

<<莎士比亚 普希金>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚 普希金>>

13位ISBN编号：9787203076889

10位ISBN编号：7203076881

出版时间：2012-6

出版时间：王虹 山西人民出版社 (2012-06出版)

作者：王虹

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;莎士比亚 普希金&gt;&gt;

## 前言

时光在流逝，生命在燃烧。

当我同理想和希冀相伴的青少年时代依依惜别，即将步入厚重的中年时，一种“人生几何”的感喟时常萦绕于怀。

遥忆往昔贫寒的童真岁月，仍愿咀嚼那涩涩的酸楚中播撒出的永生不灭的希望之火。

幼年的时候，家乡总共不过百种物品的“百货店”里，竟有一个柜台是专门售书的。

在这里，我发现了牛顿，知道了高尔基，认识了列宁，记住了鲁迅。

记得那是小学三年级的事。

一天放学回来，一位女同学悄悄地对我说：“供销社来了一本好书，去看看！”

我们一同跑到柜台前，一看是《闪闪的红星》，价格是3角5分钱，这在当时是7个鸡蛋的价钱。

我一连三天，每天放学都要去看一看那本书，很怕被别人买走。

第四天，我终于鼓足勇气，对母亲说明了缘由。

我怯生生地站在母亲面前，好长时间母亲没有说话，母亲那慈爱的目光一直留在我的脑海里。

我拿着3角5分钱，终于如愿买回了那本书。

“那一年，我7岁，听大人们说，闹革命了……”一晃，20多年过去了，当我面对苍老的母亲时，仍会清晰地记得买书的情景和书中的故事。

今天，当我踏上生于斯、长于斯又阔别多年的故土时，先要找回的还是少年的梦。

还是那个位置，还是那个供销社，房屋早已翻盖一新，店主当然不再是戴着近视眼镜、眼睛一眨一眨的老师傅。

除“大件”外，几乎和城里的物品一样丰富，应有尽有。

可柜台里再也找不到一本书。

当我看到读初一的侄子和读小学五年级的侄女的书架上，课外书几乎都是机器猫、卡通之类时，喉咙里似乎有什么东西难以下咽，心里沉甸甸的。

时代不同了，教育的内容、目标和对象都在发生变化，社会改革和财富增长无疑是一个时代的进步，我没有恋旧癖，更无意美饰贫乏的年代。

但当怀念起童年少年时代那种难以忘怀的景象时，内心深处总觉得我们这个社会在走向富裕的路途中还应弥补一些遗憾——强健精神的遗憾。

人无法超越生命的自然极限，但可以超越生命本身。

人类正是通过他们的创造将自己的文明史推向前进。

当我驻足在色彩斑斓的历史画卷前，分明感受到伟大人物的人格力量和生命的另一种延续。

……毫无差错却被外公毒打；不是为了几枚铜板而是为了证明自己的勇气在棺木上睡觉；为了生生不灭的理想在阴暗的面包房里读书；这一幕幕情景仿佛伏尔加河畔不屈的少年高尔基就站在我的面前，与苦难的命运抗争。

出身贵族家庭却自幼身残的拜伦，在高贵与卑贱的矛盾中让内心的苦楚升发出一种倔强、刚毅和力量。

苦难的确是人生的最好教科书。

当他们用心灵慢慢消受种种不幸时，也在创造一种辉煌和永恒。

“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。”

每一次记起陈独秀《敬告青年》中的这几句话，都有一种催人奋发的鞭策力量。

对于不再拥有生命自然时段上的青少年时期的我，真想让心灵再走一番青少年的路：热爱生命吧！

因为生命是一次性“消费”；珍惜青春吧，让青春的亮点变成一片光明，普照以后的所有生命里程。

影响人类文明史的中外名人在他们有限的生命里，创造了辉煌和永恒。

他们的许许多多成功在青少年时代就奠定了基础，他们在青少年时代就怀有救国救民、立志创业的信念，这种信念强烈地影响了他们的一生。

名人成功以后的事迹为人们所熟知，但他们成功之前的历史却鲜为人知，这方面的材料也很缺乏。

本书对名人的家世、家教、兴趣爱好以及对其一生有影响的人和事等着墨颇多，尤其探究了中外名人

<<莎士比亚 普希金>>

之所以成功的主客观因素，我们由衷地希望这番努力对成长中、探索中的青少年会有所裨益。  
林乾

## <<莎士比亚 普希金>>

### 内容概要

《莎士比亚普希金》对莎士比亚、普希金的家世、家教、兴趣爱好以及对其一生有影响的人和事等着墨颇多，尤其探究了本人之所以成功的主客观因素，希望对成长中、探索中的青少年会有所裨益。

<<莎士比亚 普希金>>

书籍目录

莎士比亚 蓝天、碧水、艾汶河 文法学校哺育了时代的灵魂 伟大理想的诞生 终成眷属 莎士比亚时代的戏剧 初抵伦敦 剧坛——一座星辰普希金 跨过新世纪的门槛 永远的奶娘 天才的摇篮 雏鹰展翅 走进风浪 自由的歌者 高加索行吟 俄罗斯文学之父

## &lt;&lt;莎士比亚 普希金&gt;&gt;

## 章节摘录

蓝天、碧水、艾汶河 在英国的历史长河中，文艺复兴时期是一个令英国人引以为豪的时代。当时英国经济繁荣，政治安定，国富民强，文化艺术在世界舞台上更是独领风骚。

莎士比亚生活的时代经历了两个朝代——都铎王朝和斯图亚特王朝。

过去，英国地处世界边缘，后来，由于美洲的发现，一跃而成为世界政治、经济的中心。经济的发展，不仅使英国逐渐走向繁荣富强，而且激发出这里人民前所未有的热情、活力。他们对自己曾经不受重视的方言——英语感到自豪，渴望通过英语使英国在文学方面的造诣如罗马一样繁荣，创造新的文学巅峰。

英语的发掘与开拓，奠定了英国文学在世界文学中的基础，同时为以后英国文学的研究与发展奠定了根基。

15世纪末，由于英国手工业的发展，对羊毛的需求激增，极大地刺激了养羊业的发展。

贵族地主为了牟取暴利，便极力扩张牧场，圈占农民耕地。

农民被迫背井离乡，过着流离失所的生活。

这就是著名的“圈地运动”。

英国的农业因此丧失了抵御灾害的能力，造成全国性缺粮，粮价大涨。

1603年，伊丽莎白在政局不稳的郁郁寡欢之中去世。

自此，伊丽莎白时代宣告结束。

莎士比亚的少年时代就在这样一个悲剧与喜剧并存，笑声与呻吟交错的社会中度过。

文艺复兴把英国带入了一个异彩纷呈的新世界。

人文主义以不可抵御的力量改变了社会的面貌，一批以莎士比亚为代表的英国文学巨匠，把英国文学推向了世界的巅峰。

16世纪中期，在不列颠岛中部的沃里克郡内的艾汶河畔，有一个闻名的小城叫斯特拉福城。

这是一个风景优美的地方，碧绿、清澈的河水穿过绿茵茵的草地。

它是沃里克郡三大商业市镇之一。

当时的斯特拉福人口不足2000人(1546年为1500人，当时英国人口为500万人)，面积约10英里见方，是附近地区的农产品集散中心，又是羊毛加工和买卖的地方。

附近的农民都定期到这里来赶集，生意兴隆。

这里的街道宽阔，艾汶河横穿市区，景色秀丽。

交通也十分便利，两条大道直通150公里外的首都伦敦。

多少年来，这个小镇上的居民在这里繁衍生息。

由于有丰富的自然资源以及富饶的农副产品，以经营农副产品为主的工商企业应运而生，同时也成为这个小镇的主要工业。

丰富的农副产品，也为当地的手工作业提供了丰富的资源。

皮革工业在当时是比较发达的工业，特别是皮手套的制作和销售在这里是很兴盛的行业。

铁匠业在这里也是兴盛的行业。

很多人从事这一行当，主要是由于当时使用者的增多，为其提供了广阔的市场。

莎士比亚在《约翰王》里有这样的描述：一个铁匠提着锤这样站着不动，他的铁已经在砧上冷了，他却张开了嘴恨不得把一个裁缝所说的消息一口吞咽下去；那裁缝手里拿着剪刀尺子，脚上趿着一双拖鞋，因为一时匆忙，把它们左右穿反了，他说好几千善战的法国人已经在肯特安营扎寨；这时候旁边就有一个瘦瘦的、肮脏的工匠打断他的话头，提到亚瑟的死。

在这里我们可以看到莎士比亚将铁匠业描写得淋漓尽致，也看出他在小时候对生活观察得非常仔细。

小镇内的建筑也十分有名，圣三一教堂和圣十字互济会教堂的建造可上溯到15世纪，一座相当雅致的大桥横跨在艾伦河上。

斯特拉福城废除了中世纪的“圣十字公会”，于1553年代之以市政厅，那相当于我们的市政府组织。

<<莎士比亚 普希金>>

这个组织成为当时的主要地方自治机构，它主要负责监督国家法律和国王敕令的执行。市民选出14名参议和14名市民代表，组成市政委员会，负责各项事务，如城市的卫生、治安、物价等。

斯特拉福城是一个充满欢乐的城市，这除了居民们好客之外，更主要的是这里有喜欢喝酒聊天的习惯。

每到赶集的日子，这里更是热闹非凡，附近的居民从四面八方赶到这里，更使小城增添了几分繁华。人们成群结队来到集市挑选自己喜爱的物品。

莎士比亚最喜欢的就是集市的日子。

每到这天，他就来到街上观看人们购物、工作和做其他事情。

繁华的街市给他的生活增添了几分情趣。

这里有20多家旅馆和酒店，也就是说每100个居民有1家酒店，喝酒成为人们的业余嗜好，人们在喝酒聊天中度过美好的一天。

P3-6

## <<莎士比亚 普希金>>

### 编辑推荐

莎士比亚，英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。普希金是俄国著名的文学家、伟大的诗人、小说家，及现代俄国文学的创始人……翻开王虹、张春、董蔡编著的《莎士比亚 普希金》，你可以发现，其实每位名人的生活历程、成才之路本身就是一部极佳的、罕有的作品。

本书精选莎士比亚和普希金青少年时代的故事，阅读这些故事，可以帮助青少年朋友们了解名人们的成才经历。



<<莎士比亚 普希金>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>