第一图书网, tushu007.com

<<我的母亲>>

图书基本信息

书名：<<我的母亲>>

13位ISBN编号：9787203078166

10位ISBN编号：7203078167

出版时间：2012-8

出版时间：山西人民出版社

作者：盛成

页数：211

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

自从东西两半球交通以来，世界上的人，就不能不承认：人类是一体，人道无二用。
虽说人有种种，各种人有各种人的风俗、习惯、语言、历史，各种人有各种人的文化，可是细细的研究起来，万象仍不能不归于一。
不过，归一的方式很多，我何以来拿我的母亲来做主人咧？
因为母亲，是人人有的；母教是人人受的。
老子、孔子、孟子、耶稣、岳飞都不能有例外。
世界自从十九世纪机械进化以后，各种人对于他自己的文化，都不甚了解，尤其是被帝国主义所压迫而失败的民族。
我在《归一集》第一卷《海外工读十年纪实》之中，专写现世界无自知之明。
同时举出意大利文艺复兴的英雄潘特拉克(彼得拉克，编辑注，下同)以及他的影响之大，证明做民族意识底工作，是开一种新世代文化之新纪元的！
我又举出德意志民族意识运动的中心人物费修题(费希特)，是毕斯麦(俾斯麦)的灵魂；是新德意志的精神创造者。
我也举出俄罗斯本性运动的大文豪道翁(托尔斯泰)，是列宁的先觉，是苏俄的“神光”发明者。
在我们中国现在失去南针的时代，《我的母亲》，这本书也许是不可忽视的。
法兰西通儒瓦乃理(瓦雷里)先生说：“拿一位最可爱而最柔和的母亲，来在人类面前做全民族的代表，可算极奇特且极有正谊的理想。
”所以我现在将(《我的母亲》，列入《归一集》中，为第二卷。
苏格拉底说：“你要认识你自己！
”中国先哲说：“知止而后有定。
”俗话说：“知己知彼，百战百胜。
”我或者敢说：“不自知者，可以卖身。
”　我在《归一集》第一卷中，常问：我是甚么人？
我何以是中国人？
我为甚么是中国人？
《我的母亲》，就是这三个问题的答案。
她是中国人，“虽我之死，有子存焉！
”　她是仪徵人，“平实精详，实事求是。
”　因此我希望读者不要轻轻的放过了她。
西文版与中文版本，详略不同，次序也不同。
西文版本，偏于介绍，因为外人不明了中国的真相，太详了反而不觉得有味。
又因世界现势，非提倡民族意识，不足以图存，更无新文化之可言，所以在西文版本《归一集》(Ve-rs l'vnite)中，以《我的母亲》为第一卷，以《我的母亲与我》为第二卷，以《海外工读十年纪实》为第三卷，以《东方与西方》为第四卷，末以《归一与体合》为第五卷。
中文版本，专在自述。
以家庭的系统与组织，习惯与道德，穷苦与灾祸，平日的力行及生存的哲理，来证明中国人在人类历史上的地位。
既然现代中国青年，对于中国，已是依稀模糊，太略了不达作者的期望。
又因知彼可以知己，借镜自照，或能复识；所以中文版本《归一集》，首以《海外工读十年纪实》为第一卷，借英、法、德、意、俄、土、埃及、印度为镜，直照出中国的本来面目：《我的母亲》。
我始终认人类为一体，人道无二用。
人类的好是共好，人类的坏是公坏；有人道的公善公恶，然后才有人类的公是公非。
我不满意西方文化的吗啡与细腰，我也难爱好东方文化中的鸦片与缠足。
因为是的，永远是的；非的，永远非的。
世界只有一个是非，不能因人欲之私而可混淆或可颠倒的！

第一图书网, tushu007.com

梁惠王问：“天下恶乎定？
”　孟子答：“定于一！
”归一，是向太平大道上去走的一条正路。
走吧！
前进！
前进！
《我的母亲》！
仪徵塔下世德堂　中华民国二十二年八月七日

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《我的母亲》是一部文风质朴、行文嵚奇、情感浓挚、气度恢宏、充满民族特色和地方风情的传记文学。
作者娓娓地叙述他一家的故事，行云流水般地夹进中国社会的种种事件，把读者带入鸦片战争以来半个多世纪中国历史的巨幅画卷中去。
从这扇走向衰败的封建家庭的大门，读者看到了一个浓缩的中国社会。

此书问世后，世界文化名人罗曼?罗兰、居里夫人、萧伯纳、罗素、梅特林、纪德等均给予高度评价。
执法国文坛牛耳的、惜墨如金、一字千金的大文豪瓦乃里为之作了万言长序。
各种文字译本继法文本后接踵问世。
几十个国家的报刊以二十多种文字报道、评介此书。
一时间，西方世界形成了一个以盛成和《我的母亲》为中心的罕见的中国热。
《我的母亲》在阿拉伯世界影响巨大，把应邀访问的盛成视作中国文化的使者。

作者简介

他是“辛亥三童子”之一，12岁时，被孙中山亲自接见
他是“五四”长辛店京汉铁路工会“救国十人团联合会”会长，与周恩来、许德珩等结为同志
他因《我的母亲》震动法国文坛，与世界文豪瓦乃理、萧伯纳、纪德、海明威、泰戈尔等成为亲密挚友
他是法国总统戴高乐、密特朗，土耳其总统凯末尔，越南主席胡志明的座上宾
他先后结识查拉、杜桑、阿尔普等“达达”鼻祖，76岁时，被法国政府誉为“活着的最后一位达达”
他是章太炎、欧阳竟无的学生，徐悲鸿、齐白石的密友
他是李宗仁特批的战地记者，亲赴台儿庄前线，记载下了那场可歌可泣的战争
他是张继的私人秘书，蒋经国的特派办事员，连蒋介石也不得不承认：“盛成很有一套。”
他是除巴金外，当时中国获“法国荣誉军团骑士勋章”的第二人
他是——盛成！

<<我的母亲>>

书籍目录

叙言
引言 瓦乃理
壹 仪徵塔
贰 浣纱女
叁 返魂梅
肆 春闺梦
伍 世德堂
陆 闰六月
柒 瀛台梦
捌 武林宫
玖 金与钱
拾 万妈妈
拾壹 剪辫子
拾贰 石头城
拾叁 秋江月
拾肆 汕头浪
拾伍 塔下人
拾陆 青山训
世界名人及媒体对本书的评价

章节摘录

引言瓦乃理富有旨趣的书难得，真有主见的书亦难得；至二者兼备，既精美而又伟大的作品，世间可说不易常见。
但是未必有，不是不可能；也许有一天，出来一部娴雅迷人的杰作，为开辟世界一种纪元的先兆。
我读了盛成先生著《我的母亲》一书之后，在最柔和彩色之中，与最优雅外貌之下，发现出至大新奇之事的初生，令我梦见天将破晓，玫瑰一色底万象，无穷纤细的光华，暗示着公布着新世代诞生中无量地事变。
今日世界之中，还有甚事比谋欧西文化与远东文化的联络，使其直接符合以至于心印而神会，来得更新奇更重大含有更深更远底影响呢？
思想通商，感情交换，至今还未曾有，并且还没有一个人，肯来相信这种符合的可能。
中国在吾人心目中，算作天外的版舆，由来已久；我们在地球上，中国好像在另一颗行星之上，向来和地球是分开的。
中国既不在地球之上，它的居民，自是异常的奇幻。
因为这是极自然而极简单的别种民族，与我们不同的差点，在我们少见多怪的人看来，多是幻象，多是鬼态，可以拿来开玩笑，做新闻的。
一个装假发涂香粉或戴大礼高帽的头，看见一个拖辫子的头，自然互相惊异而不能了解的。
我们对于中国民族，设想出多少怪戏。
因为我们不能了解这类既上反下、既左却右、既前又后的中国民族。
既聪颖绝伦，却又有不谙世务的狂愚；既柔弱无俦，却又能盛衰兴亡绵延不绝；既质性惰钝，却又有出类拔萃的工艺；既禀性痴顽，却又有令人颠倒之玲珑；既质朴少文，却又有不可思议之纤巧；既淡泊自安，却又能精微修凿，我们既不能了解，遂设想 出无奇不有妙想天开的解说。
因为吾人对于这虽广大而不能富强的中国，有发明而不能进步的中国，迷信鬼神而反无宗教信仰的中国，残忍凶暴成性，却又能恬静旷达深有涵养的中国；家法森严而世风颓败不堪回首的中国，实在是无法了解的。
这个中国，既东而又西，既左而复右，我们对它已有了茫无头绪的成见，莫明其妙，不知道将它放在那种文化系统下才好。
其实它的文化系统，与我们的文化系统，不同而已。
我们的文化统系是由埃及来的，由犹太来的，由希腊来的，由罗马来的。
传来已久，已无疑议。
至于中国文化，与我们习惯相传的文化系统，是绝不相同；我们总不能将中国，概括在后进野蛮民族文化之列，因为中国素来指我们为野蛮后进的文化；也不能将它高举起来，放在我们虚荣矜夸的头上，无可如何，就将它放在另一星球之上，列在另一纪元之中，（中国不用西历，即耶稣降生底纪元。译者注）放在另一系统、似有统系而无统系的文化系统之上，既真确又模糊不可解，既与我们同生同死共存共亡同时存在，却又在无穷无极之间。
我们最不易理会精神受意志之限制，以及物质有取用之调和。
所以我们欧洲人，常自问道：“ 中国人，既能发明指南针，何以不推进好奇心，去继续研究，一直注意到磁石吸引学？
既发明指南针，又何以不能梦想到海外去探险，领着一队军舰去开拓殖民地？
中国人既能发明指南针，又能发明火药，又何以不去研究高深杀人的化学，不去造长枪大炮，不去造舰队却拿火药来造烟火和爆竹，以作新年黑夜无关得失的娱乐品呢？
”不解不解，中国人能发明指南针、火药与印字。
并且这三件中国人的发明，能将世界的面目，完全改变了。
在中国人发明这三件宝贝的时候，万想不到它们有捣乱世界之今日，并能为破坏世界安宁之最大危险品。
假如单赞美中国人的才能，假如单使用中国舶来的物品，而不去研究中国人的性情与中国人的精神，假如单赏玩中国人手造的一瓶、一盂、一漆器、一象牙品、一铜鼎、一玉物，我觉得太浅薄了。

因为还有一件物品，比较重要；以上各物，不过是它外貌证明的一种代表，欢乐的写意，与故物之珍藏。
这件重要的宝物是甚么？
就是中国民族的生活，就是中国民族的生命。
盛成先生，我谨介绍他的著作于社会，并敢叮嘱社会人 士，注意他的作品。
盛先生的建议，是令吾人去敬爱吾人素来所漠视、所轻视、所仇视、所嘲弄之事物。
这位文人，是文人之子，中国古家庭之后裔，在他母系祖宗之中，我们可以推得出令中外古今人皆崇拜的老子。
这位中国文人，是来欧洲研究自然科学的。
我说的甚么？
他是来研究人生科学的。
人生科学中第一个大问题，就是“ 糊口！
”这个冒险的盛成，他却用法文，写他的书。
他并不敢自夸，他不过使我们得深入四万万人民活活泼泼五衷的隐蕴。
我们到现在，都难知道这类情形，不过有时听得旅行家口传或笔述。
可惜他们的观察，和我们的想象，太相仿佛了！
作者的野心，既简而小，他要动我们的心。
他并不自夸，教我们由外面一直看到中国的内部；但是他的意思，是在中国的深处，放下一线极温柔的光明，叫我们看了想看，看了生 趣，使我们一直看得清清楚楚，中国的家庭：组织、习惯、德行、优点，以及其穷苦与灾祸、深密的构造及平日生存底实力。
他的写法，极其新奇，极其细致，又极其伶俐。
他选了生他的慈母来做通篇的主人。
这位极仁极慈的盛夫人，是一位最和蔼可亲的女英雄。
或是她叙述孩提之年缠足底惨状，或是她解释身世不幸的经过，以及家庭间的痛史；或是她对子女们讲故事，这些故事，清楚而神秘，与古代寓言相似；或是她泄漏政变底感想，听她说话，真是一件快事。
拿一位最可爱与最柔和的母亲，来在全人类底面前，做全民族的代表，可算极奇特且极有正谊的理想。
既奇特而极有正谊，如何使人不神魂颠倒心摇情动若山崩呢？
我说完了我的感想吗？
假如作者与我们相识已久，他想不想拿他的母亲人物与姓名，来向我们宣传中国民族的文化，他想不想拿母氏劬劳与恩爱，来感动我们，叫我们去信仰博爱的宗教呢？
我想不到一位欧洲人，能用同样地最高最上的情感，到中国人面前去宣传的。
我们可以三思：这全部书，其实将种种感想，一起归到欧洲，归到欧洲底风俗，归到西方的信仰，归到此间底法律，甚至归到列强的政治。
我们可以三思：这里同那里一样，同归而殊途，欧西与亚东相同，时时受过去的影响，也时时受未来的激击。
由此可见，习惯与进步，是全人类底两大劲敌。

媒体关注与评论

盛成，与我们的大作家、被称为“当代雨果”的保罗·瓦莱里是亲密的朋友，这使我们感到骄傲。
——法国第21任总统 密特朗，1983年
(盛成)这位足迹遍及五大洲，两种语言非常精炼的大师眼里，没有什么比法国与中国的相逢更珍贵的了。
他的作品曾打动过保罗·瓦莱里，使之为他的第一部作品《我的母亲》作序。
盛成先生曾参加创立中国与法国间现代关系的“勤工俭学”。
他半个世纪后他又返回法国，用完美的法语发表了百余首诗歌和作品来赞颂阿维尼翁、罗纳河、塞纳河和巴黎。
十年前，法国授予这位为我们两国文化传播作出卓越贡献的作家法兰西共和国荣誉骑士勋章。
——法国第22任总统 希拉克，1995年

编辑推荐

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com