

<<潘玉良作品选>>

图书基本信息

书名：<<潘玉良作品选>>

13位ISBN编号：9787203074465

10位ISBN编号：7203074463

出版时间：2011-9

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：山西博物院，安徽博物院 编著

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潘玉良作品选>>

内容概要

潘玉良无疑是中国20世纪最富传奇色彩的女画家。她出身卑贱，却不屈服于命运，立志学画，追求不懈，远渡重洋，蝉蜕蝶变，跻身世界画坛，成就一代传奇。

电影《画魂》，演绎备至。

潘玉良是绘画世界孜孜不倦的探索者，才华横溢，涉猎广泛。她不仅擅长油画，彩墨和素描极具功底，雕塑与版画同样造诣深厚。

纵观潘氏的作品，处处可见“融中西于一冶”的执意追求和“同古人中求我，非一从古人而忘我之”的艺术创新，不由得为其独特的风格和魅力所折服。

## 作者简介

潘玉良（1895-1977），生于江苏扬州，原名陈秀清，改姓为张，后随夫姓，改名潘玉良。1918年她以素描第一名的成绩考进上海图画美术院，师从朱屺瞻、王济远学画。1921年毕业后，又考取安徽省公费津贴留法的资格，成为里昂中法大学的第一批学生，两年后成为巴黎国立美术专门学校油画班的插班生，与徐悲鸿同学。1925年她以毕业第一名的成绩获取罗马奖学金，得以到意大利深造，进入罗马国立美术专门学校学习油画和雕塑。1929年归国后，曾任上海美专及上海艺大西洋画主任，后任中央大学艺术系教授。1937年旅居巴黎，曾任巴黎中国艺术会会长，多次参加法、英、德、日及瑞士等国画展。1977年，逝世于巴黎。

<<潘玉良作品选>>

书籍目录

致辞朱良剑  
致辞石金鸣  
前言  
潘玉良小传  
油画  
《执扇自画像》  
《黑白辉映》  
《乳牛》  
《导庙》  
《躺人体》  
《自画像》  
《猪群》  
《春之歌》  
《执扇女人体》  
《马车》  
《坐人体》  
《金发女郎像》  
《神话图》  
《公园一角》  
《坐靠背椅上女人体》  
《花与扑克》  
《瓶花与梨》  
《梨子与水果刀》  
《小女孩》  
《花瓶与果盒》  
《牡丹》  
《窗前女郎》  
《海滨浴场》  
《海滨浴场》  
《红衣自画像》  
《树荫下女郎》  
《船》  
《北极熊》  
《扶椅女人体》  
《窗的女人体》  
《窗前坐女人体》  
《梨与花巾》  
《芍药与面具》  
《白郁金香》  
《情》  
《婴戏》  
《哺乳》  
《渡口晚泊》  
《车站》  
《鼯猫》

<<潘玉良作品选>>

- 《饲养场》
- 《少女与鲜花》
- 《双女扇舞》
- 《双人袖舞》
- 《公园内》
- 《聊天》
- 《窗前瓶花》
- 《紫丁香》
- 《肖像》
- 《坐着的黑女人体》
- 彩墨速写素描
- 《向背女人体》
- 《侧坐前视女人体》
- 《双人扇舞》
- 《放风筝》
- 《交谈女人体》
- 《母爱》
- 《母爱》
- 《侧卧床上女人体》
- 《黄菊花》
- 《遐想》
- 《挽发女人体》
- 《临窗窥视女人体》
- 《观猫女人体》
- 名家评论
- 潘玉良年表
- 后记
- 《月季》
- 《教堂之巅》
- 《二坐女人体》
- 《黑女肖像》
- 《侧坐抚头女人体》
- 《临窗黑女人体》
- 《郊外幽会》
- 《小桥流水》
- 《垂钓》
- 《带化头巾头像》
- 《肖像》
- 《长颈鹿》
- 《黑女肖像》
- 《歌舞艳声》
- 《乡村小景》
- 《捉迷藏》
- 《海边景色》
- 《海边城市》
- 《撑坐女人背体》
- 《向背男女人体》

<<潘玉良作品选>>

- 《蹲着回首女人体》
- 《披发坐着的女人》
- 《侧坐女人体》
- 《背坐女人体》
- 《女人体》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>