

<<吹梦到边城>>

图书基本信息

书名：<<吹梦到边城>>

13位ISBN编号：9787203074212

10位ISBN编号：7203074218

出版时间：2011-9

出版时间：山西人民出版社

作者：亮毛

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吹梦到边城>>

内容概要

当代诗歌更是一种悲哀，伪民间色彩的诗歌就像种在水泥地板上的庄稼，一副呆相和死相。梨花体和羊羔体俗不可耐，将网络变成垃圾转运站，令真爱诗歌的人嗤之以鼻，如闻恶臭，如食腐鼠，避之唯恐不及。

所幸的是，身在民间、真心诚意向民歌学习的大有人在，并未轻言放弃，他们收集民歌，整理民歌，也创作民歌风格的新诗。在这类民间身份鲜明的作者中，我认识湖南新化的亮毛，读了他的诗稿《吹梦到边城》，不免一赞而三叹，诵读如此纯民歌风味的新诗，简直比馋鬼发现一百个土菜极佳的农家乐还要畅怀惬意一千倍。

亮毛的诗，贵在有真情(爱情、亲情、友情和乡情)实感(动感、画面感、清新感和亲切感)谐趣(令人莞尔，甚至喷茶)，真是如嚼鲜藕，齿颊留香，如赏清景，过目难忘。

好诗尽在这本诗集中，辅以画图，佐以解说，饶有趣致。

乡间之原生态可谓笔笔到位。

诗歌这样写未尝不是一条新路，那些钻进死胡同出不来的诗歌作者，须知：小资的无病呻吟尽可能少一点，眼睛向下看的时候尽可能多一点，这样才对。

民间从来就不缺乏好题材，从来就不缺乏刚健清新的气息。

<<吹梦到边城>>

作者简介

亮毛，湖南新化县上梅镇人。
本名彭共，因上世纪刮共产风而得名。
一九七六年秋，开始写诗填词'其主题一直为爱情、山高水长的梅山风物和传统农耕文化所滋养的田园生活。
彭共一心守望家园，淡泊名利，倾慕上古竹林七贤创作秉承唐宋遗风，追求恬淡而唯美之意境，是当代梅山一位极具地域特色的田园歌手。

<<吹梦到边城>>

书籍目录

诗选
梅山风
熊山夜读
边城
奉家桃源村
童话
闺怨
夜话东篱
夜宿古寺
古台山晚游
邀月
重访紫鹊界
归乡
清秋节
绿竹村
山行
巧女
夜耕
归鸟
过上团村
.....
诗选
后记

<<吹梦到边城>>

章节摘录

青蛙鸣野外，却似儿时放牧谣。
柴门半掩桃。
烛烬眠诗意，杉皮瓦上敲雨声。
花楼一笛风。

【品读】 俳句是日本民族传统文学的一种形式，是世界上最短的诗。

俳句格式由五七五共三句十七音组成，句中须有切字、季语。

传统俳句，一般很少表现政治、社会等重大课题，大多抒发个人对自然、生活的体验感受，是一种个体情绪的表达。

它近似我国唐代绝句，短小精悍、凝练，以有余韵为特色。

作者尝试的汉俳，遵守俳句三句十七音格式，贵在坚持含蓄蕴藉、意在言外的真正韵味，也兼有唐代绝句特点。

这两首汉俳，描写了返乡归家的温馨感受，勾起了对美好童年的无限怀念，家乡的一草一木在作者眼中充满诗意。

.....

<<吹梦到边城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>