

<<朗读的魅力>>

图书基本信息

书名：<<朗读的魅力>>

13位ISBN编号：9787203075493

10位ISBN编号：7203075494

出版时间：2012-1

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：赵介平

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朗读的魅力>>

内容概要

朗读在语文教学中的充分有效运用，可让朗读的魅力在课堂上、在校园中普遍全面呈现，产生令人意想不到的感染力和教育教学效果。

<<朗读的魅力>>

作者简介

赵介平，晋中师范高等专科学校中文系副教授，国家级普通话水平测试员，山西省语文学科带头人，晋中市功勋教师。

曾获“中华诵”经典诗文诵读大赛全国总决赛优秀奖，全国中师语文课堂教学比赛一等奖，山西省首届中专教师教学能手大奖赛特等奖。

出版有《朗读十二讲》，诗文集《晴日的雨》。

<<朗读的魅力>>

书籍目录

序 朗读的魅力首先应该在课堂

上编 理念·识

第一章 说古道今看朗读

第二章 朗读究竟是什么

中编 朗读·学

第三章 并不急着读出声之——

拥立统帅激活文字

第四章 并不急着读出声之——

在关系中理解言语

第五章 并不急着读出声之——

调动形象感受 激发丰富情感

第六章 并不急着读出声之——

揣摩语言本质把握语言链条

第七章 让技巧的生命活力真正焕发之——

停连恰切

第八章 让技巧的生命活力真正焕发之——

轻重得当

第九章 让技巧的生命活力真正焕发之——

语气具体

第十章 让技巧的生命活力真正焕发之一

节奏鲜明

第十一章 文体约定着“语”体之——

概述

第十二章 文体约定着“语”体之——

合理把握形象准确揭示寓意

第十三章 文体约定着“语”体之——

读出蕴藉读出典雅

第十四章 文体约定着“语”体之——

人物写意化挖掘内在语

下编 课堂·用

第十五章 朗读在课堂之——

一般性讨论

第十六章 朗读在课堂之——

我的一课的教学

第十七章 朗读在课堂之——

名师范例举隅(中学)

第十八章 朗读在课堂之——

名师范例举隅(小学)

余编 课外·延伸

第十九章 毛泽东诗词鉴赏与朗读(五首)

结语 朗读的魅力当然不止在课堂

附一 朗读：推进语文教学方式和学习方式转变(原《朗读十二讲》序)

附二 朗读：我的学用历程(原《朗读十二讲》后记)

参考文献

后记

<<朗读的魅力>>

<<朗读的魅力>>

章节摘录

我们换一种方式继续讨论停连和重音，即围绕着《桂林山水》展开讨论。大家可能已经注意到，我们往往结合一篇或一个相对完整的片段来谈朗读中的某个问题。是的，我们是刻意这样做的。这样做是基于三个方面的考虑。

一是我们特别重视文字作品整体与部分的关系，不想仅仅以大量离开原来语言环境的例句的解说、练习，有意无意间使大家在对朗读讨论的过程中，形成只见树木不见森林的思维定式，反而在掌握了一定的朗读知识与技巧，进一步运用于自己的朗读时，对部分和整体的关系重视不够，甚至有所忽视，处理不好部分和整体的关系，妨碍了朗读效果和朗读水平的切实提高。

二是我们觉得讨论朗读技巧，尽管必须首先强调只有各种朗读技巧的融合运用，才能真正发挥各种技巧的作用，真正把一篇作品读好、读活，但这并不影响某篇作品可以重点注意某一个或两个方面的技巧。

也许，这在朗读的学习阶段和运用的初始阶段，是行之有效的。

三是我们力图随着讨论的展开，和大家一起相对较充分地读一些相对完整的作品。讨论的过程中，某篇作品是放在某一讲的，而讨论结束从头再看的时候，每一篇都不妨放在整个讨论的背景下琢磨、回味，重新来过一遍，两遍，多遍，在这样一种理论理解和充分练习相结合，某一方面和多个方面相融合的反复的朗读实践中，提高朗读水平。

朗读水平只能在有效的朗读实践中提高是我们高举的旗帜！

.....

<<朗读的魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>