

<<古诗词文本细读与实践策略70篇>>

图书基本信息

书名：<<古诗词文本细读与实践策略70篇>>

13位ISBN编号：9787203075530

10位ISBN编号：7203075532

出版时间：2011-12

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：李卫

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古诗词文本细读与实践策略70篇>>

内容概要

古诗词是我国灿烂文化的瑰宝，语言精练，含意深邃，韵味无穷，字里行间饱含着诗人强烈的思想感情。

可以说，古诗词在我国文学体裁中是最美丽的。

因此，古诗词的课堂教学也应该是语文教学中最美的课堂。

当前，古诗词教学中需要解决两个尖锐而突出的问题，即教什么和怎样教。

不解决这个问题，教学实践就会遇到困难，产生混乱。

中国的诗论是异常丰富的，“诗言志”、“诗缘情”等诗歌创作的理论早为大家熟知。

在理解我国的古诗词及其教育功能时，可以先行“温故”，即首先重温一下古人怎样理解、认识诗的功能，这样可能有助于我们找到一个提高古诗词教学水平的思路。

作者简介

李卫，男，江苏连云港人，中学高级教师，江苏省教科研先进个人，江苏省“教海探航”杰出手奖获得者，连云港市优秀教育工作者，连云港市名教师，连云港市语文学科带头人，连云港市首批课程改革先进个人，多次受到市教育局记功、嘉奖。

现任连云港市教科所专职教科员。

长期从事小学语文教学与研究工作，成立了“小学语文教学名师李卫工作室”，专事研究“立意语文”教学思想。

出版专著《小学语文文本细读与教学策略60篇》（上海教育出版社），在省级以上主流刊物发表论文60余篇。

主持或参与全圈、省市级“十五”“十一五”立项课题5项，均已结题。

书籍目录

《登鹳雀楼》：意与境浑 实与虚谐《春晓》：殷殷惜春情《枫桥夜泊》：淋漓的彩笔 幽美的意境《山行》：融画理于诗情 蕴哲思于意象《绝句》：一幅优美壮阔的图画《望庐山瀑布》：才气豪迈 令人神远《峨眉山月歌》：运笔清新 风神别具《江雪》：酷寒雪境中的生命之光《望洞庭》：如螺的洞庭山《元日》：一元复始 万象更新《池上》：人情入境 探寻意蕴《江南春》：辞婉意深 言近旨远《小儿垂钓》：缘情体物 涉笔成趣《所见》：情真意切的素描《寻隐者不遇》：藏问于答 词约意丰《六月二十七日望湖楼醉书》：诗中有画 画中有志《宿新市徐公店》：饶有诗趣的儿童诗《晓出净慈寺送林子方》：独具异彩的写景诗《游园不值》：游园路上的精神相遇《冬夜读书示子聿》：言切切 情深深《观书有感》：读书无止境 源头有活水《闻官军收河南河北》：喜情喷发 泼墨淋漓《墨梅》：淡然清气 傲然风骨《如梦令》：一曲潇洒高雅的青春之歌《石灰吟》：“要留清白在人间”《示儿》：寓壮于悲 情真意切《渔歌子》：不须归 不愿归《赠刘景文》：收获“橙黄橘绿”《赠汪伦》：潭水依旧 诗垂千秋《回乡偶书》：故乡，我们回不去了《九月九日忆山东兄弟》：情浓意深感人肺腑《鹿砦》：禅心与诗心的慧悟《望天门山》：青山红日 瑰丽多姿《夜书所见》：一盏童年的永恒灯火《饮湖上初晴后雨》：西湖真西子《嫦娥》：碧海青天一夜心《春日》：诗如春风荡漾《乞巧》：穿越时空的“情人节”《宿建德江》：遥寄乡思于江月《咏柳》：物色带情 情味隽永《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：诗意的离别《送元二使安西》：别席绝唱 千载如新《独坐敬亭山》：“独坐”之神 寂静之境《忆江南》：此情可待成追忆《泊船瓜洲》：“绿”出思念《秋思》：秋思连绵意万重《牧童》：月下牧童……

章节摘录

末句更进一步写出了杜甫当时的复杂心情。

一说船来自“东吴”，此句表战乱平定，交通恢复，诗人睹物生情，想念故乡。

此解也似不够妥帖。

着一“泊”字，实有深意。

泊有“停留不开”义，杜甫用的应正是此义。

杜甫多年漂泊无着。

虽然他心中始终还有那么一点希冀，但那毕竟已大大消去了。

他对自己有一展抱负的信心，他应该知道自己“致君尧舜上，再使风俗淳”的理想在当时实难实现，而且在严武向朝廷推荐他之前，他刚因成都少尹徐的叛乱而在梓州、阆州一带历经了一番流亡生活而归，连偏于一隅的草堂也不能安居，杜甫当时心情可知，怀着这样强烈迷惘不定的心绪，又有着这样无着无依和对朝廷虽有所望却又极感希望渺茫的人生体验，严武对杜甫的推荐是否成功，而即使成功后自己是否真可一展抱负，“泊”，正好写出此种处于希望与失望之间的复杂心情。

而“万里”则暗示了目的达到的远难，这与三句中千秋并举，一从时间上，一从空间上，同写出那种达到目的之难，以示希望之不大。

此其一。

其二，这只停泊门前的东吴船并非自东吴来，而是到东吴去的。

东吴，正是杜甫心中那点希冀的象征。

不直言长安而云东吴，原因何在？

一则如上述，以成都、东吴间相距之远，路径之难暗示诗人抱负得展之不易；二则，三国孙权善任贤能，西联蜀汉，北抗曹魏，三分局面，自古为不少士人誉之为明主，借东吴代孙仲谋，一则暗示杜甫对当朝帝皇的希望，同时也更应是他那“致君尧舜上”志向的寄寓之所。

而以“泊”、“万里”、“东吴船”合而为一句，正是写出那“难”字。

而以这种情绪作结；则又可引人再去细品寓于轻快春景之内的余味。

……

<<古诗词文本细读与实践策略70篇>>

媒体关注与评论

细读作者之“细读”，非一味死细，精深之功，全在关键词之洞察幽微，不在诗句以上，而在诗句以下，一点中穴，全脉皆通，意味之深长、发人猛醒之妙，网有长年积学之厚，亦有猝然顿悟之灵；其更妙处，不拘于深一旦有神思飞越之活。

——全国著名语文教育专家 李摄村 作者是一位能在博大的文化殿堂里与古今中外的学人智者对话的“读书人”。

他是“用自己的心”在“读”，在走近作者，走进经典，故每能于诗文精妙处烛隐抉微。

本书的价值不仅在于为语文教师提供了一篇篇诗文的细读范例，更重要的是，还在文本细读的思路、方法、态度方面能给予深刻启示。

——全国著名特级教师 沈大安 作者倡导的“读法决定教法”教学构想，从一个侧面朴素简洁地揭示了教与学之间关系的真谛。

书中的七十篇古诗词细读，作者现身说法，金针度人，从各个不同角度、层面作了深入浅出的阐释，古诗词教学的目标、内容、方法、智慧、个性等浑然一体，作者其人、其心、其学亦尽在其中，读来如坐春风，获益良多。

——全国著名特级教师 王崧舟 作者始终充满了教育理想，充满了对理想语文的憧憬。他的“立意教学”之说，细读就是桥梁，值得期待。

读了他的翻本文本细读专著，发现他对每一篇课文的挖掘都是那样的深入、精致、严谨，他做的大量的分析、考证、梳理，使我对他更加充满敬意。

——全国著名特级教师 项阳

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>