第一图书网, tushu007.com

# <<晋祠彩画与壁画>>

## 图书基本信息

书名：<<晋祠彩画与壁画>>

13位ISBN编号：9787203077749

10位ISBN编号：7203077748

出版时间：2012-10

出版时间：常原生、 宋乃忠 山西人民出版社 (2012-10出版)

作者：常原生，宋乃忠 著

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<晋祠彩画与壁画>>

## 内容概要

《晋祠彩画与壁画》的编写，用了两年多的时间。
原因主要为采集资料与研究这些资料费时费力。
晋祠是一个我国古代建筑的博物馆，而绘制在这些建筑上的彩画与壁画因其年深日久有不少毁损。
为了更好地、永久地把现存的这些文物用书面的形式保存下来，同时也是为了更好地、直观地把晋祠在彩画与壁画方面的丰富性同它们在各个时代不同的艺术风采宣传给观者与读者，才编写了这《晋祠彩画与壁画》。
谁都知道彩画与壁画是最易毁损的文物，特别是彩画，风吹雨打，日晒霜侵，更难持久。
《晋祠彩画与壁画》不仅收录与介绍了清代以前的彩画与壁画，而且连当代的彩画与壁画也一并收录与介绍。
前贤说过：“后之视今，亦由今之视昔。
”又说：“不废今人爱古人。
”作者就是用这一观点来编写这《晋祠彩画与壁画》的。
这样做，一者可以看到今人对古人的传承与改革；二者再过一百年后，今人也就变成古人了，能不重视今人的作品？
《晋祠彩画与壁画》不仅随文附录了大量的图片，而且对一些彩画中的一些符号所象征的意义，彩画与壁画故事所说的内容都作了比较详细的说明与介绍。
因此，此书对读者与观者来说应该是大有裨益的。
书中或有遗漏与不妥之处，敬请读者指正。

# <<晋祠彩画与壁画>>

## 书籍目录

彩画部分 一、彩画的功能与审美情趣 二、宋代彩画的类别与纹样 三、明代彩画的类别与纹样 1．对越坊彩画 2．水镜台 3．东岳庙 4．胜瀛楼 5．唐叔虞祠 6．难老、善利二泉 7．仙翁阁 8．奉圣寺 9．台骀庙 lO．苗裔堂 11．王琼祠 四、清代彩画的类别与纹祥 1．关帝庙 2．钧天乐台 3．贞观宝翰亭 4．公输子祠 5．流碧榭 五、民国时期的彩画 六、当代的彩画 1．子乔祠 2．傅山纪念馆 3．浮屠院的彩画 4．翰香馆的彩画 5．晋祠公园彩画壁画部分 晋祠的壁画 一、圣母殿壁画 二、水母楼的壁画 三、王琼祠的壁画 四、关帝庙的壁画 五、公输子祠的壁画 六、老君庙壁画 七、舍利生生塔壁画 八、子乔祠的壁画 九、吕祖阁的壁画 十、奉圣寺中殿的壁画 十一、奉圣寺大殿的壁画 十二、台骀庙壁画

## 编辑推荐

常原生编著的《晋祠彩画与壁画》更好地、直观地把晋祠在彩画与壁画方面的丰富性同它们在各个时代不同的艺术风采宣传给观者与读者，本书不仅随文附录了大量的图片，而且对一些彩画中的一些符号所象征的意义，彩画与壁画故事所说的内容都作了比较详细的说明与介绍。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com