会员、中国电影家协会会员、中国民间文艺家协会会员。

从1955年开始发表文学作品，著有综合性文学作品选《茂林文选》三辑，以及与他人合作的长篇小说《冷月无声》、《神兵》，电影文学剧本《五台山奇情》（北京电影制片厂拍摄），25集电视连续剧文学剧本《康熙遗妃五台山》（山西电视台拍摄），理论专著《艺术辩证法漫谈》等。

其短篇小说代表作《酒醉方醒》，曾获1980年度《汾水》优秀短篇小说一等奖、山西省“赵树理文学奖”二等奖，并被日本翻译家小林荣先生选译收入《中国农村百景》一书在日本出版；其中篇小说代表作《人间烟火》于1987年《黄河》杂志发表，1988年被全国有影响的刊物《作品与争鸣》选载，后收入中宣部文艺局选编的当代争鸣小说选《疯狂麻将城》一书。

<<二人台剧目>>

书籍目录

上编 传统剧目

坐唱

送夫郎

尼姑思凡

光棍哭妻

进兰房

赶车人叹十声

对唱

挂红灯

五哥放羊

打连成

绣荷包

珍珠倒卷帘

对花

十对花

报花名

五月散花

香连串

飞鸟九九图

打酸枣

探小妹

三国题

庆寿

王祥卧鱼

红云

送情郎

十样景

抽大烟

张生戏莺莺

惊五更

十里墩

卖胰子

卖老婆

四哥揽长工

李红太安瓜

担水

洛阳桥

绣麒麟

吒妈妈

偷红鞋

烟花女叹十声

海莲花

掐蒜薹

转山头

画扇面

<<二人台剧目>>

十爱
爬楼
水漫金山寺
大观灯
表演唱
打樱桃
打秋千
打金钱
放风筝
绣花灯
跳粉墙
害娃娃
卖布
住娘家
打后套
水淹西包头
种洋烟
小戏
走西口(A版本)
走西口(B版本)
走西口(C版本)
走西口(D版本)
王成卖碗
捏软糕
探病
姑嫂挑菜
撑船
卖菜
下山
牧牛
借冠子
顶灯
钉缸
三女拜寿
吃醋
偷黄瓜
卖饺子
小寡妇上坟
拷嫂嫂
多场剧
扇子记
方四姐
存目
十八摸
公公骚媳妇
叫大娘
听房

<<二人台剧目>>

下编 新编剧目

对唱

什么人解放了咱河曲

送哥哥参加八路军

表演唱

姐妹观灯

小戏

相亲

散会之后

陈三卖猪

蜜果缘

柳林渡

送闺女

搓麻将

后记

<<二人台剧目>>

章节摘录

版权页：刘（白）不提这挑女婿还罢了，一提起这挑女婿，不由得干妈就生气。

云（央告地）干妈，不要生人家娃娃的气呀。

刘（白）唉，哪里生我娃的气哩！

干妈小时候也和我娃一样，早早倒把娘死啦。

你那干姥爷给妈今天东家访啦，明天西家问啦，访来访去问来问去，给你干妈访下个刘大汉，比起干妈大下一轮半。

云（白）干妈，这一轮半是多少？

刘（白）一轮是十二岁，一轮半你算是多少？

云（白）哟，访问了半天还寻下那么大个女婿！

刘（白）唉，不说哇，人家那老人是访人哩，你干姥爷是访钱啦，他倒不管那女婿大小，甚不甚有钱就行。

干妈那一年才十四岁，你干姥爷头一天把干妈问出去，人家第二天倒把那良辰吉日择下啦。

干妈一连几黑夜没睡觉，心里头扑通通直是乱跳。

云（白）跳甚啦？

刘（白）跳甚啦，眼看腊月二十四人家就要娶来啦，干妈还不知你干爹是个白的黑的、胖的瘦的。

云（白）后来咋啦？

刘（白）腊月二十四那天，人家娶干妈来啦！

人家用的那城关的鼓，巡镇的轿，五门楼的唢呐，榆泉的号，二骡轿车子牛腿炮，车信还戴得红缨帽，一进大门叭通叭通就响了两声连二炮。

云（白）做甚来啦？

刘（白）娶干妈来了哇。

干妈上了那玻璃轿，止不住泪蛋蛋往下抛，哭得干妈打不起调。

云（白）唉！

哭哇顶甚哩？

刘（白）唉！

就是不顶用啦。

娶回的媳妇，活是人家的人，死是人家的鬼，小腿哪能扭过大腿哩？

干妈下了轿，拜完天地走进洞房守喜灯哩，耍笑的人满满走进一家来，妈心里难活得哪有心思耍笑哩！

众人看见我心不顺，站了一阵圪遛着尽走了。

再听门外叭啦叭啦叭啦来了一个人，把那门扇咚往开一推，往地下一站。

干妈偷眼眼一看，呀女子，干妈这心上倒凉了一半。

云（白）干妈心凉甚哩？

刘（白）看见鬼啦，身高丈二，膀宽七尺，就像南天门上的青杨柳树--顶天立地的个灰圪桩！

云（白）干妈，那是甚啦？

刘（白）你干爹哇，你佯问甚哩？

干妈心里盘算，这就是个新女婿？

干妈怕头一次没看清，就看了个第二回。

呀，女子，这下可看清啦，黑干憔悴那么个高挑灰汉，哎呀呀，可好不心爱呀！

干妈人小长得个豌豆豆心，坐在那喜灯前，不由得这小心心咕噜噜上来啦，扑通通下去啦。

干妈越想越气，拉了个枕头就睡。

云（白）我干爹咋啦？

刘（白）你干爹见干妈睡下啦，他也上炕把那二五毡铺了半炕，把枕头一放，开口就和干妈说话。

云（白）他说甚来？

刘（白）哎，快不用说啦。

<<二人台剧目>>

云（白）说了哇。

刘（白）不用啦。

云（白）说了哇。

<<二人台剧目>>

编辑推荐

文学是一切艺术的基础。

《二人台研究丛书:二人台剧目》是二人台艺术的文学母本，是“二人台研究丛书”的开卷第一书。

<<二人台剧目>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>