

<<怀素东陵圣母帖>>

图书基本信息

书名：<<怀素东陵圣母帖>>

13位ISBN编号：9787203078425

10位ISBN编号：7203078426

出版时间：2012-9

出版时间：山西出版传媒集团，山西人民出版社

作者：怀素

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怀素东陵圣母帖>>

内容概要

怀素（七二五-七八五），或（七三七-七九九），字藏真，唐代著名书法家。

家长沙，俗姓钱，出家为僧，徙居京兆。

为玄奘三藏法师之门人。

其《自叙帖》中所言：『僧怀素家长沙，幼而事佛，经禅之暇，颇好笔翰……』人空门难禁清规，喜嗜酒而好书艺。

善『狂草』，自言得草书三昧，後人尊奉其与张旭为『草圣』。

怀素成就之高，有四个因素相关联。

其一风气；其二刻苦；其三继承与发展；其四风格。

『风气』提供书家生长之天地；『刻苦』锻造书家身心；『继承与发展』乃书艺传承和发扬光大；『风格』出于蓝胜于蓝，心、性、神、佛、艺一体为成就之过程。

书家、书艺、传统延续、风格形成四因素环环紧扣，由内而外归于内，由一而广归于一，相互生发，互为依存，不可缺一。

怀素备之，故为『草圣』。

唐朝风气，为佛风、书风极盛之时。

怀素祖籍吴兴，钱世家族佛缘不绝。

先后有京师招提寺高僧慧集、佛教著名人物道宣等。

吴兴佛风盛极，有六朝时高僧京师高座僧慧进，齐隆寺法镜，光宅寺法云，余杭僧慧度。

到唐有大云寺释子禹，湖州人圣道寺释真乘，吴郡东虎丘寺释齐翰等。

吴兴沈氏一门仅在唐中期百年出高僧三人，足见佛风之盛。

佛门清静与尘世不染，佛经的大量抄写是僧人书法必然的条件，十分有利于书家身心发展。

所谓书风，与当时东南文化中心南移和东晋建都金陵及两晋尚书之风有密切的关系，其时出生于此地的有：著名书法家虞世南、褚亮、张旭、邬彤、颜真卿等，足以说明当时当地书风之盛。

大书法家们的高超技艺和尚书风气，不能不对怀素造成影响，佛风和书风从书法和环境方面，为怀素酿造出一片独特的生存天地。

不仅如此，并对后世影响深远。

相传吴兴智永『退笔冢』与怀素『弃笔成冢』、『墨池』两者的影响是显而易见的。

<<怀素东陵圣母帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>