

<<藏书票技法>>

图书基本信息

书名：<<藏书票技法>>

13位ISBN编号：9787203077336

10位ISBN编号：7203077330

出版时间：2012-6

出版时间：山西出版传媒集团，山西人民出版社

作者：岳小红，任丽俊 著

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏书票技法>>

内容概要

《藏书票技法》是一本以传授版画藏书票技法为主要内容的书。作者的立意不仅是在谈版画技法，更是站在艺术的高度，根据自己对版画艺术的理解与感悟，通过广泛而深入的学习，由点到面，由表及里，删繁就简，对版画及版画藏书票的内容进行了细致的梳理和缜密的思考。无论文字的整理，还是图片的收集，都使本书的内容更宽泛，知识更典型，技法解读更成熟，作品内涵更深刻，给读者以耳目一新之感。

<<藏书票技法>>

作者简介

岳小红，山西省阳泉市平定县人，毕业于山西师范大学美术系，现为山西省阳泉师范高等专科学校美术讲师。

中国美术家协会藏书票研究会会员、中国艺术教育促进会会员、全国美术教师工作委员会会员、山西省美术家协会会员、山西省版画家协会会员。

参展获奖 2001年，水彩画《孙中山》在“黄兴杯”全国书画大赛中荣获三等奖，并被收入《新世纪中国书画名家精品宝典》一书。

2002年，国画《硕果》荣获“冰雪情--全国师生书画摄影展”金奖。

2004年，辅导的学生国画《课余生活》在教育部、共青团中央举办的全国首届艺术节展演活动中荣获一等奖，被评为“优秀辅导教师”。

2008年，3枚藏书票作品在全国第四届青少年美术书法大赛中，荣获青年组“祥云奖”。

2010年，小版画作品《秋韵》和3枚藏书票参加中国广州首届国际藏书票暨小版画双年展。

2011年5月，版画作品《浅秋》在全国教师美术书法摄影作品竞赛活动中被评为三等奖。

2011年5月，4枚藏书票参加第二届全国青年藏书票暨小版画艺术展。

2011年10月，版画作品《魅力家乡》参加山西省第九届版画暨藏书票展。

2011年10月，3枚藏书票参加上海“三民杯”国际藏书票大赛。

2012年2月，版画《平定阳春楼》参加“山西风华三晋青年美展”。

2012年2月，3枚藏书票参加第十四届全国藏书票暨小版画艺术展。

<<藏书票技法>>

书籍目录

第一章 概述第一节 藏书票的历史及相关知识第二节 藏书票的概念和构成第三节 藏书票的分类第四节 藏书票的使用和作用第二章 藏书票的创作基础第一节 藏书票创作要求和表现手法第二节 藏书票的特点第三节 藏书票的功能第四节 藏书票的规格款式和题材内容第五节 藏书票常见版式第三章 纸版画藏书票技法第一节 纸版画藏书票概述第二节 剪贴纸版画藏书票第三节 撕刻纸版画藏书票第四节 吹塑纸版画藏书票第五节 漏印纸版画藏书票第四章 石膏版画藏书票技法第五章 木刻版画藏书票技法第一节 木刻版画藏书票概述第二节 黑白木刻版画藏书票第三节 水印套色木刻版画藏书票第四节 油印套色木刻版画藏书票第六章 铜版画藏书票技法第七章 丝网版画藏书票技法第八章 中外名家藏书票作品欣赏第九章 风采各异的中外藏书票精选参考文献后记

<<藏书票技法>>

媒体关注与评论

藏书票是票主的人生缩影，反映了一个人的生活经历和人生目标。
每一枚作品都是票主本人和画家共同合作所产生的秘密的化学反应！
——洛克威尔·肯特

<<藏书票技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>