第一图书网, tushu007.com

<<松江故事丛书（套装共2册）>>

图书基本信息

书名：<<松江故事丛书（套装共2册）>>

13位ISBN编号：9787203075448

10位ISBN编号：7203075443

出版时间：2011-12

出版时间：吴纪盛 山西出版集团,山西人民出版社 (2011-12出版)

作者：吴纪盛 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

有人类就有故事。
　人生懂事故事始。
懵懵懂懂的三四岁娃娃，便会缠住外婆讲故事，于是懂得了女娲补天、嫦娥奔月、后羿射日等无穷无尽的天下事。
请千万莫把讲故事视为“小儿科”，大文豪鲁迅先生尚且写过《故事新编》，作品闪烁着思想光芒，洋溢着战斗精神。
可以说，人生就是由大大小小的故事串联起来的；故事内容越丰赡，故事情节越跌宕起伏，人生的意义就越大。
　新闻作品的视野——不，更准确地说是新闻作品的目的性，历来就有“为大我”与“为小我”之区分。
“为大我”者，通常聚焦时代的沧桑巨变，关注社会的波澜起伏，以登高望远之大胸襟，纵横捭阖、酣畅淋漓地展现时空变幻，给受众带来灵魂上的震撼。
而“为小我”者，总是先着眼于个人的悲欢离合，紧盯着部分人的爱恨情仇，以其窥斑见豹、落叶知秋的阐发叙述，给读者带来情感上的共鸣。
二者并无高低贵贱之分，唯有视野阔窄不同，着墨轻重有别。
大千世界，芸芸众生，不但需要鸿篇巨制的《红楼梦》，也需要浅吟低唱的宋词元曲。
　大众的生活情趣、业余爱好，往往折射出一个时代的走向。
我们难以目光如炬地洞察历史的全景，那就不妨观照一下岁月中的一个片段、社会中的一隅，通过阳光投射的斑斑点点，拼起一幅发展的全景图，从模糊的轮廓中获得一点历史的真相。
有鉴于此，作者本着“从群众中来，到群众中去”的精神，为百姓立传，替市民写真，用普通人的生活与命运来揭示波澜壮阔的历史进程，反映松江改革开放以来翻天覆地的变化。
　由山西人民出版社出版的(佰姓故事》，以《松江报》自2008年3月起使用至今的专栏名冠名，朴素中蕴涵着大气。
本书描述的不是概念的演变，并非哲学的交锋，而是与人类生活、文化、精神须臾不可分离的实实在在的故事。
阅读故事——通过一个个鲜活的人物、一个真实的场景，用自己的眼睛去看别人的世界，用自己的心去感受别人的心灵，从而获得人生的启迪。
　本书遴选的五十九篇新闻作品，均显示出作者独特的眼光，叙述力求精练，以少胜多，耐人寻味；状人务求逼肖，取材唯求妥帖，给人余味隽永的感受。
而编辑巧做嫁衣裳，裁剪得体，文字读来浅显易懂，犹如“江上清风，山间明月”，虽无黄钟大吕震撼人心的力量，却有春风化雨润物无声的内涵。

内容概要

《松江故事丛书(套装共2册)》遴选的五十九篇新闻作品，均显示出作者独特的眼光，叙述力求精练，以少胜多，耐人寻味；状人务求逼肖，取材唯求妥帖，给人余味隽永的感受。
书中裁剪得体，文字读来浅显易懂，犹如“江上清风，山间明月”，虽无黄钟大吕震撼人心的力量，却有春风化雨润物无声的内涵。

书籍目录

“ 花痴 ” 刘泉兴 中山东路上的那家瓜子店 为了圆心中的那个梦——“ 松江旅游第一人 ” 钱泽宇的故事 传承京剧国粹半个多世纪——松江京剧沙龙纪事 夕阳中舞出多彩生活 “ 驴 ” 行天下——户外运动爱好者的故事 白发老人“ 扯 ” 出斑斓人生 “ 华亭老舟 ” 周洪声 舞动到沸点 华阳桥老蛇医李粉根 一生痴迷化工研究 会写诗的农民工 不想在“ 老外圈 ” 的“ 老外 ” 他在海地维和 苦心学厨艺，巧手烹佳肴——松江的“ 中华小当家 ” 王中清 IT总经理改行当农民——“ 蔬菜女王 ” 周月雅的大胆选择 “ 喀嚓 ” 六十年，痴心映云间——摄影家吴四一的故事 梦想于十三岁，起步于十八岁——记大学生老板伍琳强 一个群众演员的喜怒哀乐 离婚了，我依然是你的靠山——一位弱女子面对瘫痪丈夫的承诺 黑暗中探索光明的女孩 乡下胡琴拉出凤凰声——文艺田园中的耕耘者沈勤贤 万千风景咫尺间——记微型建筑模型爱好者彭逸民 “ 玩 ” 时髦的“ 闲人 ” 少林功夫传松江——武术教练吴希勇茸城“ 打天下 ” 散尽万贯捡“ 破烂 ”，慧眼千年识宝人——记老家具收藏家屠梅春、严惠仙夫妇 悦人的“ 咸菜汤 ” ——民间艺人汤炳生的艺术人生 生活在微笑中 “ 博士老爹 ” 蔡笑晚 一家父子四个全是兵 为育“ 天鹅 ” 舞不停 一生的财富二十万枚邮票——“ 集邮王 ” 陈子康的故事 大二女生为话剧而“ 狂 ” 你侬我侬同奏生命之曲——记国内医学史上捐肾最高年龄的孙增林、沈建华夫妇 松江方言“ 寻根 ” 人——记松江一中语文教师盛济民 享誉美国的“ 世博之父 ” 是伲松江人 捏出来的世博传奇——面塑大师马金城和他的面塑“ 马家军 ” 创造国礼的艺术大师——记国瓷大师、复旦大学上海视觉艺术学院教授李游宇 从白铁工到总经理——茸城出租掌门人倪稚鑫的故事 用创意影像献礼世博——记复旦大学上海视觉艺术学院教师、青年编导陆涵 童年时的爱好，是他经营一生的事业——陆钟毅的七十二年航模人生 她为中日民间交流搭建桥梁——记定居新桥镇的日本归侨陈聪丽 两位“ 资深美女 ” 三十七天自驾游藏疆 从乡间田头走来的农民画家——松江农民丝网版画艺人的成长经历 江南一枝梅——著名画家吴玉梅印象 从焊接专家到健康顾问 从事最“ 甜蜜 ” 事业的人——养蜂人王时明的故事 从轮椅青年到网络红人——残疾青年谢青和他的家庭故事 漫画是他一生的“ 知心爱人 ” ——漫画家李明新的故事 他们是最可爱的人——抗美援朝志愿军的故事

章节摘录

版权页： 插图： 转眼到了1958年，工人俱乐部有了自己的剧场。
当年春节，就邀请上海铁路文工团前来演出。
京剧队瞄准这个难得的机会，主动同上海铁路局文工团挂钩，共享剧场和服装，白天由松江业余京剧队演出，晚上由铁路文工团演出，《打渔杀家》《四郎探母》等一些名段得到观众的热烈追捧，剧场内六百个位子座无虚席。
由于有了自己的演出场地，业余京剧队的演出开始多了起来。
当时也卖两毛钱一张票，主要贴补一些开支。
在这期间，京剧队部分同志还参加了上海铁路局工务段的文艺小分队，为铁路职工慰问演出，当时文艺队有沪剧、越剧、说唱以及京剧等剧种，松江戏迷演出的《女起解》和后半本的《追韩信》，均受到职工、家属的热烈欢迎，巡演结束后，又在铁路文化宫做了一次汇报演出，得到了很好的评价。
上海消防器材厂搬迁松江不久，厂里也有一部分爱好京剧的同志被吸收了进来，由此，松江县业余京剧队从阵容和行当上都比较齐全了，这也可以说是京剧队的鼎盛时期。
遭受“文革”影响，依然艰难维持“文革”期间，鼎盛时期的京剧队也遭受了不小的打击，老旧剧全部砍倒，出现了一些现代戏唱段，由于曲调、唱腔都是新的，不得不三天两头地努力学，人员和规模都小了很多，但是京剧队的活动一直没有中断过。
“四人帮”被打倒后不久，工会就恢复了，俱乐部也有人管了。
由于原先的一些文武场也在“文革”中洗劫一空，所以仅留下几个真正的积极分子，把自己家里的胡琴带了来，搞些小聚会，重温《红灯记》钞家浜》等唱段，自娱自乐。
期间除了协助过松江三中演出《红灯记》唱段和协助上海消防器材厂排练演出《沙家浜》“智斗”一场外，基本就没有什么正式的活动了。
由于是小范围活动，大家高兴来就来，不高兴来就不来，有时能来六七个人也算是不错了。
改革开放让国之瑰宝重获新生，数年之后，大概在1985年，京剧队的活动开始正常了，大家重新购置了一些乐器，人员也从七八人到十多人了，拉拉唱唱，算是过了一些瘾。
对外进行交流，沙龙影响益广 过去由于交通不便，松江业余京剧队的活动主要局限于松江本地，没有对外交流，也没有邀请过其他单位来活动。
1987年，俱乐部要翻建新楼了，为此京剧队迁到了县文化宫，每周借一间房进行活动。
这年7月1日，为纪念党的生日，松江业余京剧队同金山枫泾镇文化站举行一场清唱联谊会，京剧队一行二十多人，走出松江，迈出了对外交流的第一步。
因为枫泾爱好京剧的人很多，所以演出可谓是盛况空前。
这天整个礼堂座无虚席，听众热情高涨，掌声连连，叫好声不断，令第一次外出交流的松江戏迷票友十分感动。
松江业余京剧队在县文化馆大概活动了不到两年。
因为地方不大，活动的场地也时常搬东搬两的，加之地方比较远，所以后来四五年里又在快活林酒店活动了一阵子。
在快活林酒店的一间会议室里，松江业余京剧队接待了第一次到松江进行交流活动的外地京剧票友。
这时，松江业余京剧队也总算有了京胡、月琴、三弦这文场三大件。
在快活林酒店活动了两年后，京剧队又几经搬迁，辗转过杏花楼七楼、总工会大会议室等处。
这一阶段，松江业余京剧队的对外交流开始活跃起来，不仅同上海市区的田林、长桥地区有几次交流，还与江苏昆山、太仓、常熟等地的京剧爱好者定期联系，大家约定每年开展两次交流联谊活动。
香港回归、庆松江解放五十周年等一些重大活动，都有京剧队登台演出，大家在尽享国粹魅力的同时，也与邻近地区的戏迷建立了友情。
京剧队的影响日益扩大，1993年12月，上海电视台14频道播出了《古城新颜》电视片，松江业余京剧队在全市赢得了不错的口碑，很多久未碰面的老友纷纷打来电话，还有更多的戏迷票友慕名而来，使得京剧队的阵容进一步壮大。
吸引新生力量，迈入新的征程 松江新的俱乐部造好了，京剧队又搬回到了二楼退休干部活动室，期

间也参加过多次清唱会和晚会。

编辑推荐

《松江故事丛书(套装共2册)》描述的不是概念的演变，并非哲学的交锋，而是与人类生活、文化、精神须臾不可分离的实实在在的故事。
阅读故事——通过一个个鲜活的人物、一个真实的场景，用自己的眼睛去看别人的世界，用自己的心去感受别人的心灵，从而获得人生的启迪。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com