第一图书网, tushu007.com

<<外国禁毁名著精华>>

图书基本信息

书名：<<外国禁毁名著精华>>

13位ISBN编号：9787204044009

10位ISBN编号：7204044002

出版时间：1998年

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：乔治·艾略特/莫泊桑/肯特·肖班/丹尼尔·笛迪/爱弥尔·佐拉,井原西鹤/纳·迈哈弗兹/威廉·巴勒斯/肖德罗·拉克洛/戴维·劳伦斯/歌德

译者：孟祥明/任原/爱佐,张原利/任海峰/任原峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<外国禁毁名著精华>>

内容概要

本书精选了十二部曾经被禁毁过的著名文学家的名著。

在世界范围内禁书的历史可追述到公元前五世纪。
古希腊哲学家普罗塔哥拉的《论诸神》和《论真理》等书被当众焚毁，作者本人也被逐出雅典。
苏格拉底虽没有著作传世，但他作为一个哲学家和导师，被当权的民主派以亵渎宗教毒害青年的罪名处死。
西方的图书审查史也由此发端。
可以这么说，一部世界图书的禁毁史，是人类文明发展进程中政治、宗教、道德、文化各领域不同力量之间交锋的历史。
图书被禁的原因很多，若加以区分大致可以分为欢治、宗教和道德三个大类。

因政治原因被禁毁的书籍，多表现在对君主的态度与立场，作品对君主表示出某种敌视或不满，或被君主认为对统治构成威胁。
在西方历史上，尤其是在中世纪，教会在许多国家拥有至高无上的权力，任何违背宗教教义的言论行为都被视为异端邪说而遭到极其残暴的镇压。
第三类禁书为道德类禁书。
这类图书常被认为诱使人们放纵、堕落而被称作为“淫秽作品”。

在数千世界文明史土，浩瀚的书海中，遭禁的书籍难以计数，其中确实也是泥沙俱下，良莠不齐。
今天我们以现代的、科学的精神去分析、鉴赏、评判和扬弃，从中选取了十二部传世之作呈观给读者，由读者尽情赏析、潜心评说。

亚当·贝德·····〔英国〕乔治·艾略特
一生·····〔法国〕莫泊桑
觉醒·····〔美国〕凯特·肖班
第二册
摩尔·孚兰得斯·····〔英国〕丹尼尔·笛福
十地·····〔法国〕爱弥尔·左拉
好色一代男·····〔日本〕井原西鹤
第三册
名妓与法老·····〔埃及〕纳·迈哈弗兹
赤裸的午餐·····〔美国〕威廉·巴斯勒
危险关系·····〔法国〕肖德罗·拉克洛
好色一代女·····〔日本〕井原西鹤
第四册
恋爱中的女人·····〔英国〕戴维·赫伯特·劳伦斯
亲合力·····〔德国〕歌德

作者简介

《恋爱中的女人》作者戴维·赫伯特·劳伦斯，1885年9月11日出生在英国中部诺丁汉郡附近的一个矿区小镇，1916年劳伦斯完成了《恋爱中的女人》，该书可看作是(虹》的续篇。
出版商因为《虹》有先例而不敢承担风险出版。
但劳伦斯对此早有准备，他相信自己的作品有朝一日会见天日。
1920主，《恋爱中的女人》终于在美国出版。
可是，到1922美国纽约一个民可组织“纽约反对堕落与诲淫社团”的成员约翰·萨默斯竟擅自将坊间出售的《恋爱中的女人》一书尽数没收。

《危险的关系》作者是法国的肖德罗·德·拉克洛(1741一1803)职业军官、作家。
拉克洛一生的大部分时间都是在军界度过的，但使他名垂后世的却是这部名为《危险的关系)的书信体小说。
小说全书由175封信件组成，作者通过对男女主人公深刻而细致的心理描绘，入木三分地揭露了处乾大革命前法国贵族阶级荒淫无耻的丑恶本性，并对当时的教会教育进行了辛辣的嘲讽。

《赤裸的午餐)作者是美国的威廉·巴勒斯，1914年生于密苏里州圣路易斯。
《赤裸的午餐)是作者在解脱了13年毒瘾之后心宁神清时写成的。
虽然小说在英国也曾引起争论，但更多更激的反对却来自作者的故土美国。
不论以杂志的形成还是以书的形式出现，这部小说都遭到指控和查禁，前后历时8年，直到1966立才彻底开禁。

《好色一代男》《好色一代女》作者井原西鹤(1642一1693) 日本江户时代著名小说家。
这两部小说虽然描写了男女对性爱的追求，但对扼制人性，等级禁严的封建体制及其体制的统治者来说，具有很大的批判性。
这两部作品及其他好色系列的通俗小说，虽然在当时被人们广泛阅读，畅销一时，但在明治大正时代都被统洽者视为“淫书”，以有伤风化为理由，遭到禁毁。

《土地》作者是法国爱弥尔·左拉(1840一1902》。
作为自然主义文学流派的代表，左拉的每一部作品都引人注目。
其中《土地》的争议，最终标志若自然主义创作风格的转折。
《土地》不仅引起评论界的争议，更引起有关当局的注意。

《一生》作者是法国的居伊尔·德·莫泊桑。
莫泊桑在《一生》中的描写，引起法国社会当局的反感。
同时美国铁路书店明令禁止出售《一生》，以抑制它内容放肆露骨地描写淫欲。
同样的罪名又使《一生》上了罗马教廷的禁书目录。
然而托尔斯泰读到了它，当即赞赏不已。

《觉醒》作者是美国的凯特·肖班(1851一1904)。
《觉醒》于1899年出版时，肖班已因她的短篇小说和故事受到读者的欢迎。
但这部小说的出版，竟为她的写作生涯划土了一个令人悲伤的句号。
书被禁后她也失去了参加俱乐部活动的权利。
《觉醒)于1964年再版时获得了很大成功。
评论家以新的视角来看待她的作品，充分肯定作者在书中对人的独立性格所作的探索和努力。
崇高女权主义的评论家还把小说归入美国“妇女文学”杰作之列。

《摩尔·弗兰德斯》作者是美国的丹尼尔·笛福(1660一1731)。
笛福曾经宣称《摩尔·弗兰德斯》不是部虚构的小说，而是一部传记文学，因为他害怕这部书会被当局禁止出版。
这部小说曾被认为是一部淫秽小说。
很多国家曾禁止该书在本国出版。

《亚当·贝德》作者是英国的乔治·艾略特(1810一一1880)。
这部小说虽然以其艺术上的成功受到读者的欢迎，但同对也受到了保守分子的攻击。
由于作者与有妇之夫，著名评论家乔治·亨利·丸易斯公开同居，为英国维多利亚时代的“体面”社会所不容，保守“正统”的道德家们乘机对其作品大肆攻击，不久，当时的流通图书馆便停止了对该书的出借。

《亲合力》作者是德国的歌德(1794一1832)。
本书是世界文坛巨匠歌德的重要作品，它揭示了当时上流社会财势婚姻与自由恋爱间的斗争。
这本书冠以《亲合力)这个名你，其实不过是比喻社会上的“亲合力”不等于自然界的“亲合力”，就和社会规律不等同于自然规律一样。

《名妓与法老》作者是埃及的作家纳吉布·迈哈福兹。
本书作者荣获1988年诺贝尔文学奖，他不仅是当代埃及最著名的作家，也是阿拉伯世界的最著名的作家，并在世界文坛享有盛誉。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com